

новогодний выпуск

Школьный Дом



Выпуск №2 (98)

25 декабря 2006 года

С НОВЫМ 2007



годом!!!



Поздравление директора

Уважаемые коллеги!
 Поздравляю вас с Новым годом!
 Желаю праздничного настроения, учеников любознательных и добрых, способных и внимательных, непоседливых и озорных.
 Хочу, чтобы вы никогда не усомнились в благородств и общественной значимости своего труда.
 С нетерпением жду наших с вами новых увлекательных проектов и побед.
 Мы вместе, и нам все по плечу. Я вас люблю!



Поздравление редакции

С днем рождения, Лицей!
 25 декабря нашему лицею исполнилось 6 лет.
 Подарки Лицей себе научился делить сам.
 I место в городском интеллектуальном марафоне.
 Победители городской спартакиады школьников.
 14 призовых мест в городских олимпиадах...
 Можно много перечислять побед и достижений, но главное – это то, что Мы вместе!
 Поздравляем всех, всех, всех...
 Пусть нам сопутствует Успех!





Репортаж из Москвы

Однажды утром, почти все телеканалы России трезвонили новость дня - оглашали список десяти «Лучших школ России 2006», среди которых гордо красовалось имя Нашего Лицея! Став победителем Краевого отборочного тура конкурса «Лучшие школы России 2006», наш Лицей прошёл в финал проекта, и в октябре наша делегация вылетела в столицу для презентации Лицея.

Нашими представителями в Москве стали одни из самых выдающихся лиц Лицея, а именно:

Дубровская Е.Н.

Диких Д.Н.

Титова Е.В.

Белозеров В.Г.

Ермолаев И.В.

Мерецкий А.

Ильина Д.

Нам удалось связаться с ними по телефону, почти сразу после их выступления. И первым, с кем нам удалось поговорить, был Белозеров Владимир Геннадьевич. В момент разговора, он, к сожалению, находился не рядом с командой, а в другом конце Москвы, но, тем не менее, доложил нам, что делегация

чувствует себя прекрасно, а выступление прошло на достаточно высоком уровне. Так же, он отметил, что среди других школ России имеются очень сильные конкуренты.

На следующий день, нашим докладчиком стала Рагозинская Евгения Михайловна, которая в момент нашего разговора ехала к нашей команде. «Каждый из нас сделал максимум, чтобы выступление прошло без «запиночки»...» - с восторгом и чувством выполненного долга, произнесла она «...но пока мы не знаем результатов и немного волнуемся» - закончила фразу Евгения Михайловна, с ноткой печали в голосе. Так же, она добавила, что выступление прошло действительно очень хорошо, даже удачней чем на лучшей репетиции. Все члены команды показали себя с наилучшей стороны, а делегация в целом зарекомендовала себя как сплоченный и дружный коллектив! 31 октября; 17.40 по Московскому времени. И вот наша команда в колонном зале Дома союзов на награждении победителей. Делегация размещается на своих местах. На мой вопрос о первом впечатлении о Доме союзов, я получила довольно неожиданный ответ... «Здесь холодно и тесно» - отвечала мне Евгения Михайловна, наш главный корреспондент и помощник в создании репортажа. «Единственное,

что отличает это здание от нашего Дворца культуры, это то, что здесь гораздо больше хрустальных люстр, да и обстановка торжественней...» Когда я спросила почему у нашего репортера так мало позитивных эмоций в голосе, мне ответили, что радоваться пока нечему и вся делегация нервничает как никогда. Во время нашего разговора, на заднем плане, постоянно звучало множество голосов и посторонних звуков, которые дали мне понять, что подготовка к торжественному мероприятию в самом разгаре. На этом наша связь с Москвой временно оборвалась. Оставалось только ждать результатов и надеяться на лучшее... Поздний вечер того же дня. Звонок. Увидев знакомый номер, я поняла, что звонят из Москвы. Первое что я услышала в телефонной трубке, был безумный крик радости: «Прошли! Всё, всё, прошли! Катя, ты слышишь? Мы прошли!» - восторгу Железнодорожников не было предела! «Мы прошли в десятку лучших! Всё отлично!» - продолжался нескончаемый поток эмоций...

Лицей воспринял эту новость с нескрываемым восторгом: Когда на следующее утро по школьному радио объявили, что Мы - финалисты, из всех кабинетов послышались громкие крики радости и дружные аплодисменты!

