

Больше, чем профессия



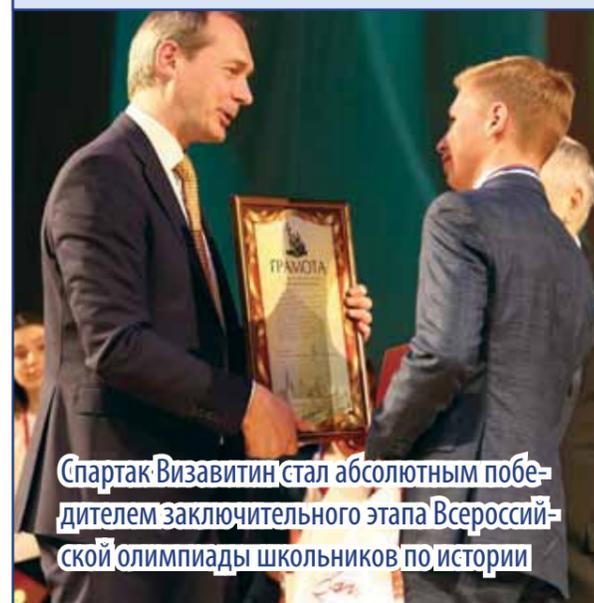
Полина Савинова была волонтером на XXIX Всемирной зимней универсиаде. Все подробности в её материале...

Юбилей



наши поздравления милому, дорогому, любимому, единственному Дмитрию Николаевичу Диких

Гармония NEWS



Спартак Визавитин стал абсолютным победителем заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории



газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

Школьный Дом

#5 (180)

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железнодорожный, Красноярский край

6+

15.05.2019



Театральные коллективы Лицея №103 выступили на фестивале-конкурсе «Надежда Мельпомены»

Слово к читателю

Снова на сцене



*Здравствуйте,
дорогие читатели!*

Весна – это потрясающее время года! Это глубокий запах сирени под окном и похрустывание не до конца растаявшего снега. Это время миллиона возможностей, новых начинаний. Именно весной мы задумываемся о перерождении, начинаем что-то заново. Внесите в свою жизнь множество новых интересных моментов, займитесь тем, чем всегда хотели заняться, но часто откладывали «на потом». Потому что лучшего времени, чем сейчас, у вас не будет. «Освежите» свою жизнь вместе с первым дуновением ветра, который тонко касается вашей кожи, пока вы бежите на работу. Окунитесь в сказку, в тот необыкновенный, нереальный мир, который мы часто придумываем для себя.

Удивительно, но каждый человек хочет почувствовать себя героем. Будьте героями своих историй, интересных, незабываемых, тех, что будут согревать вас в холодные зимние вечера много лет спустя. С наступлением весны все непременно должно поменяться. Даже если вы не увидите солнца, которое,

казалось бы, должно заглянуть к вам именно сегодня, не почувствуете теплое прикосновение его лучей на своей коже, не расстраивайтесь. Эта весна еще обязательно удивит вас. Я хочу, чтобы вы задумались над своей жизнью. Над тем, что вы делаете сегодня и будете продолжать делать завтра. Возможно, если это больше не радует вас, не стоит уделять этим вещам так много времени. Найдите себя. Найдите того человека, которым всегда хотели быть и не отпускайте его. Я верю, что весна – это время перемен. Так что никогда не бойтесь изменить что-то в себе самом, пойти на компромисс, даже если мысли о предстоящих изменениях пугают вас. Начните с себя.

Как сказал Шекспир: «В жизни должны быть плохие вещи, иначе в ней не будет ничего хорошего». Стремитесь принимать свои неудачи, потому что они приносят вам опыт. Не сожалейте о прошлом и будьте готовы меняться. Пусть эта весна станет лучшей в вашей жизни – все в ваших руках.

*от имени
редакционного коллектива
газеты «Школьный дом»,
Валентина Ридель*

7 марта на сцене актового зала Лицея №103 прошел праздничный концерт для прекрасных дам, подготовленный учителями-мужчинами. В концертную программу вошел японский танец, который я подготовила вместе с красивыми и хорошими девочками.



Меня всегда восхищала сакура. Её цветение, красота, гармоничность. Именно поэтому я решила передать в танце всю прелесть этого великолепного дерева и эмоции от наступления долгожданной весны.

Я начала собирать команду. Это было непросто. Многие ходили на репетицию, но потом заявили об отказе. Но в итоге группа, которая состояла из учениц начальных классов, была собрана.

Дальше следовало определиться с костюмами. Выпускница Лицея №103 подсказала нам телефон подходящей швеи. Заказав костюмы, мы немедленно приступили к репетициям. Это было интересно. Я смогла больше узнать о девочках, а они обо мне.

И вот уже номер готов, костюмы сшиты, а мы сгорали от нетерпения. И меня снова переполняли знакомые чувства. Перед выходом на сцену я нервничала и боялась всё испортить. И девочки волновались не меньше. Но, собрав всю волю в кулак, мы вышли на сцену, и тут зазвучала музыка. Мы начали танцевать. Мне казалось, что я делаю что-то не так, но, увидев довольные улыбки преподавателей, я тоже начала широко улыбаться и танцевать со всей душой.

Когда музыка затихла, раздались аплодисменты. И тогда я обрадовалась, что мы сделали танец, снова вышли на сцену и выступили перед большим количеством людей.

**Валентина ДУДИНА,
9 «Д»**



Мы пишем свою историю

Ученик одиннадцатого класса Лицея №103 «Гармония» Спартак Визавитин стал абсолютным победителем заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории.

Заключительный этап проходил с 6 по 10 апреля в Саранске на базе Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Николая Платоновича Огарёва. За звание лучших боролись 254 участника из 64 субъектов Российской Федерации.

Олимпиада проходила в три тура. Первый тур – это исследовательский проект (сочинение на основе анализа источника) и историческое эссе. Второй – выполнение тестовых заданий. На третьем, устном туре участникам олимпиады нужно было презентовать небольшие сообщения на одну из предложенных тем и отвечать на вопросы своих соперников.

Помимо олимпиадных состязаний для участников и их наставников проводились лекции, семинары, мастер-классы и тематические круглые столы с участием ведущих специалистов исторических факультетов. Кроме того, была организована культурная программа: просмотр фильмов «Мордовия



через тысячелетие», «Ушаков. Адмирал Божьей милостью», спектакля «Труффальдино из Бергамо», посещение музеев и обзорно-пешеходная экскурсия по Саранску.

Абсолютным победителем олимпиады стал Спартак Визавитин. Помимо грамоты он получил стажировку в Российском историческом обществе.

На вопрос о впечатлении от победы юноша отвечает очень

скромно: «Это не первая моя олимпиада. И той бури эмоций, которая была в прошлом году, нет, все достаточно сдержанно. То, что я абсолютный победитель в одиннадцатых классах, честно говоря, еще не осознал. Нужно время».

