

СЕНТЯБРЬ

20

2009/10



ВЫПУСК

#1

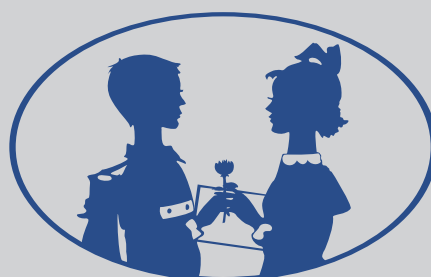
НОМЕР 120

# Школьный Дом



СПЕЦВЫПУСК - ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ

1-ая ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
"Опыт и перспективы поло-личностного (гендерного)  
образования в России"



Девочки и мальчики:  
Два разных мира

103 СТРОКИ

## Мир невозможен без любви

*Каждый день сотни людей, вечно спешащих куда-то, проходят мимо Лицея Раздельного Обучения №103 «Гармония». Что они видят? Красивый и опрятный фасад цвета слоновой кости, новенькие чистенькие окна и, конечно же, стены, хранящие историю, которую, наверняка, из тех же прохожих, знают и помнят единицы. Это история о том, как создавалась эта самая школа. Эта история, у которой нет конца.*

1 сентября 1988 года. Что такого особенного произошло в этот день, знает сегодня каждый юный лицеист. Ведь именно двадцать один год назад в нашей родной школе прозвенел самый первый звонок и самые первые ученики сели за самые первые в своей жизни парты. И вот, по прошествии уже немалого количества времени, мы с вами можем видеть, насколько же школа изменилась, похорошела и сколько смогла достигнуть. Стоит начать с того, что уже девять лет, (с 2000 года) наша школа именуется Лицеем! Почти генеральское звание, которым мы все гордимся. Но самое главное, что это звание заслуженно, и заслуга эта бессменного директора Лицея – Елены Николаевны Дубровской, которая работает в столь почетной должности со дня основания школы. Пусть у нас в лицее это особо не афишируется, и не каждому это известно, но, тем не менее, Елена Николаевна является заслуженным учителем России, Красноярского края, да еще и победителем конкурса «Лучший



директор России 2007»! Но, согласитесь, даже лучшему директору школы нельзя обойтись без достойного коллектива учителей. И они у нас тоже слывут лучшими! Всего их в школе работает аж 107 человек. 102 из них имеют первую и высшую категории. А 46 учителей и вовсе являются победителями и призерами национального проекта «Образование». Но и это еще не вершина. Школа с каждым днем продолжает совершенствоваться.. В доказательство этого можно сказать, что в школе уже создан Управляющий Совет, а во всемирной паутине имеет место быть сайт Лицея. Но какое может быть современное учреждение без лидерства? Для нашей

школы это невозможно. Лицей всегда входит в тройку лучших школ города. Так, например, в 2005 году Лицей №103 стал абсолютным победителем городского интеллектуального марафона. И эта заслуга не только учителей, но и учеников, которыми Лицей не перестает гордиться. Именно в стенах «Гармонии» учился Дмитрий Полянский – чемпион мира по триатлону 2007, участник олимпийских игр в Пекине. Именно ученица лицея Анна Кукса в 2004 году названа поэтическим открытием России. В том же 2004 видеостудия «Школьный дом» победила в 2-х российских и 2-х международных конкурсах; Калужская Валерия и Липина

Ирина стали финалистами международной математической олимпиады, которая проходила в Париже; газета «Школьный дом» стала победителем Российского конкурса. Возможно, именно таким рвением к знаниям, что присутствует у лицеистов, и объясняются показатели поступаемости в ВУЗы нашими выпускниками. Этот показатель составляет примерно 97%. Лицей является победителем Российского конкурса «Школа - территория здоровья 2008».

Перечислять все награды, заслуги, звания, когда-либо присуждаемые нашей школе, не хватит формата газеты, но, может быть, все эти почести не так и важны? А наша школа является Лучшей школой России – 2006 совсем и не по тому? Почему? – спросите вы. Всё очень просто – услышите в ответ. Мир невозможен без любви. И каждый лицеист, в той или иной степени, считает Лицей 103 своим вторым домом, который просто нельзя не полюбить. И по прошествии одиннадцати лет, уходя, каждый выпускник забирает с собой частичку этой души, частичку своей школы. И на глазах многих мелькают слёзы, потому, что сами они уже навсегда перестают быть той частичкой, из которых и складывается наша школа уже 21 год.



