

ШКОЛЬНЫЙ ДОМ

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край



ПРОЕКТ

Школьная
Третьяковская
Галерея

Слово редактора

«Искусство - зеркало, где каждый видит себя» - сказал Гете. С этим трудно не согласиться: каждый человек видит в том или ином произведении искусства свой смысл. Искусство часто вызывает различные споры и дискуссии. И это правильно, ведь взволновать людей, заставить их задуматься и сопереживать и есть основная цель искусства.

Теперь каждый лицеист может найти свой смысл в шедеврах русской живописи. На трех этажах младшего блока начал свою работу по-настоящему уникальный проект – «Школьная Третьяковская Галерея». Здесь можно увидеть картины таких именитых художников, как Серов, Айвазовский, Нестеров, Васнецов... Трудно перечислить всех – ведь в галерее представлено 250 картин. И это только начало!

От обновлений в восторге и учителя, и лицеисты. Галерея располагается в младшем блоке, так что дети «Васильковой страны» с малых лет могут наслаждаться прекрасным. Часто на переменах можно увидеть, как вместо шалостей ученики разглядывают картины на стенах. Это явление педагоги назвали «гармонизация красотой». Более старшие ребята также не обходят стороной галерею, а некоторые даже записались в экскурсоводы, и теперь могут с легкостью рассказать о какой-либо картине или художнике.

Проект «Школьная Третьяковская Галерея» - это не только украшение интерьера, но и воспитание в школьниках чувства прекрасного, патриотизма. Замечательно, что подрастающее поколение уже сейчас воспитывается в атмосфере искусства. Довольные отзывы детей, их родителей и педагогов говорят о том, что это действительно интересное и полезное дело. Будем надеяться, что наша небольшая галерея будет пополняться все новыми и новыми шедеврами, и скоро в нашем небольшом сибирском городе можно будет почувствовать себя, как в далекой Москве.

Ольга Жабокрицкая

Школьная Третьяковская Галерея

Когда началась реализация проекта?

С момента получения гранта в конкурсе «Православная инициатива-2012».

Как появилась сама идея проекта?

С 2000 года в Лицее реализуется проект «Архитектоника школы». Первым этапом проекта стал современный ремонт в школе. Но вскоре администрация поняла, что у Лицея должна быть своя яркая индивидуальность. Тогда и возникла идея не только улучшить внешний облик Лицея, но и наполнить его духовным содержанием. Появились предметные музеи в кабинетах информатики, истории, музей «Сибирский космос», а сейчас - наша Третьяковская галерея.

Как изготавливаются картины для галереи?

Каждая картина печатается в типографии на специальной бумаге, имитирующей тканевую основу. Наверное, большинство лицеистов заметило, что картины выставляются в рамках без стекла. Это сделано специально, поскольку стекло мешает полноценному восприятию картины, ее цветов. Хоть это и небезопасно, но пока актов вандализма не было.

Кто из учителей Лицея занимается проектом?

Руководитель проекта - Елена Николаевна Дубровская, координатор - Богдан Анатольевич Ковель, исполнители - Елена Владимировна Дубровская, Марина Юрьевна Ковель, Галина Николаевна Ломакина, Наталья Гавриловна Серветник, Лариса Викторовна Титова, Ольга Константиновна Чихватова.

Существует ли у проекта информационная поддержка?

На сайте Лицея открыт специальный раздел, где размещены истории картин, художников и художественных направлений.



Особенный этаж

Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 «А»

Четвертый этаж в Школьной Третьяковской Галерее является особым. Здесь размешены картины на православную тематику. Большинство школьников познакомились с экспозицией только в этом году, так что многим пока мало что известно об этом этаже. Мы постараемся просветить вас.

Экспозиция знакомит посетителей с православным искусством. Кроме икон, среди которых шедевр знаменитейшего иконописца Андрея Рублева «Троица», в экспозиции представлены картины «Благовещение», «Милосердный самарянин» и другие кисти Василия Сурикова, «Христос и грешница» Василия Поленова, произведения Виктора Васнецова, Михаила Нестерова и многих других художников. Эти произведения очень сложны, поскольку требуют знания библейских текстов, основ иконографии. Но на помощь посетителям всегда готовы прийти экскурсоводы.