В напутствие всем участникам олимпиад, нынешних, будущих, Спартак Визавитин говорит: «Эти олимпиады сделали меня, научили самообразо-

ванию, тому, что цели нужно ставить перед собой и идти к ним. И что самое главное, цели эти выполнимы. Нужно прилагать все усилия к этому».

Напомним, что эта олимпиада для ученика одиннадцатого класса Лицея №103 «Гармония» уже третья. В прошлом году Спартак стал призером Всероссийской олимпиады школьников по истории, которая проходила в городе Сочи.

Сейчас в лидеры пойду...



Выпускник Лицея №103, глава городского жилищно-коммунального управления, депутат Алексей Александрович Сергейкин вошёл в число победителей конкурса «Лидеры России».

Задача конкурса - найти по всей стране перспективных умных управленцев. Проект стартовал в прошлом году по поручению Владимира Путина и ассоциируется с именем первого замглавы администрации президента Сергеем Кириенко.

Обязательное условие участия – наличие управленческого опыта. Потом надо пройти ряд тестов и поучаствовать в отборе на уровне федеральных округов. В этом году было подано около 230 тысяч заявок. И только 300 финалистов были приглашены в Сочи на заклю-

чительный этап конкурса. Там финалисты решали реальные кейсы от компаний-партнеров и наставников конкурса. Задачи многопрофильные: от знания современных цифровых технологий до решения экономических вопросов.

На церемонии закрытия назвали имена 104 победителей. Каждый из них получит образовательный грант в размере миллиона рублей и возможность поработать с наставником из числа лучших руководителей в сфере бизнеса и государственного управления.

Мудрые наставники института жизни



Лицей №103 - не просто учебное заведение, это целый институт жизни, в котором учителя помогают ребенку стать личностью, найти цель в жизни. Каждый, кто обучал 11 «П» класс, смог преподать не один ценный урок. И я сейчас не о грамоте или истории.

Моя классная руководительница - Валентина Демьяновна - и чудесный учитель, и мудрый наставник. За небольшой промежуток времени (два года) она стала для нас тем родным человеком, к которому можно обратиться с любым вопросом, любой проблемой и знать, что тебе помогут. К каждому Валентине Демьяновне удается найти индивидуальный подход: она всегда вникает в суть дела и если уж за что-то берется, то доделывает до конца.

Ни одно школьное мероприятие не проходит без участия Валентины Демьяновны, а их много. И приходится только догадываться, где же она находит силы и время на все это.

Ксения Владимировна - учитель русского языка и литературы. Ее любовь к своим предметам чувствуется на каждом уроке - она с энтузиазмом ведет их и делает все возможное, чтобы заинтересовать учеников, помогает им взглянуть на поступки героев произведений с другой стороны, понять их и вынести из этого всего урок.

Инна Витальевна - учит нас математике с пятого класса и знает положительные и отрицательные стороны каждого. Поэтому уже в курсе, где похвалить, а где поругать; какой совет дать в сложной ситуации. Да, мы можем потратить половину урока на обсуждение какой-то жизненной ситуации, но это обсуждение никогда не проходит без пользы...

Валерий Станиславович - учитель ОБЖ. За эти годы для многих из нас он стал наставником и другом. Все спортивные состязательные мероприятия проходят только в сопровождении Валерия Станиславовича, ведь он как никто другой дает ценные советы нашим ребятам и поддерживает их.

Дмитрий Николаевич - учитель физики - человек действительно очень близкий к своим ученикам, который всегда ис-

кренне радуется их успехам.

Александр Иванович, пожалуй, самый ответственный учитель информатики на свете. Всегда делится жизненным опытом и шутит по теме, что делает его уроки особенными.

Любовь Анатольевна - учительница химии. Каждый ее урок своего рода потрясение, потому что она не ограничивается сухой подачей материала, а рассказывает, где и что применяется, как мы сталкиваемся с тем или иным химическим процессом или веществом в жизни; открывает нам глаза на, казалось бы, простые с первого взгляда вещи.

Марина Викторовна - учительница биологии. Она способна в два счета превратить скучную тему в захватывающую, рассказав о чем-то, чего нет в учебнике. Порой на ее уроках случаются настоящие дебаты - настолько, как оказалось, неоднозначной бывает биология.

Анатолий Станиславович - учитель истории и обществознания - самый общительный человек в нашей школе, который к тому же еще и мастерски объясняет материал, разбавляя его историями из жизни, из которых можно каждому вынести что-то полезное для себя.

Евгений Яковлевич - учитель географии - очень эрудированный человек: он никогда не ограничивается только этим предметом, ведь границы его знаний много шире, чем область одной науки.

Анна Анатольевна - учительница английского - человек, очень ответственно подходящий к своей работе...

Дорогие, любимые наши наставники! Одиннадцать лет Вы вели нас к знаниям, указывали путь к вершинам мысли, нравственным высотам, духовному и физическому совершенствованию. Спасибо Вам за всё!

**Анастасия РУДЫХ,
11 «П»**



НЕПОВТОРИМЫЙ



1 марта исполнилось 40 лет Дмитрию Николаевичу Диких, заместителю директора по учебно-воспитательной работе, преподавателю физики, информатики и астрономии

Юбилей - дата важная. Поэтому мы серьезно подготовились: сделали подборку материалов о Дмитрии Николаевиче и попросили друзей, коллег, одноклассников, выпускников поздравить его с днём рождения. И вот, что получилось...



Надежда Викторовна Горко - одноклассница Дмитрия Николаевича. О школьных годах она вспоминает с легкой ностальгической грустью. «Первые два класса начальной школы мы с Дмитрием Николаевичем учились в школе №100. Когда открылась новая школа - сто третья, нам посчастливилось перейти. Ее мы закончили.

Наш класс был дружный, мы часто устраивали вечера, дискотеки, ходили в походы. Дмитрий Николаевич во всех этих мероприятиях принимал активное участие. Вместе с парнями нашего класса он организовал вокально-инструментальную группу, в которой

играл на гитаре. Со своими музыкальными номерами они выступали на сцене нашего Лицея. Это было круто!

Знаю, что Дмитрий Николаевич классно рисует и отлично играет в волейбол. Это очень замечательный человек! С удовольствием поздравляю его с днем рождения! Желаю всего самого-самого доброго, творческих успехов и здоровья!»

Директор Лицея №103 Елена Николаевна Дубровская о Дмитрии Николаевиче может говорить бесконечно. Это замечательный классный руководитель, воспитавший не одно поколение школьников, прекрасный учитель, обладающий широким кругозором, отличный программист, готовый в любую минуту помочь... «Дмитрий Николаевич умеет держать слово, - продолжает

Елена Николаевна. - Я помню, что на своем выпускном вечере он пообещал вернуться в родную школу после окончания ВУЗа. И слово свое сдержал. Это очень ценное качество!»

О юбиляре нам поведала и Анна Тищук (Лубнина), выпускница Лицея №103, главный редактор «Школьного дома». «Дмитрий Николаевич - потрясающий педагог и очень хороший человек. Помню, как нам нужно было выбрать обязательный факультатив. Я с большой радостью и любопытством пошла на занятия по написанию сайтов. Это было сложно для понимания, но очень интересно! Хочется сказать Дмитрию Николаевичу большое спасибо и пожелать огромного счастья и Гармонии в жизни!»