*На фото: Школа №103, 1988г.*



ВЗГЛЯД УЧЕНИКА

## Делить или не делить? Вот в чем вопрос!

*Раздельное обучение – это хорошо или плохо? На эту тему могут спорить до хрипоты всякие умные дяденьки и тетеньки, а мы, как примерные детки, не будем вдаваться в подробности строения мозга у мальчиков и девочек, описывать систему обучения и делать сложные логические выводы. Мы просто опишем то, что происходит в нашем Лицее.*

А происходит здесь вот что. До 10 класса девочки от мальчиков, значит, и мальчики от девочек, учатся раздельно. Возьмем, к примеру, младшие классы. Все довольны и счастливы. Мальчикам никто не ставит в пример умных девочек, а девочек никто не дергает за косички. Как говорится, и волки сыты, и овцы целы. (Ни в коем случае не принимать в буквальном смысле!!!) Но время идет. Правильнее, конечно, сказать, что оно бежит на переменах и ползет на уроках, но это уже детали. Главное, оно движется. Итак, наши «подопытные» переходят в среднее звено. Вот тут-то и начинается самое интересное. На своем опыте, как говорится, было проверено: длинные и бессмысленные телефонные разговоры, показательные истерики на тему «Он меня не любит»,

километровые энциклопедии «Что же теперь делать?!!!» на тетрадных листочках, дискуссии, длящиеся часами, мелкие амурные делишки и прочее, прочее, прочее.

И вот наступает долгожданный 10 класс. «Ура! Мы будем учиться вместе с парнями!!!» – кричат девчонки. Безрассудно. Преждевременно. Необдуманно. И вот... Казавшиеся такими взрослыми и серьезными парни начинают наверстывать упущенное в младших классах. Ой, какие только идеи не подкидывает им их бурная фантазия! Какими



только способами они не пытаются добиться внимания девушек! Да, сначала очень забавно на это все смотреть, даже иногда принимать участие. Но потом... А потом смешанный класс вдруг превращается в такой сплоченный коллектив, что иногда даже не верится. Класс становится большой и дружной семьей. Прямо-

таки «один за всех, и все за одного». И уже кажется, что никогда не было раздельных классов, что так и жили с самого раннего детства.

Вернемся в средневековье. Рыцари на белых конях, дамы в прекрасных платьях. Р-р-романтика. Возрождение. Ренессанс. Искусство. Безупречные манеры... А дети тогда между прочим тоже учились раздельно. Выводы делайте сами. Сейчас в раздельных классах формируется 2 общества: леди и джентльмены, дамы и господа. А когда эти 2 общества полностью сформировались, они объединяются и образуют неразрывное единое целое.

Хорошо это или плохо, думайте сами. А лучше не думайте, много думать вредно.



## РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ

## Мифы и факты

*Не все родители хотят отдавать свое любимое чадо в класс раздельного обучения. Причиной этому служат выдуманные «доказательства», появившиеся неизвестно откуда. Я с помощью наших психологов – Ковель Марины Юрьевны и Приходько Елены Николаевны – попытаюсь доказать несостоятельность этих «мифических» аргументов.*

### Миф первый:

**Детям сложнее находиться в среде, разделенной по половому признаку, чем в общей среде.**

«Начнем с того, что мальчики и девочки – абсолютно противоположные личности с индифферентным психологическим возрастом и формированием общих знаний. – говорит Ковель Марина Юрьевна, – Соответственно каждому из них требуется особый подход в обучении и разные его темпы. Объясним это на простом примере: девушки, уж так они устроены, лучше усваивают материал

через повторение; в то же время юноши мгновенно схватывают материал, жаждут нового и совсем не переносят повторения». Таких примеров много, и все они доказывают нам: детям гораздо легче находиться в своей среде!

### Миф второй:

**Возникновение проблем общения с противоположным полом в будущем.**

«Стоит заметить, что ученики не изолированы друг от друга, – объясняет Приходько Елена Николаевна. – Наш лицей предполагает раздельно-параллельное обучение. Доказательство этому – различные мероприятия, организованные в лицее, ограничивающие

разобщенность детей по половому признаку: от совместных перемен до всевозможных праздников, походов, выходов в театр и кино. Более того, такая форма обучения не приводит к появлению проблем общения с противоположным полом в будущем, а наоборот, воспитывает в ребенке трепетное и нежное отношение к противоположному полу».