Екатерина Григорьева



Рубрику ведет:
Ирина Липина

Наш логик называет всех девушек глупыми женщинами. Препоод по античной литературе ненавидит зеленый цвет. Любимую вахтершу в общаге зовут тетя Валя. Англичанка терпеть не может, когда на ее парах зевают. Соседка по комнате злится, когда ее будишь рано утром... Как быстро все это стало частью моей жизни.

Журналистика в техническом университете?

Из 10 общаг НГУ всего 2 – гуманитарные. На первом курсе физфака 190 человек, на первом курсе факультета журналистики – 32. Математикам в НГУ 45 лет, журналистам – 8. Цифры, как всегда, говорят сами за себя. Но всегда нужно брать не количеством, а качеством, что гуманитарии и делают. Ведь если поймать на крыльце университета самого характерного «ботаника» с физфака и спросить, как был построен Парфенон, он засмущается, скажет, что

Глупая женщина



не знает, и убежит. А у нас на вопросы об экспонентах и факториалах ответ есть всегда: «Я не компетентен в данном вопросе» или «Я не ставил себе целью интегрироваться в данный дискурс».

Вообще, поступая на журналистику, я даже не представляла, что мне придется учить кроме литературы и истории. Оказалось, в моем расписании еще куча предметов. Например, логика, теория коммуникаций, стенография, информатика, философия, концепция современного естествознания и еще много всего. И пусть все, кто говорят, что журналистика в техническом университете, это глупо... продолжают это говорить. Нам-то что!

Добрый вечер, девушка!

На доске объявлений у деканата как-то нашла рекламу Новосибирской Школы Практической Журналистики. Чтобы туда поступить, нужно было всего лишь заполнить анкету в Интернете и прислать публикации.

Поступила. Все это проходило в виде мастер-классов, после проведения которых высылали задания, которые нужно было сделать за неделю. Очень интересно.

Приехала я однажды на мастер-класс. Уставшая, голодная, завтра семинар по коммуникациям... Сажу, в перерыве читаю книжку по этике, по которой мне доклад делать. Заходит в конференц-зал лектор, смотрит на меня, улыбается до ушей и говорит: «Добрый вечер, девушка!». Сидит полный зал, а он разговаривает со мной, спрашивает, где я учусь, что нравится в НГУ, что не нравится. Я сижу, мило улыбаюсь, отвечаю, а сама думаю, ну вот что он ко мне прикопался.



Перерыв закончился, я откладываю свою книжку по этике. Лектор встает и говорит: «Здравствуйте, меня зовут Андрей Владимирович Соболевский. И сегодня я прочитаю вам мас-тер-класс на тему...» Я смотрю, а у меня на книжке написано А.В. Соболевский...

Попали в десятку

Я живу в самом сумасшедшем, самом неординарном общежитии №10. Журналисты, фи-лологи, востоковеды, археологи и историки – взрывная смесь. У всех примерно одни интересы, одни тараканы в голове, один стиль общения и образ жизни. Это просто невероятно. Об этом нельзя писать, это нужно показывать. Вы скажете: «Что мы, гуманитарных общаг не видели?» Я тоже так думала. Уверю вас, не видели.

Блондинки, Дом-2 и розовые ногти

Стереотип о девочках с гуманитарного факультета, которые ходят в розовом и говорят исключительно о шмотках, в корне ошибочен. Тут такие долго не задерживаются. Здесь в коридорах обсуждают Маркеса и Фон Триера, здесь слушают MUSE и классику. Нет, конечно, здесь ходят на «айренби патиз» и гламурно одеваются, но это не является образом жизни.

Кстати, сначала сама ощутила на себе тяжесть

«блондинистого» стереотипа. Приехала я в Академгородок, заселилась в общагу, сижу в комнате. Скучно, еще нет никого. Тут слышу, в коридоре под гитару Чича поют. Сдула светло-русую челку с глаз, надела нежно-голубые джинсы, беленькую маечку и пошла знакомиться. «О! Дурочка-блондинка с первого курса!» Так странно было с абсолютного нуля строить отношения с окружающими, что-то доказывать, завоевывать доверие. Но сейчас все просто отлично.

Хвосты, рога и копыта

Есть одно очень забавное выражение: если студент начинает личную жизнь, у него появляются хвосты; если он берется за учебу, у него вырастают рога; если же он пытается совмещать и то, и другое, то он отбрасывает копыта. На собственном опыте доказано, что это абсолютная правда. Вообще, отношения в общаге – это вещь странная. Здесь все друг друга любят, здесь все всегда возвращается на круги своя, но втягивая в эти круги новых людей. Санта-Барбара, короче. Но куда ж без этого...