**Альберт КОНДАКОВ,
4 «Л»**



Помню, как раньше Дмитрий Николаевич организовывал футбол для нас и наших родителей каждое воскресенье. Мы с нетерпением ждали этого дня, не ленились вставать к девяти утра и приходили на футбольное поле даже в морозы. Мы собирались дружным классом - целой семьёй. Игра была захватывающей и боевой, а Дмитрий Николаевич был нашим тренером...

А ещё он прекрасно преподаёт физику, его объяснения откладываются в голове. Дмитрий Николаевич помогал и помогает нам во всём: он может дать ценный совет, может разделить радость или печаль.

Хочется поздравить Дмитрия Николаевича с юбилеем и пожелать ему достижения всех целей, побольше улыбок и радости, счастья и благополучия!

**Данил ШАСТИТКО,
11 «П»**





Ольга БОНДАРЕНКО,
выпускница Лицея №103



Правдивая история одного лицеиста

- Дикочка, а, Дикочка, ты решил задачу? – раздался шепот в кабинете физики.

- Угу... - серьезно ответил мальчик, который еще десять минут назад подшучивал над своими одноклассниками.

- Дай списать, а? – с надеждой попросил друг.

«Кто такой Дикочка? И причем тут физика и задачи?», спросите вы. Дикочка – всем нам известный Дмитрий Николаевич Диких. Знаете, когда он впервые переступил порог школы? Нет? Тогда слушайте.

Свой первый день знаний Дмитрий Николаевич не помнит, да и начался его школьный путь совсем не со ступеней нашего Лицея. В первый класс он пошел в школе №100. В это время наша «Гармония» только строилась, он, будучи тогда еще учеником начальной школы, прекрасно помнит ее появление. Помнит, потому что дом его находился совсем рядом и, собственно, стройка была тем местом встречи мальчишек, которое нельзя было изменить. О том, чтобы остаться в прежней школе, не было и речи! Куча бумаг, хождение из школы в школу... И, вот, 1 сентября 1988 года третьекласс-

ник Дима переступил порог новенькой школы. Тогда еще ни школа, ни сам ученик не знали, какими родными друг для друга они станут.

В третьем классе младшей школы Дмитрий Николаевич научился разбирать и собирать автомат! (Вот уж не знаю, как у него это получалось, ибо для меня поднять оружие было тяжело даже в девятом классе. Что сказать, - мужчина).

В среднем звене один из пятых классов взяла под свое крыло учительница информатики Мария Ивановна Леонтьева. Классная мама, которую Дмитрий Николаевич вспоминает и по сей день, привила любовь не только к своему предмету, а вообще, к профессии учителя в целом. Именно в пятом-шестом классах у Дмитрия Николаевича появилось прозвище Дикочка, которое дал ему его хороший друг.

Дима не относился ни к хулиганам, ни к паинькам. Он был веселым, озорным школьником и хорошо учился. Поэтому преподаватели закрывали глаза на маленькие шалости и провинности. По физике и информатике, на протяжении всего обучения, у нашего героя было только «отлично»!

Помимо уроков, Дмитрий Николаевич был в команде КВН, играл на гитаре в вокально-инструментальном ансамбле под руководством Галины Александровны Адаменко, защищал честь школы на соревнованиях по баскетболу и волейболу. Ах, да! Чуть не забыла! Зарождение газеты «Школьный дом» он тоже помнит. Первый компьютер и принтер (не считая классов информатики, конечно),

появились в кабинете у Елены Николаевны. Поэтому регулярный выпуск газеты зависел от их исправности, а дежурным «доктором» был, конечно же, Дмитрий Николаевич.

За годы обучения в Лицее, Дима приобрел двух лучших друзей: один сейчас проживает в Москве, а другой так и остался в нашем городе. До сих пор они вспоминают веселые школьные годы и свой класс. И на каждый вечер встречи выпускников, особенно на юбилейные даты, именно их класс собирается почти в полном составе.

После окончания школы, в 1996 году, Дмитрий Николаевич поступает в педагогический университет. И в своем выборе он был уверен. Только поступил лицеист туда не

летом, как и все, а в феврале, досрочно. Почему педагогический? Важную роль в выборе сыграли, по его словам, учителя. Сидя за партой, Дима смотрел на учителя другими глазами, не такими, которыми смотрит современный школьник, а глазами, полными огня, доверия, глазами, которые видели в этой профессии немного больше – призвание.

Университетские практики проходили в стенах родной школы. Наблюдая за тем, как воодушевленно молодой студент ведет предмет, Елена Николаевна, не дождавшись окончания Димой университета, пригласила его в школу в качестве учителя. И случилось это, снова, в феврале. Сначала Дмитрий Николаевич пре-

подавал ОБЖ, через год стали добавлять часы физики, затем - информатики, которые постепенно вытеснили уроки ОБЖ.

Вчерашний ученик сам стал учителем. И теперь каждый в Лицее называл его «Дмитрий Николаевич». Но вдали от детских ушей и глаз, для преподавателей, он еще оставался тем самым маленьким Дикочкой, поэтому помощи просить не стеснялся. Да и зачем? Они же такие родные!

За время работы перед глазами Дмитрия Николаевича прошли сотни учеников. И кому он отдавал предпочтение: двоечникам или отличникам, так и не решил. Всех учеников он воспитывает, как родных, и, как он сам говорит, «Главное – любить и понимать детей».



Светлана ПЕДЧЕНКО,
выпускница Лицея №103

Светлый учитель с зарядом тепла...

Большие светлые коридоры, парты в три ряда, книги, графики, формулы. Пройдет много лет, мы изменимся, изменится мир вокруг нас, но любимый Лицей №103, который действительно стал вторым домом, навсегда останется в нашей памяти. Я не знаю ни одного человека, который не вспоминал бы о своих школьных годах с любовью, теплотой и ностальгической радостью. И, конечно же, мысли о школе неразрывно связаны с мыслями об учителях.

Ни в одной школе города нет таких учителей, как у нас! И когда передо мною встал вопрос, о каком учителе написать, я серьезно задумалась. Хотелось рассказать сразу обо всех педагогах. Но я выбрала учителя информатики Дмитрия Николаевича Диких.

Дмитрий Николаевич любит и прекрасно знает свой предмет и, самое главное, все свои знания передает нам.

Он оптимистичный, улыбчивый, но в то же время строгий и требовательный и в любой

ситуации старается найти компромисс. Он очень светлый человек. Когда приходишь к нему на урок, то сам заряжаешься положительными эмоциями, хочется всем улыбаться. Он очень редко «выходит из себя», из каждой трудной ситуации старается выйти достойно, с улыбкой и только хорошим настроением. Иногда прямо на уроке он может пошутить и пошутиться, что совершенно не мешает ему учить и воспитывать учеников.