### Миф третий:

**Успеваемость в классах с раздельным обучением ниже, чем в смешанных классах.**

Чтобы опровергнуть этот миф, достаточно заглянуть в портфолио Лицея.

### Миф четвертый:

**В классах раздельного обучения конфликты между учениками или ученицами возникают гораздо чаще, чем в смешанных классах.**

«Конфликты есть, как и в любом нормальном обществе, – сообщают психологи, – но количество их ничуть не превышает количество ссор и раздоров в смешанных классах. Однако в любом отрицательном явлении нужно искать положительное: из любой ссоры можно извлечь плюсы, сделать какие-либо выводы и, естественно, приобрести опыт». Следовательно, конфликт – это неотъемлемая часть любого здорового общества, но списывать причину этих конфликтов на раздельное обучение глупо и необоснованно.

Итак ни один из предложенных мифов о минусах раздельного обучения не оказался истинным. От себя хочу добавить, что сама в младших и средних классах училась в «девчьем» классе, о чем нисколько не жалею, а наоборот, благодарна Лицею за опыт, который получила. Мне было комфортно. А друзья у меня есть и среди девочек, и среди юношей. Я себя считаю вполне успешным человеком.



ВЗГЛЯД УЧЕНИКА

## Раздел – не удел

**До революции двадцатого века образовательные учреждения с раздельным обучением были делом естественным – все гимназии строго подразделялись на женские и мужские. Однако с приходом новой власти стали прокрадываться сомнения – а не нарушает ли такая система обучения всеобщее равенство?**



Думали недолго. Как пелось в «Интернационале» - «мы наш мы новый мир построим». И построили. Только не мир, а новую систему образования. Сегодня «смешанное» обучение мальчиков и девочек кажется людям единственной разумной формой, а попытка ввести хоть какое-то разделение встречается непониманием и упреком. Однако, несмотря на неодобрение «непонятых», наш лицей гордо несет звание лицея «раздельного обучения» вот уже двадцать лет.

Проблему раздельного обучения, как и любую другую проблему, объективнее рассматривать с двух сторон. В чем же плюсы разделения мальчиков и девочек в учебной деятельности? Влияет ли такое разделение на формирование личности ребенка? И каким образом?

Главным преимуществом разделения детей по

половому признаку - это, несомненно, успеваемость. Доказывать тут ничего не приходится - за меня это сделает статистика. Однако почему успеваемость детей нашего лицея превышает успеваемость ребят из других школ? Начнем с того, что мальчики и девочки - абсолютно противоположные личности с индифферентным психологическим возрастом и формированием общих знаний. Соответственно каждому из них требуется особый подход в обучении и разные его темпы. Вот он, простой пример: девушки, уж так они устроены лучше усваивают материал путем повторения уже полученных знаний - юноши же мгновенно схватывают материал, жаждут нового и не переносят повторения. К тому же, девочки в большом своем количестве являются визуалами - то есть усваивают информацию в основном за счет зрительного канала, а юноши - аудиалы. И только система индивидуального подхода к юношам и девушкам позволяет достичь полного внимания во время учебного процесса - отсюда и успеваемость. А уроки физкультуры? Разве интересно девочкам из «смешанных» классов

сидеть на лавочках и наблюдать, как мальчишки гоняют мячик?

Второй немаловажный фактор - психологический. Индивидуальный подход к темпераменту, характеру ребенка служит основой для успешного процесса социализации личности. Из курса психологии мы знаем, что девочки - куда более ранимые, и душевные ранки после поражений заживают у них куда медленнее, чем у мальчиков, чьим стимулятором и катализатором является постоянное соперничество, конкуренция. Эти знания и помогают в составлении программ обучения.

Противоположную сторону, а именно, что раздельное обучение - своего рода зло - почему-то не любят особо аргументировать. Или не могут? Единственный, внятный аргумент «против» раздельного обучения - это возможность возникновения проблем в общении с противоположным полом в будущем у детей. Послушайте! Ведь мы живем уже не в дореволюционной России, где разделение между полами распространялось не только на процесс обучения, но и на весь процесс жизнедеятельности. Вчитайтесь еще раз - лицей раздельного обучения.