Мы еще не студенты

Чтобы стать студентом, нужно сделать три вещи: поступить, посвятить себя и сдать первую сессию. Про поступление вам и так все уши прожужжали, до сессии я еще сама не дожила, а вот про посвяту расскажу.

Проходила она у нас под названием «Ирландский экспресс», то есть мы все как бы ехали в поезде. В общаге 5 этажей. На каждом нужно было пройти 4 «станции» в коридоре и около 6 комнат-«купе». На каждой «станции» обливали водой, обмазывали кашей, обсыпали мукой, поили чем-нибудь, кормили невероятной гадостью... В комнатах нужно было исполнять все, что говорили: рисовать друг на друге гуашью, рвать одежду, молиться декану, ползать под кроватями, заворачиваться в ковры и...

Дальше продолжать не буду, а то вам потом будет неинтересно, да и цензура в лице Саши Морозова не пропустит.

А можно я привет передам?

Домой я вернусь только к встрече выпускников, а до нее еще жить и жить, так что пока хочу передать огромную гору приветов. Елена Николаевна, поздравляю Лицей и Вас с таким высоким результатом в российском конкурсе. И еще... я безумно соскучилась по атмосфере в вашем кабинете. Ольга Александровна, я веду себя хорошо и читаю почти все по античке и древнерусской литературе. Людмила Андреевна, я тоскую по алгебре и геометрии, у меня нет ни того, ни другого. Катюхе Григорьевой и Сашке Морозову респект и уважуха. Редакция, я вас люблю. Так держать.

*Ирина Липина,
специальный корреспондент,
Новосибирск, НГУ*



Лицо Лицея

Рубрику ведет:
Нина Баянова



Здравствуйте, дорогие читатели! Я хочу познакомить вас с новой постоянной рубрикой «Лицо Лицея». Я открою вам секрет, как все-таки она создавалась. Дело в том, что в очередной раз юные журналисты собрались за круглым столом и отчаянно пытались уместить все происходящее в нашей школе на 8 листах 12 шрифтом. Они пытались сократить и так и эдак, но как не старались, не могли уместить. Информации становилось либо слишком мало, либо много, а перенести статьи в другой номер будет уже не актуально. И вот, наконец, общими усилиями мы решили эту проблему. Каждый месяц мы будем выбирать 1-го «жителя» Лицея и расспрашивать его буквально обо всем. Так что не удивляйтесь, если однажды к вам подойдет девушка и скажет: «Поздравляю! Вы «Лицо Лицея» в этом месяце. Не откажитесь ли вы выпить чашечку кофе в буфете и рассказать мне какие-нибудь пикантные подробности из вашей жизни в школе?» или вы увидите фотографию вашего одноклассника на пол страницы школьной газеты. И не обижайтесь, если на этой страничке еще не висит ваша фотография, стоит вам только раскрыть себя, показать свои таланты, и мы вас сразу же заметим!

Михаил Беляев

Возраст: 15 лет;

Рост: 168 см;

Вес: 50 кг;

Цвет глаз: карий;

Размер ноги: 40-ой;

Стиль одежды: гламурный;

Хобби: Танцы, КВН, ШВС;

Любимый певец (певица):

Билан «Листья праздничных кленов», Лазарев;

Любимый учитель: Ратина Надежда Федоровна;

Лучшие друзья в школе: Роман Трефилов, Антон Марецкий, Нина Авдеева и Нина Баянова;

За какой партией сидит: на VIP местах (свободных).

- Миша, давай вернемся на много-много лет назад и вспомним, как все начиналось. Как прошло твое самое первое 1 сентября?



- Оно у меня прошло, в общем то, как и у всех. Мой старший брат привел меня 1 сентября в 1 «а» класс 1997 года. Я как самый маленький стоял в первых рядах школьной линейки.



Стоило мне только посмотреть, как юные звездочки блистали на сцене, я сам зажегся! Тот момент я уже никогда не забуду! Я мечтал попасть на эту сцену и

тоже сиять там, что бы потом уже другие первоклассники смотрели на меня с восхищением и тоже захотели быть на этой сцене и, главное, стремились к этому.

- Расскажи, пожалуйста, какие были твои первые творческие начинания и отражались ли они на успеваемости в школе?

- С 1996 года я стал профессионально заниматься балетными танцами. В 2001 году я занял II место на Краевом Турнире по балетным спортивным танцам. Но дела с танцами шли гораздо успешнее, чем с поведением.