- На Святой Руси всегда помнили о высокой нравственности искусства, - говорит исполнитель проекта, учитель музыки и МХК Наталья Гавриловна Серветник, - Создавать такие произведения искусства могли только люди, обладающие высокой духовной чистотой.



Работа Школы экскурсоводов

Приступая к своему труду, русский человек просил у Бога дара мудрости. В этом заключается истинная вера в божественность творческого вдохновения, в высокое назначение искусства.

Двадцать второго сентября настоятель Михаило-Архангельского собора протоиерей Анатолий Иванович Кизюн освятил четвертый этаж галереи. На церемонии открытия он рассказал о том, что в скором времени сюда в гости будут приходить воспитанники Воскресной школы и приобщаться к прекрасному.

- Я с огромной радостью и волнением воспринимаю воплощение этого замечательного проекта в жизнь! - продолжает Наталья Гавриловна, - Трудно поверить, что здесь, в сибирской глубинке, наши

ребята, каждый день проходя по школьным коридорам, могут видеть картины великих русских художников! А искусство выводит человека на большие духовные высоты, и в этом оно сравнимо с религией. Русский философ Иван Ильин считал, что искусство есть и молитва, и познание, и духовность, и добродетель, и творчество, и служение. Оно дарит гармонию бытия, дыхание вечности, радость, свет. Думаю, посетителей заинтересует эта экспозиция. Ведь за каждым полотном - чья-то яркая судьба, творческий и религиозный путь с нелегкими испытаниями, но освященный высочайшим духом. А русский человек всегда стремился к вечному: духовному единению, состраданию к ближнему и милосердию.

У многих лицеистов этот этаж за короткий период времени стал самым любимым в школе. Ведь здесь чувствуешь себя как никогда близко к культуре и истории своей страны.



Лицейсты приобщаются к прекрасному

Приглашаем в галерею!

Ольга Жабокрицкая, 9 "А", и Евгения Захарчук, 8 "Д"

ФОТО - Алина Давыдовская, 10 "П"

27 сентября 2013 года - особенный день в истории Лицея #103 «Гармония». Состоялось торжественное открытие Школьной Третьяковской Галереи. Это авторский проект, разработанный в Лицее и направленный на повышение интереса к искусству и развитию патриотизма у учеников. В течение многих месяцев проводилась подготовка, и теперь местную Третьяковку можно считать открытой.

Ведущим церемонии открытия был координатор проекта, заместитель директора по воспитательной работе Богдан Анатольевич Ковель. Он рассказал гостям о том, как зарождалась галерея, какие произведения представлены на всеобщее обозрение и что ожидает проект в будущем. Дополнили рассказ номера лицеистов: выступления фольклорного ансамбля «Красная горка», ансамбля бальных танцев «Гармония», вокал Марии Щедриновой и танец Ангелины Бачу.

На открытии рассказали, что в воскресенье, двадцать второго сентября, настоятель Михаило-Архангельского собора протоиерей Анатолий Иванович Кизюн освятил четвёртый этаж галереи.

– Проект не был для меня новостью, о нем я знал изначально, - делится впечатлениями отец Анатолий, – знал, чем занимаются в Лицее, и знал о Школьной Третьяковской Галерее. И я с удовольствием согласился освятить. Главное не забывать, что самое важное дело можно загубить, всё зависит от того, кто будет стоять у руля. Сегодня галерея прекрасное учебное пособие для школьников, и я очень надеюсь, что она пойдёт в нужном направлении. Что же касается конкретно православия, то ребята из воскресной школы уже захотели побывать на экскурсии. И, конечно, самое главное, самое простое: дай Бог, чтобы исполнилось всё, что мы уже для галереи пожелали.

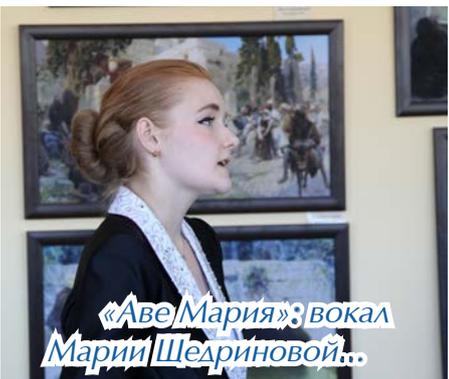
А что же думают о проекте те, для кого он и был организован – ученики Лицея?