Дмитрий Николаевич дарит

нам то, что может дать не каждый учитель: тепло своей души, радость от встреч, доброту, лучезарную и светлую улыбку. Я уверена, что ученики, когда-либо учившиеся у него, любят и уважают этого замечательного, искреннего человека.

Пройдут годы. Многие изменятся. Мы станем взрослыми. Но мы обязательно вернемся в родную школу, придем в класс, где мы сидели за партами и учились информатике у нашего любимого учителя Дмитрия Николаевича Диких.



Текст был опубликован
в газете
«Школьный дом»
выпуск #5 (124),
23 февраля 2010 года



Ольга
ЖАБОКРИЦКАЯ,
выпускница Лицея №103



Чему учат в Голландии?

За победу в конкурсе «Школа Росатома» наш Лицей получил не только материальные награды, но и бесценный обмен опытом – поездку в Голландию. От Лицея №103 «Гармония» в группу вошел заместитель директора, преподаватель информатики и физики Дмитрий Николаевич Диких. Мы встретились с ним и поговорили, что в голландских школах его удивило, что понравилось, а что бы он изменил.

- Дмитрий Николаевич, кто Вас направил в Голландию?

- В Голландию должна была поехать Елена Николаевна, ведь она победила в проекте «Школа Росатома» среди директоров. У нее были проблемы с загранпаспортом, поэтому решили отправить меня.

Мы там были с седьмого по четырнадцатое декабря. В нашей компании десять человек. Наш организатор - педагог Фред Кулик называл себя «большим боссом». Он - директор шести голландских школ, преподаватель института и консультант в компьютерной фирме. А переводчик Ольга работает в образовательном центре «Эврика» и организывает такие стажировки.

- Что Вас больше всего удивило в школах?

- Оснащенность. Очень ин-

тересные, очень красивые, но очень небезопасные: там крутые лестницы, скользкие полы. Очень легко получить травму, Интерьер школ в стиле «хай-тек», много зелени. Оснащение на высоком уровне. В холле школы три-четыре компьютера, стоит ксерокс.

- Общались ли вы с голландскими учениками? Отличаются ли они от нас?

- Да. И с уверенностью могу сказать, что не отличаются совсем. Кстати, в одной из школ проводила экскурсию девочка Кристина. Она из Украины, переехала с семьей где-то три-четыре года назад, прекрасно говорит по-русски. Ее рассказ нам понравился больше, чем объяснения учителей.

- Как проводятся уроки?

- Не так, как в России. Если у нас половина времени урока - теория, то у них - процентов тридцать. Большую часть урока идет самостоятельная работа, которая непосредственно связана с практикой.

В начальной школе дети могут на уроке заниматься своими делами - читать книгу, искать нужную информацию в компьютере, а на некоторых занятиях даже сидеть на полу. И дисциплина там идеальная.

А вот в старшей школе - сложнее. Если на уроке ребенок ведет себя неадекватно и мешает учиться, то его сопровождают в отдельную комнату, где сидит психолог. И несколько таких учеников могут сидеть в этом кабинете целый урок, пока психолог не решит, что им можно вернуться обратно в класс.

На уроках труда учат прак-

тически всему: и готовке, и уходу за больным, и мытью посуды, и стрижке... А вот кружков и секций там не так много. В три часа дня школы закрываются. Но при этом, дети после уроков идут в музыкальную школу, в спортивные залы.

- Спортом там занимаются?

- Уроков физкультуры в неделю проводится много. А вот спортивных залов нет в большинстве образовательных учреждений. Поэтому дети ходят на занятия в спортивные комплексы рядом со школой (как мы в «Дельфин»).

- У детей есть форма?

- Нет. Ученики ходят в чем захотят. Голландские девочки одеваются как наши, а многие

мальчики укладывают волосы с помощью геля для волос.

- В школах кормят?

- Горячего питания там нет, дети приносят с собой бутерброд и что-нибудь попить.

В одной из школ продавали суп-пюре, который приготовили девочки на уроке труда. Было очень вкусно.

- Хотели бы Вы работать в голландской школе?

- Знаете, две недели - и больше там делать нечего. Очень обрадовался, когда вышел из самолета и вдохнул свежий морозный воздух. Очень соскучился по родному Лицею, и сколько бы школ нам не показали, ни разу не усомнился, что наш Лицей - самый лучший!



Текст был опубликован
в газете
«Школьный дом»
выпуск #3 (138),
11 февраля 2012



Маленькое начало большой истории

Электив по астрономии нашему классу поставили первым уроком. Народу было немного, все сонные... И новый учитель... Дмитрий Николаевич, студент педагогического ВУЗа...

И вот он с воодушевлением начал нам задавать вопросы, а потом рассказывать о небесных телах, о том, как они движутся и взаимодействуют, уточнял сведения про массы планет и звёзд... Я помню, как мы все мигом проснулись, «съели» эту информацию, а на следующее занятие уже шли вприпрыжку, обсуждая видел ли кто Марс...

Тогда я отметила, что на уроке астрономии (который

мы могли не посещать) одноклассники вели себя активно и участвовали в обсуждениях. Если Дмитрий Николаевич приводил факты или данные, мы сидели как мышки и старались всё запомнить и записать.

Уже тогда я была поражена, как красиво рисует мир учитель, любящий свой предмет. Он приоткрывает тайну мироздания, он горит и ему интересно. И вот уже дети становятся его единомышленни-

ками, хотят получить знания, видеть частичку мира глазами учителя.

Время идёт... Мы изменяемся физически, меняется наш уровень сознания, но когда человек горит своей идеей, любит своё дело - он счастлив, он живёт. А если при этом можно делиться своими идеями и знаниями - это прекрасная возможность реализации таланта. Реализации своего «я». И это придаёт жизненных сил...

Светлана Алексеевна ДИКИХ (ПОПОВА), выпускница Лицея №103, старшая вожатая

Учитель, который не умеет кричать

До конца седьмого урока осталось десять минут. Я, полностью экипированная диктофоном и парой коварных замыслов, захожу в кабинет информатики. Там, к моему удивлению, довольно тихо. Успокаивая себя тем, что уж лучше прийти пораньше, чем опоздать, подхожу к преподавательскому столу, за которым сидит Он. В непунктуальности меня все же упрекнули, но что не сделаешь ради интервью с Учителем, который не умеет кричать...



Текст был опубликован в газете «Школьный дом» выпуск #2 (83), 1 октября 2004

- Дмитрий Николаевич, кем мечтали стать в детстве?

- Космонавтом. Когда был совсем маленьким.

- А почему стали учителем?

- Когда я учился, у меня было много хороших преподавателей, которые мне, безусловно, очень нравились. Естественно, меня потянуло в школу.

- Какие качества Вы цените в учениках?

- Внимательность, старание, трудолюбие, аккуратность, заинтересованность – это качества в первую очередь учеников. Что касается детей в общем, то мне нравятся ребята с юмором. Ещё, думаю, важна усидчивость, потому что многое сразу не воспринимается, надо иметь терпение.

- Ученики говорят, что Вы никогда не кричите. Как удается сохранять спокойствие?

- А я просто не умею кричать. Ой, раскрыл секрет, да?