- Я знаю, что ты переводился из класса в класс, из школы в школу. Объясни с чем это связано?

- Да, действительно, в 3 классе я перевелся из одного класса в другой и с этим коллективом учусь до сих пор. Учусь более-менее хорошо, с коллективом отношения хорошие. В 2005 году я решил перейти в 96 школу (что бы понять, что лучше 103 не бывает!) Все было связано, в основном с тем, что не совсем складывались отношения с некоторыми педагогами.

- Кажется, теперь, как человек со стороны, ты можешь уверенно сказать какая школа лучше: 103 или 96? Хотя, раз ты перешел обратно твой выбор очевиден.

- Мне понадобилось полгода,



чтобы сделать правильный выбор. 96 школа встретила мне очень гостеприимно, одноклассники тоже были супер! И даже сейчас поддерживаем хорошие отношения с некоторыми из них. Но творческая деятельность оставляла желать лучшего. Там не было кружков и даже хорошей сцены (что очень меня удивило). Я понял, что скучаю по своим одноклассникам, учителям по директору и, конечно, школьной сцене!

- Что изменилось после обратного прихода в 103 школу?

- Я решил начать все заново! Я начал серьезнее относиться к учебе. В 96 я как будто посмотрел на себя со стороны и понял все свои ошибки. Понял, что в 103 школе я с детства испортил к себе отношение (со стороны учителей) и, придя во второй раз, я решил взяться за голову.

- Я вижу, ты очень творческий человек, расскажи, чем чаще всего занимаешься в свое свободное время?

- Спортивные танцы забросил 3 года назад из-за того, что не было результатов, и решил уйти в сценический танец к Ю.В. Павлову. Занимаюсь этим уже 5 лет. Начиная сценическую карьеру с Романом Бебешевым. Моя партнерша по танцам – Карманова Света (всего их было около 10). КВНом я занимаюсь около 5 лет (сюда меня привел Бебешев, за что я ему искренне благодарен!) В ШВС занимаюсь уже 4 года, хотел стать журналистом, но когда мне дали в руки камеру и увидели результат, я понял, что мне больше нравится работать за камерой, чем перед ней.

- А в лагерь «Орлёнок» ты от ШВС ездил?

- С 5 сентября по 6 октября я находился во Всероссийском детском центре «Орленок» под руководством Ермалаева И. В. Из нашей школы ездили: Мирецкий Антон, Аландаренко Влад, Наумов Александр, Белозеров В.Г. и Горбунова Л.А.

Там мы являлись пресс-отрядом, который создавал новости, выходящие на Красноярский край, так же снимали программу «Разговор со звездой» и детско-обучающий фильм.

- Что ты открыл для себя нового?

- Вести программу со звездой – это классно! Сразу чувствуешь такую гордость, что ты все это добился сам.

- Что больше всего запомнилось?

- Как вел конкурс «Фабрика звезд» с Яной Чуриковой!

Расскажи о своих нравственных качествах. Что ты ценишь в девушке?

Честность, конечно же, юмор, внешность, чтобы не была простой. Я собственники безумно ревнивый.

- Ты уже загадываешь планы на будущее?

- Конечно, хотелось бы хорошо окончить школу и поступить в Питерский Гуманитарный университет Православия (на оператора) или в ВГИК. Моя мечта – это поучаствовать в

Фабрике звезд.

«Занимайтесь тем, что вас интересует. Не теряйте свой шанс!» Советует, имеющий уже опыт в этом деле, Михаил.

Мнение других о «Лице Лице»:

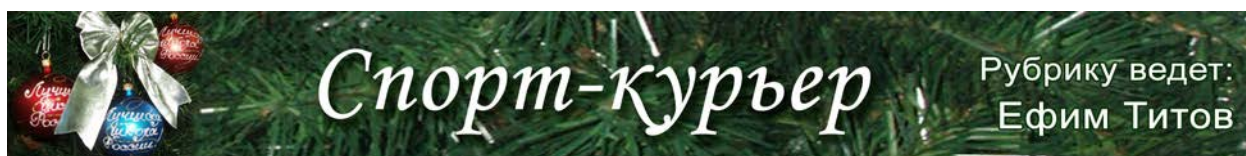
«Звездный мальчик! «Отличный» во всех отношениях, последняя надежда на возвращение КВН в школу и невероятно стильный!!!» - Толя Городищев и Катя Григорьева.