– Мы очень довольны появлением галереи и гордимся, что она у нас есть, - рассказывают пятиклассницы Анна Сидоренко и Виктория Вагина, – В школе сразу стало более уютно и тепло. Мы уже узнали много новых картин и имен. Теперь с нетерпением ждем начала экскурсий!

Экскурсоводами, к слову, в Лицее являются ученики самых разных возрастов - от пятых до десятых классов. Они сами находят информацию о нужной картине, готовят и учат тексты. А помогают им в этом исполнители проекта – учителя изобразительного искусства и мировой художествен-



Полонез студии бальных танцев «Гармония»



«Аве Мария»: вокал Марии Щедриновой...



...и танцевальное сопровождение Ангелины Бачу



Выступление фольклорного ансамбля «Красная Горка»



ШВС «Школьный дом» также освещает событие



Ведущий церемонии открытия Богдан Анатольевич Ковель

ной культуры.

– Наше время – это время такой обширной информации, разной и не всегда пристойной для детей. И я точно знаю, что информация в школьной Третьяковке как раз та, которая полезна всем. Я полагаю, что благодаря галерее формируется собственное мировоззрение каждого человека. И думаю, это поможет сформировать любовь к России, понимание искусства и развитию духовности – говорит нам Лариса Викторовна Титова, учитель изобразительного искусства и МХК.

Анатолий Алексеевич Ромашов – почетный гражданин Железнодорожского района, который помнит, как возводилась школа №103, так как лично курировал ее строительство, на открытие галереи пришел не с пустыми руками. В дар любимой школе он преподнес картину местного художника под названием "Мороз минус сорок" и репродукцию картины Сальвадора Дали. А после открытия поделился с нами своими впечатлениями:

– Прежде всего, мне понравилась сама идея. Когда мы только сдавали школу, голые стены, конечно, производили грустное впечатление. Потом стали появляться картины учеников, а сейчас целая галерея. Я уверен, что под влиянием проекта ребята захотят воочию увидеть шедевры в настоящей Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее. Это потрясающий перспективный и динамичный проект, который, я убежден, воспитает чувство прекрасного в лицеистах!

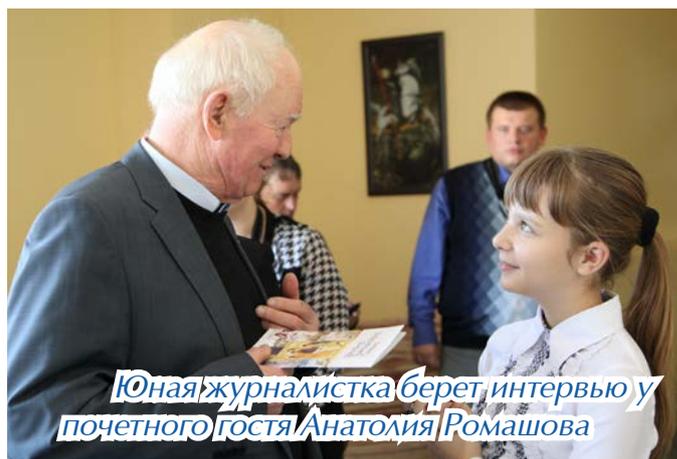
Итак, теперь Третьяковскую галерею Лицея №103 можно официально считать открытой!



Юные посетители



Гости обсуждают представленные картины



Юная журналистка берет интервью у почетного гостя Анатолия Ромашова

О ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДАХ

КСЕНИЯ ТАГИРОВА, 9 «А»

У каждой картины есть своя неповторимая история. И часто, если не всегда, только вместе с историей картины можно создать полноценное впечатление о ней. Но как обычный посетитель сможет узнать что-то о картине? В нашей Третьяковской галерее этим занимается Школа экскурсоводов.

Еще с прошлого учебного года исполнители проекта начали набор экскурсоводов. Первопроходцами в Школе стали Алена Сухоручкина, Мария Григорьева, Анастасия Залит и Станислав Мякишев, Владимир Гисцев и Александр Чуриков - ученики нынешних седьмых и восьмых классов. Они проводили экскурсии по второму и третьему этажам у учеников начальной школы.