О-бу-че-ни-я. Загляните к нам на переменах - и вы удивитесь. Различные мероприятия, организованные в лицее, ограничивают разобщенность ребят по половому признаку: от «наступашек», «горячих картошек» и других игр на переменах до всевозможных праздников, походов, выходов в театр, кино.

А знаете, прочувшись в «Дэшном» классе полшкольной жизни, хочется только поблагодарить школу, директора, учителей за такой «раздел». Мы, девочки, не впитали в себя «мужские» качества - в нас всегда будут видеть истинных девушек, а мальчики стали настоящими мужчинами, галантными и знающими себе цену. И чего у нас не было? Общения с противоположным полом? Но-но, нас также провожали до дома, носили портфель, нам помогали с домашним заданием. Есть ли у нас проблемы общения с противоположным полом? Отнюдь нет, такая форма обучения воспитала в нас более трепетное и нежное чувство к противоположному полу.

Мы-riskнули-и-результат оправдал ожидания. «Крут бережок, да рыбка хороша», - говорится в русской пословице.



## УПРАВЛЕНИЕ ШКОЛОЙ

## Еще раз о раздельном обучении

**Сегодня школа своей главной целью считает формирование личности ребенка. Дети должны быть здоровыми физически, психически, нравственно открытыми для общения, готовыми обсуждать сложные проблемы, уметь не только убеждать, но и слушать.**

Они должны быть людьми доброжелательными, уважающими себя и других. Терпимыми – ведь вокруг нас люди разных взглядов, религий, национальных традиций. Гражданами своей страны и патриотами. Людьми образованными, духовно развитыми. И при этом нормальными мужчинами и женщинами, обладающими богатым чувственным миром, будущими отцами и матерями. Мы не ставим целью готовить будущих солдат и будущих домашних хозяек. Наши лицеисты, получив разностороннее образование повышенного уровня, могут выбрать любую профессию, заняться любимым делом. Но при этом каждый мужчина, кем бы он ни был, должен оставаться мужчиной, опорой семьи, защитником отечества. А каждая женщина, будь она ученой или просто

учительницей, – прежде всего матерью. В этом ее высшее жизненное назначение.

Природа не зря создала нас, мужчин и женщин, разными. А мы в школах делаем вид, что все, что хорошо для мальчиков подходит и девочкам. Человек не может развиваться и овладевать знаниями вне чувственной сферы. Формирование мужского и женского сознания требует особых подходов. Бездумно соединяя несоединимое, воспитывая некое существо среднего пола, мы нарушаем основные законы физиологии. А начинается все очень рано, еще с детского сада, когда ребятишки сидят рядышком на горшках. Мы унижаем мальчика, будущего мужчину на генетическом уровне.

Семилетние девочки сильнее, активнее, они практически забивают более инфантильных ровесников – мальчиков, подавляют их, мешают нормально учиться и развиваться. Т.е. из поколения в поколения подавляется мужское естество. И выходят в жизнь, всем нам на беду, слабые женственные мужчины и грубые мужеподобные женщины. Демографический кризис – первый зримый результат такого насилия над природой. Современные

женщины не хотят рожать, стремительно увеличивается число разводов.

Семья – основа общества, его спасение, залог будущего развития. Разумеется, школа не заменит семьи. Это не второй дом.

Это профессиональная система, которая помогает человеку создать дом, воспитать чувство семейственности, вырастить хороших матерей и отцов.

Иными словами, формировать в сознании детей необходимость и потребность иметь свою семью, хранить и защищать ее.

А если есть семья, которую ты защищаешь, ты защищаешь и свой дом, и свое отечество. Мы возрождаем традицию обучения и воспитания мальчиков и девочек раздельно. Конечно, опираемся на разработки ученых: профессора Базарного, Хризман, Еремееву и т.д. Кому-то это нравится, кому-то нет, но желающих отдать ребенка именно в наш Лицей очень много. Мы уже давно не вступаем в споры: лучше раздельно или вместе. Мы сторонники раздельно-совместного обучения. В классах дети занимаются раздельно, а все остальное время вместе – в кружках, походах, на вечерах и на праздниках.