«Ценитель женской красоты, до 8 класса на сцене крепко держал образ маленького мальчика – Братан Михась. Очень любит пить чай в администраторской» - О.Ю. Головки.

«Безотказный человек, питаю уважение как к творческому ребенку, очень откровенный!» - Е.М. Рагозинская.



«Добрый (если в хорошем настроении), участвует во всех школьных мероприятиях, прекрасно танцует! Желаю ему, что бы при всех его занятиях все-таки находил время для учебы и купил книгу по английскому языку!» - Н. Ф. Ратина.



Спорт-Курьер

Рубрику ведет:
Ефим Титов

Привет всем! Скоро Новый Год!!! А это означает не менее скорый конец всему, что на протяжении всей четверти заставляло нас работать по двенадцать часов в день, а иной раз даже утром после завтрака умудрялось выкрасть часок свободного времени. Другими словами – конец учебы! Что, впрочем, совсем не означает прекращения занятий спортом. К тому же, раз у вас появились такие счастливые часы отдыха от школы и всего, что с ней связано, почему бы не распорядиться ими таким образом, чтобы было полезно вашему организму и приятно вам лично? Так что вставайте на лыжи, коньки, санки, доски, короче на все, что у вас под рукой и езжайте на снежные просторы нашего города!

Однако заниматься спортом вне школьного времени не просто полезно, но и необходимо. После долгой утомительной умственной работы нашему мозгу требуется глобальная разрядка, а иначе, его перенапряжение может привести к очень нехорошим последствиям. Лучше всего расслабят ваш мозг физические упражнения, спортивные игры, бег. Все это позволит максимально нагрузить ваше



тело и даст отдых голове. Исходя из всего выше перечисленного, советую вам предпочесть каток, спортивные залы и снежные холмы бессмысленному лежанию перед телевизором.

Чтобы окончательно убедить вас в этом, я решил поговорить с *Марией Подпальной*, в данный момент являющийся ученицей 9 «Д» и, что для нас особенно важно – превосходной спортсменкой-гимнасткой.

– Здравствуй, Маша! Тебя беспокоит спортивная страничка школьной газеты. Прежде чем перейти к главному вопросу, хотелось бы узнать, почему среди столь большого многообразия различных видов спорта ты выбрала гимнастику.

– Ну, во-первых, гимнастика – это очень красивый вид спорта, в который я уже в раннем детстве была влюблена. Меня просто поражало то, с какой легкостью спортсмены-гимнасты проделывают, казалось бы, невыполнимые упражнения. Хотя, если честно, в большей степени на мой выбор повлияла

одноклассница, ходившая в то время на тренировки. Так что можно сказать, что именно она виновата в моих нынешних достижениях.

– Есть ли у тебя любимое упражнение в гимнастике, и, если есть, то, какое?

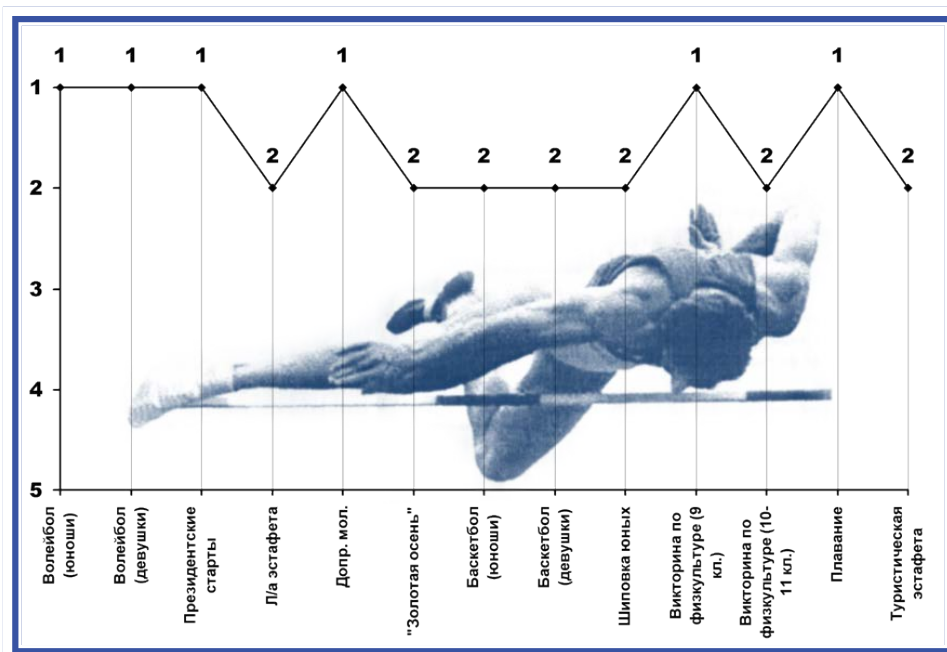
– Ну, любимое упражнение, безусловно, есть. Я думаю, что это упражнение на бревне или вольное... Нет, все-таки вольное! Не знаю почему, но оно доставляет мне огромное удовольствие!!