В этом учебном году в лицейском команде экскурсоводов состоят уже более двадцати человек. Кто-то рассказывает только об одной картине, а кто-то - сразу о нескольких. Одним из самых активных экскурсоводов Лицея является ученик 7 «А» класса Даниил Тараненко. Он подготовил настоящую экскурсию по картинам Михаила Нестерова о Святой Руси. А это девятнадцать работ! Даниил изучал творчество этого художника все лето. Причем составил два варианта ведения экскурсии: для маленьких посетителей-учеников начальной школы и ребят постарше, которые уже знакомы с основами изобразительного искусства:

- Мне нравится этим заниматься, - говорит сам Даниил, - я бы с удовольствием проводил экскурсии хоть каждый день! Мне приятно, когда меня слушают и понимают. Это видно сразу: во взгляде ребят читается неподдельный интерес, и они начинают задавать вопросы, на которые я стараюсь интересно ответить.

Его коллега, ученик 9 «А» класса Виталий Мельников экскурсий пока не проводил, но также упорно готовится к началу своей работы:

- Когда мне предложили стать экскурсоводом и выбрать для себя произведение, я остановил свое внимание на картине Ивана Крам-

ского «Христос в пустыне», - рассказывает Виталий, - Она действительно произвела на меня сильное впечатление. Начав подготовку к экскурсиям, я узнал много нового о Крамском и Товариществе художников-передвижников, в котором он состоял. У меня вызывает уважение тот факт, что они стремились к реальному изображению России, ее проблем, природы и людей. Надеюсь, я справлюсь с поставленной задачей и смогу максимально интересно, доступно и информативно познакомить своих будущих зрителей с этой замечательной картиной и Товариществом передвижников.

Безусловно, экскурсии будут полезны посетителям. А как пригодятся они самим экскурсоводам?

- Проведение экскурсий, подготовка к ним требуют времени, творческих сил, умения хорошо владеть словом, - объясняет преподаватель МХК Наталья Гав-

риловна Серветник, - Экскурсии дарят особую радость от соприкосновения с прекрасным, историей и культурой нашей страны.

В скором времени побывать на экскурсиях сможет любой человек. На школьном сайте открыт специальный раздел, посвященный галерее, где размещены истории картин, биографии художников и описания направлений и жанров живописи. Возможно, информацию можно будет воспринимать не только глазами, но и ушами: существует идея размещения на сайте аудиоверсий экскурсий, записанных самими экскурсоводами.

Если вы еще не успели оценить старания Школы экскурсоводов, рекомендуем вам как можно скорее сделать это. Можете не сомневаться вы откроете для себя новую страницу в отечественном искусстве и удивитесь уровню подготовки начинающих экскурсоводов!



Есть мнение!

АЛЕНА ПАНИНА, 10 «П»

Конечно же, галерея создана, прежде всего, для детей. Интересно, а как они сами относятся к этому? На примере своего 10 «П» я бы хотела рассказать об отношении детей-подростков к новшеству нашей школы - Школьной Третьяковской галереи.



Алина Давыдовская:

- Конечно же, хорошо, что школа получила возможность создать маленькую копию Третьяковской галереи, ведь не каждый может посмотреть на картины вживую. Это интересно всем нам.



Анастасия Малахова:

- Мне очень понравилась сама идея с выставками в школе. Дети начинают приобщаться к искусству, что очень важно в наше время. Картины захватывают, поражают наше воображение. Хочется разглядывать их бесконечно и каждый раз находить что-то новое и необычное.

Валентин Карпов:

- Все достойно. Экспозиции интересные. Особенно поразили картины на религиозные темы тем, что художник, не придерживаясь канонов православия, пишет словно с простых людей.



Юлия Балюкова:

- Школьная Третьяковская галерея - это одно из самых красивых, интересных, эмоционально и творчески насыщенных мест в стенах нашей школы. Находясь в галерее, мы как будто погружаемся в ту историческую эпоху, в атмосферу того времени.



Множество уникальных картин художников всех времён и направлений собрано в этой коллекции! Чисто и приветливо! Очень приятное и светлое место.

Я думаю, систематическое посещение галереи школьниками будет пробуждать в них творческие способности, талант, повышать уровень их духовного и культурного развития, развивать воображение, и вдохновит их на творчество.

Алена Панина:

- С первого взгляда картины будоражат наше сознание. Мы подходим ближе и начинаем вглядываться, рассматривать их. И нравится то, что каждый раз мы видим в них что-то новое, необычное и явно интересное. Спасибо за то, что подарили нам такую замечательную возможность познакомиться с мировыми шедеврами художественной культуры!