Нас часто спрашивают, как дети относятся к раздельному обучению. А что им относиться, они просто живут.

Показатели успешности обучения в классах раздельного обучения гораздо выше, чем в смешанных. Мы уже 3 года подряд выпускаем по 15 – 17 медалистов, большинство из которых юноши.

Независимая комиссия ЕГЭ подтвердила высокий уровень знаний выпускников. Процент поступаемости в вузы в среднем 90% (по краю 45%). Показатели здоровья детей из классов раздельного обучения гораздо лучше, чем средние по школе и городу.

Гендерный подход к образованию – одна из возможностей скорректировать те негативные тенденции, которые ведут к распаду социального единства нашего социума.



## ТЕАТР МОДЫ

## «КАПРИЗ»

**Великий писатель Достоевский сказал: «Красотой спасется мир». Кто не хочет быть красивым? Или красивой. Особенно красивой. Ведь мы, девочки, девушки, женщины, рождены, чтобы быть красивыми. Рождены красивыми. А, значит, именно мы спасем мир.**

Конечно, каждый красив по-своему. А кто-то особенно прекрасен. И настолько он прекрасен, что совсем даже не хочется себя скрывать от взора людского. Куда ему пойти? Конечно, в модельную студию. В каждом уважающем учебном заведении должна быть модельная студия. Вот у нас, в Лицее «Гармония», есть. Даже не просто модельная студия, а целый театр моды «Каприз». Поэтому мы себя можем с гордостью уважать.

Почему именно такое название? Не знаю. Сколько я ни спрашивала моделей этого театра, никто не смог мне внятно ответить. У меня есть пара версий. Например, частично название отображает одно из самых лучших качеств прекрасного пола — капризность. А, может, и не поэтому. А есть еще возможная причина. Мужчины ведь крайне привередливы при выборе своей спутницы жизни. А в нашей «модельке» (как все ласково называют «Каприз») есть всё, точнее все, что, вернее кто, может угодить любому глазу. Скорей всего, я ни разу не угадала смысл названия, но надо же было что-то предложить?

Руководителей сего прекрасного мероприятия не один, а целых два. Точнее, один такой, модельный, а другой художественный. Имена их известны всем: Зуева Ирина

Витальевна и Павлов Юрий Владимирович.

А вот еще имена некоторых модельеров: Скрипкин Сема и Растегаева Тоня. Кто не знает, кто такой модельер, то объясню, что это тот человек,

который, проще говоря, придумывает коллекции. К сожалению, и Сема, и Тоня выпустились из нашей школы, но плоды их труда, то бишь коллекции, продолжают радовать нас. Вот, например, такие коллекции, как то «Хэллоуин», «Египет», «Русь», «Латинский квартал» и «Сияние» неизменно становились хитом любого концерта, устраиваемого где-либо. И где только ни выступали наши модели: и в университетах всяких, и во дворцах спорта, и в домах культуры и везде-везде-везде...

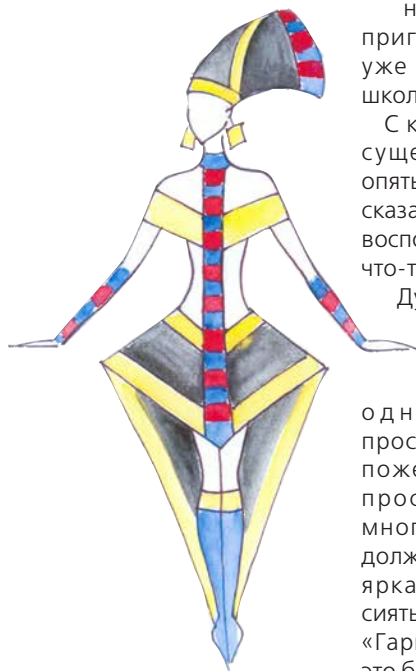
Иногда коллекции имеют столько много костюмов, что моделей, на которые костюмы

изготавливаются, не хватает. Тогда приглашаются девочки, уже выпустившиеся из школы.

Сколько точно существует театр, мне опять никто не смог точно сказать. Но, по отдельным воспоминаниям участниц, что-то около 15 лет.