В принципе, я никогда не тренировался кричать. И делаю это только в очень редких случаях. Наверное, всё дело в темпераменте. Во мне очень мало той составляющей холерика, которая «отвечает за крик».

- Что самое сложное в работе учителя?

- Продолжать готовиться к урокам. По сути, выполнять домашние задания. Хотя... Не столько это, сколько осознание того, что ты уже закончил школу, а всё равно приходишь и начинаешь делать домашнюю работу.

- Что Вы можете пожелать коллегам-учителям?

- Всего самого наилучшего, чтобы каждый следующий урок проходил намного легче предыдущего, намного приятнее и интереснее. И соответствующей заработной платы.

Екатерина ШКРОБ, выпускница Лицея №103



Виктор Александрович АФЕРЕНКО,

заслуженный учитель Российской Федерации и Красноярского края, член Союза журналистов РФ, краевед

**Посвящение
Дмитрию Николаевичу Диких**

Учеником был ярким в школе: Отличник, активист, спортсмен (Имел успехи в баскетболе), Артист в составе КВН.

Окончив ВУЗ, в свою обитель Вернулся, строен и красив, И как талантливый учитель Так славно влился в коллектив.

На взлёт и на успех нацелен, Надеясь, что много лет, До седины, в родном Лицее Ты сохранишь авторитет.

Учитель, изменивший мой мир

У каждого из нас есть особенный человек на разных этапах жизни, и я отказываюсь верить, что только родные и близкие являются нашими главными учителями.



Давно это было... Однажды мама отвела меня не в детский садик, а к себе на работу в Лицей №103 «Гармония».

Разные люди встречались нам. Со всеми надо было здороваться, иногда отвечать на разные вопросы незнакомых учителей, в духе «сколько тебе лет?», «ты уже у нас учишься?», «Когда в первый класс?», «а ты хочешь учиться в классе девочек или в смешанном классе?» (Так я узнала, что в маминой школе есть классы раздельного обучения)... Мне казалось, это странные вопросы и странный интерес...

Но была одна учительница,

которой мне хотелось рассказывать всё. И про садик, и про любимые игрушки, и про мультфильм, который я недавно посмотрела. В общем, такое она на меня необычное оказывала влияние. Она так лучезарно улыбалась, от неё будто лучики солнца исходили, а в голосе нотки любви и спокойствия...

А потом мама как-то говорит: «Пойдем учиться в класс к Елене Александровне?», я говорю: «А это кто?». «Это та учительница, которой ты всё рассказываешь, будто выпила сыворотку болтливости» - говорит мама. «Дааааа!» - закричала я, и начала готовить форму уже в феврале.

Сейчас я в шестом классе. И знаете? Я могу с уверенностью сказать, что учёба в начальной школе – это самое классное время. С Еленой Александровной мы вырезали, лепили, читали, готовили спектакли, пели, занимались фитнесом, рисовали плакаты, выполняли проекты, писали сказки.

Она всегда нам помогала, подробно всё объясняла, даже когда мы переспрашивали по сто раз, ни разу за четыре года не повысила голос, была готова выслушать и подсказать, как

разобраться с какой-то проблемой и не только учебной, но и жизненной.

Вот Вы спросите, как же этот человек изменил твой мир?

А вот как. Я, как и многие дети, очень сильно стеснялась, где-то была скованной, где-то неразговорчивой, даже не умела сказать «нет», когда следовало. Елена Александровна, всегда говорила мне – «Будь собой! Чаще слушай себя! Ты такая, какая ты есть и этим надо гордиться! Хорошо делай то, что ты делаешь или вообще не делай»

Она не меняла мой мир и мою жизнь резко и бесповоротно. Но она на протяжении четырёх лет подавала мне пример умной, отзывчивой, мудрой, всегда красивой, любящей, где-то строгой и справедливой женщины, на которую я старалась быть похожей в первом классе и сейчас.

И до сих пор, каждый раз, когда я вижу Елену Александровну, мне хочется сказать ей спасибо за то, что она есть, и за то, что она стала моей «классной» мамой и, конечно же, за то, что она повлияла на мой детский, чуткий мир.

**Милана ПОПОВА,
6 «Д»**

Народное творчество каждый человек любит...

Ее уроки - настоящее театральное представление, в котором для каждого найдется своя роль. К ней с удовольствием приходят и мальчишки, и девочки. Кто-то, чтобы научиться танцевать, кто-то - выучить народную песню, а кто-то - спросить совета. Накануне женского праздника мы задали несколько вопросов руководителю фольклорного ансамбля Лицея №103 «Красная горка» Ирине Викторовне Сениной.

- Ирина Викторовна, как Вы учились в школе?

- Мы были пионерами, носили красные галстуки. Фольклора тогда в помине не было. Нам не разрешалось встречать Рождество, говорить про пасху, потому что считалось, что Бога нет. Зато мы пели пионерские песни, давали клятвы, маршировали строем...

- Откуда у Вас любовь к народному творчеству?

- Любовь к народному творчеству, наверное, у каждого человека есть, просто ее пробудить надо. Вот я сидела, играла на пианино и не знала,

что люблю народное творчество. А потом поехала в командировку в город Ленинград, увидела, как кадрили танцуют и народные песни поют, и мне так хорошо стало! И поняла я, что это мое призвание...

- Сколько лет преподаете?

- В Лицее №103 - с 1996 года, в других институтах около двадцати лет.

- Как прошел первый урок в нашем Лицее?

- Пока до практики не дошло – было сложно. Потом выучили колядку про козу и все поняли, что фольклор – это замечательно, весело и здорово!



- Расскажите о Вашей дочери – выпускнице нашего Лицея Дарёне Сенниковской.

- Имя у дочери древнеславянское, Дарёна означает подарок. Фольклором она занимается со второго класса.

Сейчас в Москве, учится на профессионального психолога, но увлечение не бросила и, если позволяет время, ездит вместе со мной на фестивали.

**Ярослав ЯКОВЕНКО,
4 «М»**

Нельзя понять историю без обществознания...



- Вы, уважаемая идите нападать на большевиков! А Вы надевайте платье и бегите к границе СССР! Ну, кто так бегают?! Керенского и полчище можно было изобразить...

Вы думаете, это съемки исторического фильма, или в театре ставят какой-то спектакль? А вот и не угадали. Так проходит обычный урок учителя истории и обществознания Лицея №103 «Гармония» Анатолия Станиславовича Семёнова.

Интересный это человек. Об исторических событиях рассказывает легко, будто сам был свидетелем происходящего. Да еще и примеры из современной жизни приводит. Стандартный урок может превратиться в исторический театр, а учеников – в актеров, которые воплощают образы тех или иных знаковых персонажей.

Словом, благодаря настоящему классному учителю, погружение в предмет проходит азартно и как-то домашнему уютно. Я вооружилась диктофоном, составила вопросы и решила узнать побольше о таком замечательном преподавателе и друге всех его учеников.

- Почему всё-таки учитель истории и обществознания?