– Ты давно и упорно занимаешься спортом и наверняка имеешь много наград. Какая из них, по-твоему, является самой важной для тебя?

– Наверное, III место в Новосибирске. Там было много спортсменов, представляющих разные города: Новосибирск, Красноярск, Железногорск...

– Какие еще секции или кружки ты посещаешь помимо гимнастики?

– Музыкальная школа, вокал, немножко танцы, театр мод, ну и всякие разные



курсы дополнительного образования.

– Я знаю, что ты довольно-таки неплохо занимаешься в школе. Да что уж там, помоему, ты весьма хорошо учишься. Так чему бы ты хотела посвятить свою жизнь, все-таки спорту или иной сфере деятельности?

– Пока я еще не решила, чем буду заниматься в дальнейшем, но знаю точно, что в спортсмены не пойду. Во-первых, я считаю, что профессиональный спорт вредит здоровью. Тяжелые постоянные тренировки не укрепляют, а напротив изнуряют человека, и вместо здоровья он в итоге получает больные суставы, стертые ноги и слабое сердце. Ну а во-вторых, я чувствую, что мои перспективы – это учеба, на которую надо налегать с каждым днем все сильнее и сильнее. Из-за нее я даже ограничила тренировочные дни. Время совсем не хватает!

– А теперь вернемся к главному. Как ты считаешь, необходимы ли спортивные

нагрузки после длительной работы мозга?

– Вообще однозначно ответить на этот вопрос нельзя. Конечно, после работы мозгу необходим отдых, но вот каким он должен быть? Считается, что физические нагрузки являются очень хорошим досугом для мозга, это является и моим мнением, но самое главное не переусердствовать с ними, как, впрочем, и со всем остальным. Для некоторых людей будет полезней просто отдохнуть полчаса, лежа на диване. Но и с этим надо быть осторожнее, а иначе вы не сможете встать. Вас просто разморит.

– Спасибо, Маша, мне было очень интересно услышать твое мнение. А напоследок расскажи, чем для тебя является спорт?

– Спорт – это поддержка формы, удовольствие, отдых от учебы! Как здорово прийти на тренировку, разгрузить мозги, отрешиться от всех школьных и других проблем и

проводить время с друзьями, занимаясь спортом! На самом деле, действительно не зря говорят, что лучший отдых после умственных нагрузок – физический труд.

Я всем советую заниматься спортом, ведь спорт это здоровье, развлечение, хорошая фигура. Но самое главное, спорт – это драйв, его нужно прочувствовать. Если вы хотите получать удовольствие от спорта – вы должны заниматься им ежедневно, и я уверяю вас, что через 1-2 месяца вы ни за что не захотите бросить тренировки. Я понимаю, это трудно – каждый день выполнять комплексы силовых и беговых упражнений на отдельные группы мышц, но начать день с утренней трехкилометровой пробежки сможет каждый!

Ну, думаю, после всего этого вы точно сможете сделать выводы для себя. С Наступающим вас, и успехов вам в Новом году!



Мифы о красоте

На переменах, когда в коридорах, как муравьи толпятся школьники, можно часто услышать, как многие говорят о моделях и сравнивают себя с ними: «вот, модели - длинноногие худышки, мучают себя диетами, постоянно крутятся перед зеркалом, всегда прихорашиваются...». Слушала я, слушала и решила сама проверить кто же такие модели на самом деле! Я решила провести небольшой эксперимент и на время стать одной из них... А именно, внедрится в театр моды «Каприз» нашего Лицея. Узнав, где и как можно пробиться в «ряды моделей», я сразу же отправилась к руководителю театра – Зуевой Ирине Витальевне. Если честно, я думала, что меня не возьмут (по параметрам не подхожу, да и ростом не вышла), но к моему большому удивлению, меня приняли, и сказали, что это все не важно, главное – это умение показать, правильно преподнести себя и быть раскрепощенной на сцене!