Думаю, я не ошибусь, если от лица всех своих друзей-знакомых — одноклассников и просто учащихся Лицея пожелаю этому театру просуществовать еще много-много лет. Ведь должна же какая-нибудь яркая-яркая звездочка сиять на небосводе лицея «Гармония»? Почему бы это был и не «Каприз»?

Эскизы коллекции «Египет»



ВЗГЛЯД ПЕДАГОГА

## Пространство любви

**Воспитание женщины в женщине – это прежде всего обращение к ее сердцу и характеру. Ведь что есть женская красота, как не та самая изюминка, которая делает женщину, девушку, девочку любимой и счастливой? Быть любимой девочка должна с колыбели. Материнская и отцовская любовь – это могучая сила, которая делает ребенка счастливым. Только в лучах этой любви могут воспитываться добрые устремления, чистые и благородные чувства.**

Семья – это та колыбель, через которую проходит каждый. Это начало всех начал. И девочка принесет в свою будущую семью то, что усвоила она в отчем доме.

Девочки и мальчики – это два разных мира. Девочке свойственна нежность, грациозность, мягкость, уступчивость, ранимость, нерешительность. В начальных классах девочки лучше учатся за счет аккуратности, большей собранности, лучшего почерка. К сожалению, одной из характерных примет нашего времени является сглаживание половых различий. Не так просто порой определить, где юноша, а где девушка. Девочки, к сожалению, начавшие семейного круга проводить гораздо больше времени. А социальная среда играет не меньшую роль в становлении и развитии психологии пола, чем генетика и физиология. Современная



педагогика не учитывает, как правило, пол как важную характеристику девочки. Дифференцированный подход к мальчикам и девочкам отсутствует. В результате формируется «усредненное» существо. Мальчики лишены эмоциональной устойчивости, а девочки нежности, скромности,

терпимости. Они могут быть грубыми, агрессивными, конфликтными.

А ведь именно девочка должна уметь поддерживать теплый эмоциональный фон. Надо не забывать, что девочка живет, а не воспитывается. Ей нравится творить саму себя, а не быть средством для достижения наших целей, пусть даже самых прекрасных идей. Класс девочек... Если класс раздельного обучения для мальчиков – прорыв, то для девочек это благо. Девочки! Образование и развитие. Что может сегодня сделать школа? Много может!

10 лет обучения в школе – достаточный период для того, чтобы школьница:

- узнала особенности роста и развития женского организма;
- научилась правильно реагировать на

определенные изменения в организме;

- сформировала осознанное отношение к своему здоровью;
- стала гармонично развитой;
- осознала, что семья, дети – основа жизненного счастья;
- овладела основами гуманной педагогики, научилась сдерживать свои эмоции, считаться с окружающими, быть дружелюбной, терпимой, милосердной.

Главное в воспитании девочек – это создание условий, обеспечивающих возможность быть хорошей дочерью, женой, матерью, воспитателем своих детей, хранительницей домашнего очага и добродетели в семье. Это программа Лицея №103 «Гармония» на сегодня и на завтра.





РАЗГОВОР С ПСИХОЛОГОМ

## Что такое девушка?

Марина Юрьевна - психолог Лицей



**– Что же такое девушка и какой она должна быть, по вашему мнению? Какие качества наиболее важны для девушки?**

– Мужчина и женщина изначально в жизни играют совершенно разные роли. Мы все находимся в плену стереотипов. Например, считается, что мальчику некрасиво плакать, в то время как девочке это не только дозволено, для нее это совершенно естественно. Значит, девушка находится в наиболее одобряемом эмоциональном положении. Прежде всего женщина должна быть женщиной, хотя, как правило, в современной жизни успеха добиваются наиболее мужественные женщины. Существует ряд особых качеств, необходимых, по моему мнению, для каждой девушки. Это мягкость, добросердечность, терпеливость, умение понимать и принимать окружающих. Кроме того, девушка должна быть выносливой как в физическом, так и в моральном плане. И, без сомнения, каждая

**Что такое девушка? Какая она, и какой должна быть? Ева, когда-то созданная Творцом для Адама, его таинственная спутница, мать всего человечества, рожденного из греха, святая и порочная одновременно... К нашему школьному психологу, кстати замечательной женщине, иду с желанием понять девушку. Ведь ею тоже надо уметь быть.**

девушка должна уметь быть красивой.