10 «П» на экскурсии

Будущее галереи

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ДУБРОВСКАЯ, ДИРЕКТОР ЛИЦЕЯ И ПРОЕКТА

После открытия галереи многие наверняка задаются вопросом: «А что дальше?» Действительно, есть ли у галереи будущее? Картины развешаны, экскурсоводы уже проводят экскурсии для посетителей... А что же потом? Будут ли какие-то изменения, новшества, или же все останется по-старому?

Конечно, будущее у галереи есть! Группа экскурсоводов Лицея уже начала проводить экскурсии для посетителей всех возрастов. Мы планируем расширить выставочные площади. Например, в блоке первых классов появится большая экспозиция работ наших учащихся и выпускников, которые занимались в городской художественной школе. На четвертом этаже появится выставка картин учителей Лицея и родителей учащихся. Ведь Лицей должен знать свои таланты! Мы открыты для посещения галереи и для горожан, учеников других школ и воспитанников детских садов. Воскресная школа может использовать галерею, особенно четвертый этаж, где размещены картины на православную тематику, на своих занятиях.

В дальнейшем, когда у нас по-

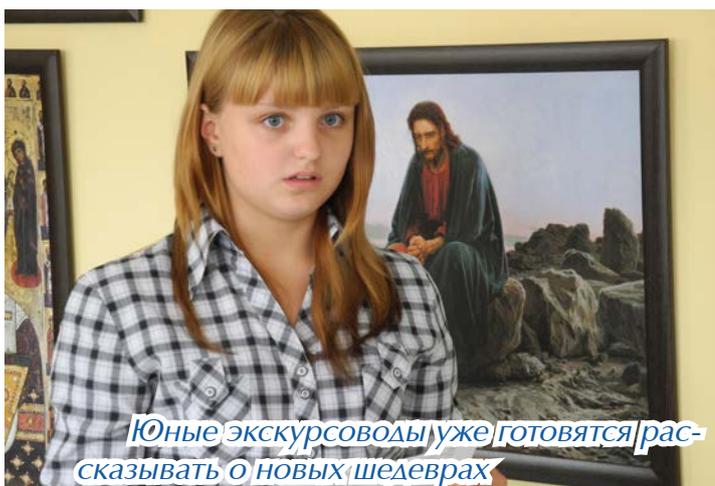


явятся запасники картин, можно будет устраивать передвижные выставки в городских учебных заведениях, поселках Додоново и Шивера. В будущем в Школьной

Третьяковской Галерее будет представлено искусство не только русских художников, но и зарубежных. Ведь искусство дает целостное восприятие мира. А работы, представленные не

только в настоящей Третьяковской галерее, но и в Эртимаже, Русском музее, Лувре и Прадо, еще больше расширят кругозор лицеистов и всех гостей школы.

А пока мы только на начале пути. Открытие нашей Школьной Третьяковской Галереи торжественно посвящаем двадцатипятилетию нашего любимого Лицея. Огромное спасибо учителям-организаторам проекта, которые готовили нашу Третьяковскую галерею к открытию, и экскурсоводам, которые будут представлять ее и образовывать сверстников. Я думаю, что все мы будем очень бережно относиться к нашей галерее, любоваться ею и гордиться, что она у нас есть. Ведь это - наше общее культурное достояние.



Юные экскурсоводы уже готовятся рассказывать о новых шедеврах

Спецвыпуск газеты подготовлен в рамках проекта-победителя конкурса «Православная инициатива-2012»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор: Ольга Жабокрицкая
Редакция: Евгения Захарчук, Ольга Жабокрицкая, Алена Панина, Ксения Тагирова
Верстка: Ольга Жабокрицкая
Дизайн: А. Морозов, А. Косинов, Д. Штуров
Фото: Алина Давыдовская, А. Балушкин

В НОМЕРЕ:

Прежде всего:
Это интересно:
Фоторепортаж
Что нового в Лицея
Наш опрос:
Р.оследняя 5.раница

ИНФО

Адрес: Россия, 662978, Красноярский край, г. Железнодорожск, ул. 60 лет ВЛКСМ, 32, каб 29.
Телефон/факс: 8 (391-9) 74-40-20.
e-mail: news@sch103.krasnoyarsk.su
www: http://sch103.ru

страница 2
страница 3
страницы 4-5
страница 6
страница 7
страница 8