И вот, первая репетиция к новогоднему вечеру. В актовом зале собрался весь коллектив «Каприза», и я в том числе.... Первое, что я увидела – это красивых девушек, порхавших по сцене, как бабочки. И все они были абсолютно разные: шатенки, блондинки, рыжие, высокие и не очень, взрослые и совсем еще малышки... Но их объединяло одно: все они были самоуверенны и презентабельны, а главное, были влюблены в общее дело! Сразу же, меня познакомили с человеком, без которого «Каприз» просто не смог бы существовать

– Юрием Владимировичем Павловым. Как мне удалось выяснить, он является «душой» коллектива, от него зависит очень многое, так как, именно он помогает девушкам правильно преподнести себя со сцены, наиболее ярко обыграть каждую коллекцию и превратить обыкновенный показ мод в настоящее шоу! Он пригласил меня подняться на сцену, где показал мне несколько движений, так сказать, ввел в курс дела. Вскоре я освоилась. Но хочу развеять миф о том, что основная задача модели – это просто красивое дефиле, которое не требует ни физических, ни каких-либо еще усилий. Чтобы добиться пластики движений и грациозности походки, мне пришлось на славу поработать над собой. Как Вы уже догадались, это занятие не для ленивых. Особенно сейчас, перед праздниками, у девушек очень жесткий график репетиций, они иногда даже пообедают толком не успевают и часто до позднего вечера находятся в стенах Лицея, репетируя новый праздничный номер. А чтобы всегда быть в хорошей форме, каждая из девушек выбрала для себя свой собственный «путь к красоте». Но стоит заметить, что большинство моделей «Каприза» предпочитают занятия балльными танцами. Ведь их красота - это не только природные данные, но и постоянная работа над собой! Говорят, что женский коллектив (особенно моделей) не может быть сплоченным и дружным, однако, девушки в «Капризе» оказались дружелюбными и сразу приняли меня в мою компанию. А человек, назвавший

моделей « », наверное просто никогда не общался с ними. У них есть множество достоинств и талантов, они все, без исключения, очень артистичны и быстро вживаются в образ. Я очень удивилась, когда увидела, что после репетиции девушки переобувались в обычную спортивную обувь. И кто сказал, что они постоянно ходят на каблуках? Да и почему все думают, что модели всегда ходят в неудобной одежде? «Капризные» девушки предпочитают свободную, не стесняющую движений, одежду. Они такие же, как мы, но в то же время они другие... В чем же секрет их привлекательности, спросите вы? Они постоянно улыбаются, независимо смотря ли на них камеры, наведены ли на них объективы фоторепортеров. А когда видишь человека, который тебе улыбается, то сразу поднимается настроение, а на лице появляется улыбка.

А вообще, все знания, полученные девушками в театре моды, обязательно пригодятся им в будущем. Даже если они не выберут профессию моделей - хорошая осанка, отличное чувство стиля и самоуверенность всегда будут выделять их из общей массы.

Вот и закончилось время, отведенное мне на этот эксперимент. И теперь я могу смело заявить, что все слухи и мифы о том, что все модели «холодные картинки», которые не блещут интеллектом – это всего лишь слухи! А мифы для того и существуют, чтобы их разрушать!

Пробовала быть моделью Ольга Бондаренко



Подружка

Секрет-это такая вещь, о которой не принято говорить другим людям. Каждый человек имеет свой секрет, а то и не один. В сегодняшней статье мы раскроем некоторые секреты замечательных людей – учителей нашего Лицея. Они с радостью поделились с нами своими секретами, секретами красоты.

Чтобы выглядеть обаятельными и привлекательными многие молодые девушки накладывают тонну тонального крема, два килограмма губной помады и выливают на себя литр духов. Наши же учителя так не делают, а выглядят на все сто процентов. «Женщина, девушка должна себя любить, уделять себе время, чтобы отдохнуть. Внешняя красота соответствует внутреннему миру человека», – утверждает **Любовь Анатольевна Темербаева** – учитель химии. А для того чтобы иметь хороший цвет лица Любовь Анатольевна делает фруктовые и овощные маски. Если вы думаете, что учителя не пользуются косметикой, вы глубоко ошибаетесь. Любовь Анатольевна отдала свое предпочтение косметике *Mary Kay*. «А самое главное, чтобы иметь красивый цвет лица, здоровые волосы, крепкие ногти – нужно вести здоровый