- Всё просто: я историю обожаю с пятого класса школы. Я часто брал у сестры без разрешения учебник девятого класса и читал. Потом брал книги в библиотеке. Так и увлекся.

История и обществознание тесно связаны между собой. Нельзя понять историю без обществознания и наоборот. Именно поэтому я преподаю и обществознание тоже.

- Из какой школы Вы к нам пришли?

- Из девяносто седьмой. Там обучалось много детей из детского дома, поэтому было довольно трудно. А в Лицее №103 работает Наталья Петровна Блейнис - очень хороший преподаватель, с которым я знаком. Поэтому перешел именно сюда.

- Какие у Вас впечатления?

- Интересные. Я встретил много мотивированных учащихся, к которым здесь относятся позитивно и свободы (по сравнению с другими образовательными учреждениями) намного больше.

Ученики встретили в основном хорошо. Были, конечно, конфликты, но они постоянно автоматически создаются между учеником и учителем.

- Чем Вы увлекаетесь?

- Одно время увлекался моделированием. Сейчас люблю играть в настольные игры с друзьями. В свободное от работы время занимаюсь историей, гуляю, смотрю сериалы или хожу в кафе.

- Какие книги читаете?

- Исторические, фэнтези, фантастика (особенно братьев Стругацких). Одно время читал детективы Хедли Чейза, Конан Дойла. Из классики люблю Толстого, Булгакова, Достоевского. Но мне кажется, что он слишком мрачный писатель. Из поэтов ближе всего Маяковский, хотя в школе я не любил ни его произведения, ни учить его стихи. Нравится Омар Хайям и его философские стихи, его отношение к жизни.

- Интересно. А что касается фильмов?

- Смотрю советское кино (я, всё же, родился во времена Советского Союза) и голливудские фильмы. Больше других нравятся актеры Том Хэнкс, Роберт де Ниро, Аль Пачино. Смотрю фильмы компании «Марвел», русское кино, сериалы («Друзья», «Доктор Хаус»,

«Игра престолов», «Лост»).

Люблю театр. Часто езжу в Красноярск в театр оперы и балета, в ТЮЗ, но мне больше по душе балет. И я продолжаю верить в русский театр, но не в русское кино.

- А если бы маленький Анатолий Станиславович пришел на урок к Вам нынешнему, то ему бы понравилось?

- А ведь знаете - не факт. Поскольку маленький Анатолий Станиславович был очень скрытным, он любил мир, в котором живёт, но не мир за рамками реальности. Да и реакция на учителей у него была разная: когда положительная, когда отрицательная.

- Собираетесь ли Вы продолжать работать учителем?

- Пока не могу точно ответить. Как жизнь повернется...

Валентина ДУДИНА,
9 «Д»

Театр

Преступление и наказание

Девятого марта старшеклассники Лицея №103 (и я в их числе) ездили в красноярский театр имени Пушкина на постановку известного романа Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание».

Атмосфера, которую создали режиссеры-постановщики вместе с актерами, была невероятно правдоподобной.

Эпизоды из книги выглядели колоритно, ярко и дополняли друг друга. А за душевными метаниями и размышлениями главного героя - Родиона Романовича Раскольникова было наблюдать интереснее всего. Образ был воссоздан во всём многообразии. Актер, конечно, не совсем соответствовал описанию персонажа в романе, однако настолько эмоционально отыгрывал роль, что это не имело значения...

Спектакль был хорош, и я была бы рада снова съездить в театр Пушкина.

Валентина РИДЕЛЬ,
11 «П»





Наш класс

Я учусь во втором классе. У нас учатся и девочки, и мальчики вместе. Мы все очень разные, но у нас есть общее - мы все ученики.

Мы изучаем музыку, учимся рисовать, занимаемся физкультурой и работаем на уроках труда. В нашем классе хорошие учителя. Они учат нас не только решать задачи и примеры, правильно писать, но и быть добрыми, культурными, уметь общаться и дружно жить

в коллективе.

В свободное время мы любим играть, разговаривать друг с другом о том, что нам интересно. Особенно много новостей в понедельник, потому что каждый стремится рассказать о том, как провел выходные.

Мы всем классом ездили на станцию юных натуралистов. Нам понравились животные и близкое общение с ними. Еще мы были в городском зоопарке. Только жаль, что мы не увидели всех животных, потому что некоторые прятались.

Нам осталось учиться одну четверть. Начнется веселое лето, мы хорошо отдохнем, а в сентябре пойдем в третий класс, а там у нас будет еще много приключений...

**Семён СМИРНОВ,
2 «Н»**

Лучшее место на свете

Говорить о лучшем месте на свете можно необычайно долго. Ведь для каждого оно своё: у кого-то это театр, у кого-то город или целая страна. Есть очень много примеров таких мест: курорт, кровать, диван, магазин, кинотеатр... Но для меня самое любимое и лучшее место на свете - это дача. Да-да и не удивляйтесь, это место на самом деле стало для меня самым замечательным и дорогим на свете.

На этой даче ещё моя прабабушка работала с прадедом. Они сажали много разных овощей, а у бабушки был свой садик. Они очень любили свою дачу и каждый год делали ремонт, чтобы всё сохранилось. Как сейчас помню, пять ступенек на крылечко, на котором расположилось, старое кресло-качалка. Дубовые крепкие двери с витражом, небольшой забор, калитка, выложенная прадедушкой вручную дымоходная труба. А внутри уютные диванчики, русская печь, несколько кроватей, уголок с тряпичными куклами. Я очень любила играть с ними, когда приезжала на дачу. И, во главе всего, по центру стоял огромный стол. Всегда накрывали его белой скатертью с васильками. Прабабушка с прадедом любили созвать всё семейство за огромным столом и обсуждать свою жизнь. Прабабушка напечет вкусных пирогов, запечет картошку, а прадедушка сварит свою фирменную похлебку. Когда вся семья была в сборе, все радовались, и настроение у всех поднималось.

Я безумно любила бабушки-

ны пирожки с мясом, делались они в русской печи, были мяненькие и сочные. Я сама не раз помогала ей «стряпать» и делала пирожки не такие, как все, а свои - в виде зверюшек или цветочков.

А ещё моя бабушка была затейница. Чтобы я ела простую похлебку, она сделала «маркетинговый ход» - придумала ей название «Валина похлебка». Может быть, именно благодаря названию она стала самой вкусной и любимой?

Не могу не написать про пельмени. Бывали времена, когда все большое бабушкино семейство (а это дети и внуки) вместе собирались, бабушка варила пельмени и подавала на стол большую железную тарелку, больше похожую на поднос. Все быстренько ловили вилками пельмени и к себе в тарелочки. Я очень переживала, что мне не достанется, у меня не получалось так ловко орудовать вилкой.