**– С какой проблемой чаще всего к вам, как к психологу, обращаются девочки-школьницы?**

– На самом деле гораздо больше мне приходится работать не с девочками, а с мальчиками. Девочки считаются более спокойными и морально уравновешенными, с ними гораздо легче найти общий язык. Обычно проблемы, с которыми ко мне обращаются девочки, очень глубоки. Это может быть не только низкая самооценка, но и несчастная любовь, проблемы с родителями, и, конечно, проблемы во взаимоотношениях с другими людьми, не только с подругами. Девочки, без сомнения, очень чувствительны.

**– Существует такое мнение, что женской дружбы не существует. Что вы думаете по этому поводу?**

– Почему не существует? Мне кажется, такая дружба вполне возможна. Женская дружба бывает очень крепкой и полезной, надо только уметь дружить. Умение дружить – это, прежде всего, умение принимать и понимать другого человека таким, какой он есть.

**– Назовите одну из**

**самых известных миру женщин, которой вы симпатизируете больше всего и ответьте почему? В чем, по вашему мнению, состоит истинное предназначение девушки? В материнстве или достижении профессионального успеха?**

– Назвать женщину...

Думаю, одной такой женщины нет. Их много. К тому же это вовсе не знаменитости. Это женщины, живущие обычной жизнью рядом со мной. И еще, я думаю, что современная женщина должна совмещать, и успешно совмещает, все эти роли. Роль матери, женщины, профессионала, причем, возможно сразу в нескольких областях.

**Женщина** – удивительное существо. Она способна дарить жизнь. Она умеет быть сильной и слабой одновременно, твердой, как сталь, и нежной, как

цветок. Все происходит для нее, ради нее затеваются кровопролитные войны, в ее честь называют планеты и звезды, из-за нее умирают и благодаря ей рождаются. Истинное предназначение девушки, я думаю, заключается в любви. В любви к мужчине, в любви к детям, в любви к работе. И, разумеется, в любви к жизни.



ДО СВИДАНИЯ ШКОЛА

## 30 веселых бантиков

**За окном бабье лето упрямо не пускает в город осень. Все светится, щебечет, поет. Поет о том, что еще две недели назад был настоящий зеленый август, с мороженым, велосипедами и свободой детсадовского детства. А сейчас...**

Сейчас 30 аккуратненьких девчачьих головок в разноцветных - но у всех обязательно каких-нибудь необычных! - бантах дружно склонились над своими самыми первыми тетрадками. Какие нам теперь куклы-мишки?! Взрослые, серьезные, сопим над новой палочкой или очередным коварным крючком. Сумным видом смотрим на соседские каракули, оцениваем, советуем, смеемся. Эх, Машка! Да разве так пишут?! Ну Ирина Константинов-на же сто раз показывала! Плавнo-плавнo вниз... и раз - вверх! Деловые, уставшие, но довольные, мы по привычке всё ещё подгибаем ноги, когда садимся на стул, ещё вглядываясь в незнакомые лица и иногда путаем имена, но уже все вместе с нетерпением ждем перемены, там, на втором этаже блока шестилеток.

Помнишь, какой смелой и визжащей толпой 1 «Д» вылетал из класса? А как гордо, с каким ощущением собственной уникальности говорилите маленькие веселые бантики о том, что учатся в классе девочек. Да, да, представляете, совсем без мальчишек! И никто не дергает нас за косички, не задает глупые вопросы, не пристаёт на уроке. Правда, в перерывах между уроками... Но это другое дело. В перерывах, конечно, надо было показать этому «М», чего мы стоим. Вот и шли друг на друга стенкой на стенку... А топор войны откопали под тем самым роялем в холле, где всегда оказывалась училка-мучилка с единственным, теперь уже знакомым вопросом в глазах: «Дети, разве так можно?» «Можно!» - хором (не зря же нас учили) кричали мы и неслись вперед. Снова и снова, год за годом, с лестницы на лестницу, из крыла в крыло.