образ жизни».- Это самое главное утверждает Любовь Анатольевна. Многие в нашей школе знают неординарного, яркого учителя английского языка – **Надежду Федоровну Ратину**. Вы замечали, какие у нее выразительные глаза? Это все потому, что она пользуется тушью *Maybelline*. А вот главный секрет Надежды Федоровны, чтобы не было синяков под глазами, используйте чайную заварку. Самым лучшим кремом, по мнению Надежды Федоровны, является крем *Yves Rocher "Riche crème"*. Также Надежда Федоровна дала небольшой совет молодым девушкам «Молодые девушки красивы потому, что они молоды. Можно подкрасить только верхние ресницы, чтобы подчеркнуть глаза и накрашивать губы прозрачным блеском. Чтобы выделить губы, а самое главное – во всем знайте меру!»- сказала Надежда Федоровна. А вы замечали, какая нежная, бархатистая кожа у **Зои Григорьевны Халиковой**? Как у вас это, получается, спросила я, и ответ оказался неожиданным. «Когда идете в баню или в сауну приготовьте крем-скраб из сливок и соли, он хорошо питает кожу и делает ее бархатистой», – сказала Зоя Григорьевна. Также она рассказала, как ей удается иметь такие блестящие и густые волосы. После мытья волос просто сполосните их чайной заваркой, и они у вас заблестят и станут густыми и крепкими. Что же касается косметики,



то и тут Зоя Григорьевна предпочитает отечественную косметику. Например, такую как «*Чистая Линия*», заметьте она основана на целебных травах. Конечно, здесь мы раскрыли не все секреты красоты наших учителей, но если вас, милые девушки, что-то заинтересует, спросите их, и я думаю, что они с радостью поделятся с вами своими секретами.

Юлиана Нестерова



Уважаемые Елена Николаевна!
Поздравляю вас, весь педагогический коллектив школы, учащихся и их родителей со знаменательной победой школы-лицея «Гармония» во Всероссийском конкурсе «Лучшая школа России – 2006».

Вы выиграли в конкурсе, в котором участвовали лучшие из лучших, поскольку в финальной части конкурировали 30 образовательных учреждений, признанные лидирующими в своих регионах.

Надеюсь, что, достигнутый благодаря работе учителей успех, это показатель не столько блестящей формы, сколько глубокого содержания образовательного процесса в школе-лицее.

Уверен, Елена Николаевна, что на первое место в своей работе Вы ставите заботу о каждом ребенке, обучающемся в Вашей школе. А победы в подобных соревнованиях будут лишь закономерным следствием чуткого отношения Вашего педагогического коллектива к детям.

Надеюсь, что при поддержке Горно-химического комбината как градообразующего предприятия, ваша школа, будет и впредь обеспечивать высокий уровень среднего образования детям Железногорска.

С.В. Кириенко



Дорогая Елена Николаевна!
Поздравляю Вас с успешным приближением нашей общей мечты к реальности: превращением Лицея №103 в первую школу мира! Итак, сегодня он уже в десятке лучших России. Нехитрый прогноз с учетом того, что российское образование по-прежнему мировой лидер, позволяет предположить, что наш Лицей уже в мировой десятке и до первого места ему рукой подать. Особенно от радно то, что в это важное время я нахожусь прямо под Лицеем, только сквозь толщу земли, таким образом, замыкая весь земной шар в объятиях его славы, а также, выражаясь космически, в великом настоящем между прошлым в виде меня и будущем в виде Ваших идей. Я бы желал охватить и всю вселенную, но для этого мне, очевидно, надо быть на другом ее конце. Так что скажу просто: пожалуйста, это так приятно – выпуститься, начать свой новый путь и видеть, что твоя школа не только осталась позади, но еще и обгоняет! Это так прекрасно! Это так воодушевляющее! Я обращаю эти слова Вам, Елена Николаевна, и ко всем учителям, и к ученикам, которые совместными усилиями жарко обняли сегодня планету.

Искренне Ваш, Сергей Баев
Переводчик в компании РУСАЛ (BCGI Гайана)

Редколлегия.

Главный редактор: Е. Григорьева.

Журналисты: Е. Рябоконь, Ю. Нестерова,
Н. Боянова, Е. Титов, О. Бондаренко, И. Липина.

Верстка и дизайн: А. Морозов.



Лицей раздельного обучения №103 «Гармония»; адрес: 662978, г. Железногорск, Красноярского края, ул. 60 лет ВЛКСМ, 32;
тел/факс: (391-97) 4-40-20;
<http://lyceum.k26.ru>
e-mail: news@sch103.krasnoyarsk.su