Когда я была ещё маленькой, то мы с мамой и папой тоже ездили на эту дачу вместе со всеми родственниками. Дяди и тети жарили шашлыки, папа со



своим братом уходили на рыбалку, а после, вечером, варили уху. А я с мамой и её сестрами собирали овощи и ягоды с грядки. Помню, как я кривилась, когда мне дали попробовать жимолости, которой у нас было 8 кустов. А на даче у нас ещё были качели - сын прадеда - мой дедушка - построил их для своих дочек: моей мамы и тетей. Я всегда любила качаться на них, особенно с двоюродными сестрами. И вот, когда наступал вечер и вся семья была в сборе, мы все вместе начинали петь песню про дивные про-

сторы. Я эту песню очень хорошо запомнила, и помню до сих пор. А после, мы принимались за уху и шашлыки. А позже, выходили на задний двор и любовались звездами до самого утра. Это были замечательные мгновения...

Только собравшись вместе, можно почувствовать силу любви всех близких. Вот почему эта дача так мне дорога. Ведь она до сих пор является символом наших родственных связей, которыми мы дорожим.

**Валентина ДУДИНА,
9 «Д»**

Богемская рапсодия

год: 2018

возраст: 18+

жанр: драма, биография

страна: Великобритания, США

слоган: круче их музыки только их история

сценарий: Энтони МакКартен, Питер Морган

режиссер: Брайан Сингер

оператор: Ньютон Томас Сигел

композитор: Джон Оттмен

в главных ролях: Рами Малек, Люси Бойнтон, Гвиллим Ли, Бен Харди, Джозеф Маццелло, Эйдан Гиллен, Аллен Лич и другие...

время: 134 мин.

бюджет: \$52 000 000



Валентина РИДЕЛЬ,
ученица 11 «П» класса
Лицея №103

Queen: звёздный путь

В фильме мы увидим путь становления группы от уличных исполнителей до звезд мирового масштаба. Их история по-настоящему поражает любого человека, даже того, кто не причисляет себя к фанатам их творчества. Группа «Queen» – это самобытный взгляд на музыку и ее предназначение, это вызов, брошенный обществу.

Пример Меркьюри впечатляет: пораженный тяжелой болезнью, он продолжил писать музыку, потому что считал, что это единственное дело, которым он хочет заниматься до конца своих дней. «Я зарабо-

«Богемская рапсодия» - автобиографический фильм, посвященный легендарной группе «Queen», который получил свое название в честь одной из самых известных песен британцев. До сих пор идут споры, как правильно произносить название: по сути, оно может звучать двояко. «Богемская рапсодия» расшифровывается как местность, связанная с Богемией в Чехии, а «Богемная рапсодия» - это песня о ленивой и разгульной жизни. В этом контексте больше подходит второй вариант. Так что есть смысл поспорить с русским переводом фильма, потому что на английском оба слова, имеющие разное значение, звучат одинаково.

тал много денег и мог бы жить припеваючи до самой смерти, но мне нужно что-то делать. У меня много энергии, и ей нужен выход. Я не могу бесцельно провести день в постели», –

говорит музыкант в фильме.

Международный благотворительный фестиваль Live Aid, организованный в помощь голодающим Эфиопии, сами музыканты назвали «днём му-

зыки, изменившим мир». Шоу Queen длилось 21 минуту, за это время группа исполнила семь песен, начав с Bohemian Rhapsody и закончив композицией Is This The World We Created. Это, пожалуй, самое значительное британское живое шоу восьмидесятых.

Один из продюсеров фильма – бас-гитарист группы Брайан Мэй. Так что в достоверности биографии можно не сомневаться. Фильм непременно зарядит вас атмосферой драйва и пробудит желание двигаться к своей цели, как это делали все музыканты группы Queen.

Если звёзды зажигают...

«Звезда родилась» - культовая киноистория, рассказывающая, как известный актер/певец, имеющий проблемы с алкоголем, открывает настоящий талант в молодой актрисе/певице, после чего слава оставляет его...

Оригинальный фильм вышел в 1937 году, став одним из символов «золотого века» Голливуда: черно-белая романтика, изящество, лоск. Первый ремейк вышел в 1954 году. Здесь история навсегда получила формат мюзикла. Второй ремейк - наиболее известный широкой публике музыкальный фильм с Барбарой Стрейзанд и Крисом Кристофферсоном 1976 года.

Так что актер Брэдли Купер выбрал не самый простой материал для своего режиссёрского дебюта. История любви музыканта (сам Брэдли Купер), чья карьера рухнет из-за при-

страстия к алкоголю и наркотикам, и молодой талантливой певицы (Леди Гага) – сюжет не самый оригинальный, а потому требует двойных усилий постановщика, дабы не превратиться в очередную проходную мелодраму-мюзикл. Надо признать, что Купер подошёл к вопросу обстоятельно и не допустил никаких ошибок.

«Звезда родилась» - фильм о достижении мечты и самосовершенствовании. Он показывает, какой путь проходят люди, получившие всемирную известность. И далеко не всегда жизнь «звёзд» наполнена радостью и спокойствием.



Звезда родилась

год: 2018

возраст: 18+

жанр: мюзикл, мелодрама

страна: США

сценарий: Эрик Рот, Брэдли Купер,

Уилл Феттерс

режиссер: Брэдли Купер

оператор: Мэттью Либатик

в главных ролях: Леди Гага, Брэдли Купер, Алек Болдуин и другие...

время: 136 мин.

бюджет: \$36 000 000



Дай пятёру волонтеру

XXIX Всемирная Зимняя Универсиада 2019 стала стартовым мероприятием в моей волонтерской деятельности. Совершенно спонтанно я решила попробовать себя в новой роли, роли добровольца на Студенческих Играх. Теперь, спустя некоторое время я с уверенностью могу сказать, что это было правильное решение, изменившее мое мировосприятие, и я совершенно ни о чём не жалею.

Для того, чтобы полноценно влиться в ряды волонтеров, мне необходимо было пройти длинный путь от заполнения анкеты и подачи заявки до подписания договора и начала выполнения своих обязанностей. Я проходила различные тематические тестирования и онлайн курсы. Они включали в себя как информацию об истории и символике Универсиады, так и правила поведения в особых ситуациях.

Все кандидаты получили доступ к образовательной платформе для изучения английского языка. Несмотря на то, что знание иностранного не является обязательным критерием при отборе волонтеров, умение найти общий язык с иностранными гостями может пригодиться в любой момент - никогда не знаешь, кто обратится к тебе за помощью.

Далее - собеседование, после которого организаторы составили окончательный список волонтеров. Затем обязательные курсы подготовки: общее обучение, функциональное и объективное. Получив все необходимые знания и комплект отличительной одежды, волонтеры приступили к работе.

Лично я с другими ребятами была определена на функциональное направление «Городские волонтеры» и прикреплена к спортивно-зрелищному комплексу «Платинум Арена Красноярск», где проходили церемонии открытия и закрытия, а также соревнования по фигурному катанию.

Наша основная и главная задача заключалась в создании атмосферы гостеприимства и настоящего праздника. На всем пути до спортивного объекта стояли мы, волонтеры, и встречали спортсменов, зрителей и других гостей города своими улыбками и яркими пальчиками-указателями, направляя

людей в нужную сторону. Также, ежедневно проводилась акция «Дай пятёру волонтеру», которая имела огромную популярность.