Знаешь, школа, сколько секретов спрятано в твоих уголках, сколько

великих и ужасных злодейских заговоров было придумано в твоих коридорах? Сколько историй изменили твои повороты? Какие планы возникали здесь? Что ты, от идеи взорвать кабинет химии мы отказались очень быстро, хоть и мечтали об этом очень долго. Зато даже во время последней пожарной тревоги (спасибо, Валерий Станиславович, у нас как раз была контрольная!) елсмогли удержаться от дикого желания вынести всё из буфета, пока никто этого не видит. И кажется: ведь ничего не изменилось. Пририсовали к нам лишнюю единичку, перемешали, разбросали по кабинетам, парты вдруг стали жать в коленках, диванчики привезли. Всё! Ты же всегда была рядом. И мы тоже. С нами ты становилась лицом, побеждала в КВН'ах, в конкурсах, олимпиадах. Это ведь мы наряжали ёлки, придумывали сценарии, вели концерты, пели песни, отвечали за свет-звук-видео. Мы ведь такие признания писали на столах! А потом сами ругались и возмущались, оттирая свои творенья. Мы забирали на лето цветы по домам, носились с учебниками, сдавая зачеты... Мы, в конце концов, убрали твою территорию!

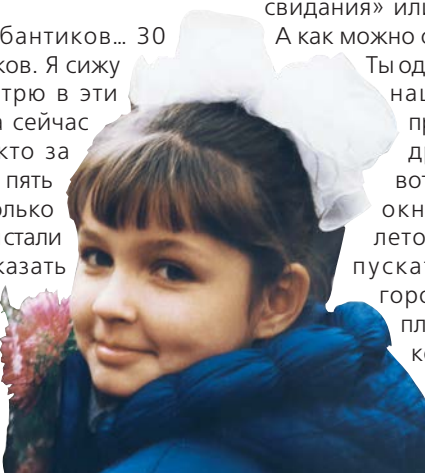
30 веселых бантиков... 30 крошечных мирков. Я сижу в классе и смотрю в эти лица. Половина сейчас - новые. Но - кто за два года, кто за пять лет, кто за несколько месяцев - все они стали родными. Рассказать кому, не поверят. Я смотрю в эти яркие разноцветные глаза, спрашиваю

про модную прическу или выпускное платье, решаю ЕГЭ или пишу пожелание в стандартный альбом, а сама вижу тех, прежних, в бантиках... Вон Вика сердится, что опять перепутали ударение в её фамилии, а Маринка поёт: «За маленькой Наталочкой...» Вон Сева становится «Королем математики», Танька шикует в бальном платье, Кухарук скачет в парике, изображая Аллегрову. Смешно. Сажу и вспоминаю, как почему-то ревела в 9-м. Хоть тогда расставались всего лишь на лето.

Может, это и прозвучит банально, может, это пока только так кажется, но не хочется мне думать, что ещё чуть-чуть и ты, 103, будешь где-то далеко. Что не будем мы, голодные одиннадцатиклассники («Бяков, не смей трогать наши бананы!!!»), нестись на завтрак, а потом вальяжно прогуливаться по первому этажу. И что Виктор Александрович не будет рисовать нам звезды на доске эксклюзивным мелом. Эх, встать бы в уголке фикусом (специально для Савина) и стоять молча... но долго-долго стоять... очень долго... Ты прости, не хочу говорить спасибо. Потому что спасибо говорят тогда, когда уходят. Это что-то вроде «до свидания» или даже «прощай»...

А как можно сказать такое тебе?!

Ты одиннадцать лет была нашей жизнью. Мы практически не знаем другого воздуха... И вот видишь, опять за окном наступающее лето упрямо не хочет пускать в наш город, город номер сто три, плаксивую осень... И у кого-то начинаются последние детсадовские июнь - июль - август...



Анна Кукса

На фото: А. Кукса

### РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор: А. Тишук.

Журналисты: А. Кукса, Т. Штанова, Е. Кашутчик, В. Калужская, И. Липина, А. Мышьякова, А. Галкина, Я. Феррефелова, Н. Охрина.

Фото: А. Балущкин

Верстка: Г. Калужский.

Дизайн: А. Морозов.

### ПАРТНЕРЫ

ТРК "Открытый Город"  
www: <http://open-city-trk.ru>



### ИНФО

Адрес: Россия, 662978, Красноярский край, г. Железногорск, ул. 60 лет ВЛКСМ, 32, каб. 29.

Телефон/факс: 8 (391-97) 4-40-20.

e-mail: [news@sch103.krasnoyarsk.su](mailto:news@sch103.krasnoyarsk.su)

www: <http://lyceum.k26.ru>