Помимо работы на «Платинум Арена», мне выпадали смены на информационных точках. Это палатки или кубы по всему городу, куда любой может обратиться за помощью, информацией или хорошим настроением.

Порой приходилось достаточно тяжело: пронизывающий леденящий ветер, низкие температуры, эмоциональное истощение, физическая усталость. Но мы этого не показывали, ведь волонтеры - это те люди, кого посетители видят первыми, идя на соревнования, и именно мы заряжаем их настроением на весь оставшийся день.

До начала своих смен я даже вообразить не могла, чего ожидать, с какими трудностями мне предстоит столкнуться, какие эмоции мне предстоит испытать. Безусловно, абсолютно всё в моем окружении было новым, ранее неизвестным. Сначала меня это немного пугало, но вскоре я смогла побороть свои страхи. Уверенность в себе, раскрепощенность, умение принимать четкие и быстрые решения - лишь немногие из качеств, которые я открыла в себе, будучи волонтером на Универсиаде. К тому же, мне посчастливилось познакомиться с множеством интереснейших людей, повлиявших на моё мировоззрение.

По завершении Универсиады для штаба волонтеров, численностью около пяти тысяч человек, была организована незабываемая вечеринка-концерт, где выступали FEDUK и DJ Leonid Rudenko. Таким образом всех добровольцев отблагодарили за проделанную работу, дали возможность на-

конец отдохнуть и повеселиться от души.

Меня радует, что даже после окончания Универсиады жители Красноярска могут пользоваться спортивными объектами, построенными специально для Игр, любоваться красивой подсветкой по всему городу и просто гордиться, что стали свидетелями XXIX Всемирной Зимней Универсиады 2019.

Я очень горда тем фактом, что смогла принять участие в её проведении и внести хоть и небольшой, но очень значимый для меня лично вклад в это грандиозное событие!

Полина САВИНОВА,
10 «А»



фотографии любезно предоставила Полина Савинова

Гармония NEWS

Есть такая профессия - Родину защищать

Активисты «Молодой гвардии» под руководством выпускника Лицея №103 Олега Шкроба провели в «Гармонии» патриотический урок.



На уроке присутствовали мальчики 5 «М» класса, девочки 7 «Л», представители молодежных движений - «Юнармия» (ученики 11 «П» класса) и РДШ.

Все началось в актовом зале. Молодогвардейцы рассказали о своем движении, поговорили о патриотизме, показали несколько коротких роликов.

Но зрителям больше всего понравился рассказ о страйкболе. Еще бы, ведь ребята принесли целый боевой арсенал: тут и автоматы, и гранаты, и переговорные рации, и шарики для стрельбы. А Олег Шкроб даже в полном

игровом обмундировании пришёл. Викторина на военную тематику завершила теоретическую часть программы. Практическая часть урока была проведена в спортивном зале Лицея. И у каждого были свои задания. Выпускники выполняли упражнения из курса тренировок солдат срочной службы. Ученики пятого класса и девушки из седьмого освоили и отработали некоторые базовые навыки обращения с оружием на примере страйкбольного.

Ребята, спасибо вам за интересный урок, приходите чаще. Мы ждём!



Миру нужна доброта...

Интересно, какими качествами могут обладать настоящие мужчины и женщины, задумались мы в небольшом перерыве между 23 февраля и 8 марта. На вопросы согласился ответить Алексей Дмитриевич Савочкин, учитель начальных классов, писатель и большой философ.

- Опишите свой класс тремя словами.

- Будущие настоящие мужчины.

- Есть ли у Вас индивидуальный подход к детям?

- Разумеется. Я стараюсь совмещать педагогику и кое-какие знания психолога.

- Какие качества должны быть у настоящего мужчины?

- Ответственность, мужество, терпение, справедливость и одно из важнейших человеческих качеств – мудрость, чтобы принимать правильные решения.

- А у девушки?

- Фраза «настоящая девушка» звучит странно. Девушка, даже с мужским характером, всегда остается девушкой. Почти каждый мужчина хотел бы видеть в своей избраннице следующие качества:

✓ Верность (в чем бы она не заключалась).

✓ Мудрость (очень важно).

✓ Аккуратность (в своем облике, делах и выборе).

✓ Чувство собственного достоинства.

✓ Доброта (миру нужна доброта, женщина хранит ее в себе, и, если мужчины – воины, то женщины – целительницы вылечат их души добротой).



- Чем Вы увлекаетесь?

- С настольными играми я познакомился в детстве, с ролевыми - в шестнадцать лет (в одну из таких входят бои на мечах). Увлекаюсь до сих пор.

Читаю книги о психологии, фантастику, фэнтези. Одного автора выделить не могу. Это Сергей Лукьяненко, Келли, Джон Рональд Руэл Толкин, автор «Властелина колец». Нравятся произведения Гершина. Эти писатели замечательны каждый по-своему.

Своих произведений пока нет, есть только наброски. Но я работаю и с ними. В будущем хотел бы стать писателем...

Валентина ДУДИНА,
9 «Д»

Браво, Артисты!

Восемнадцатый год подряд на сцене Центра досуга проводится фестиваль-конкурс «Надежда Мельпомены» - 14 детских театральных коллективов образовательных учреждений представили на суд жюри постановки в самых разных жанрах.

Самым многочисленным по числу участников стал Лицей №103 «Гармония», который представил сразу два коллектива - театральную студию «Теремок» (музыкальный руководитель Лилия Вячеславовна Ошкина, режиссёр Елена Николаевна Киль), с музыкальной сказкой «Золушка» и фольклорный ансамбль «Красная горка» (режиссёр Ирина Викторовна Сенина) с вертепным представ-

лением «Царь Ирод».

Спектакли оставили неизгладимое впечатление у зрителей и были встречены бурными аплодисментами!

За профессиональное исполнение своих ролей в спектаклях жюри отметило следующих учащихся: Марию Шестакову, Татьяну Терентьеву, Алину Николаевскую, Дарину Новикову, Алину Карданову, Максима Вайзбека.

За творческие успехи и верность театральному искусству были вручены грамоты Софье Смирновой, Анастасии Баевой, Максиму Вайзбеку.

Оба коллектива получили дипломы I степени, грамоты за участие в выставке визиток и ценные подарки!

Мы побывали на этих спектаклях и предлагаем вам посмотреть небольшую подборку фотографий.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей №103 «Гармония»

Адрес:

622990, Красноярский край, г. Железногорск, улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:

(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:

mail@sch103.ru,
https://vk.com/club5832812.

Автор идеи

и руководитель проекта:

Елена Николаевна Дубровская.

Верстка/дизайн:

Богдан Щурский, Иван Рябушкин, ШДГ.

Фотографии:

Александр Иванович Балушкин, Дмитрий Николаевич Диких, Алина Чеберяк, Полина Савинова, ШДГ, из архива Лицея №103.

Корреспонденты:

Валентина Ридель, Валентина Дудина, Полина Савинова, Анастасия Рудых, Данил Шаститко, Милана Попова, Ярослав Яковенко, Семён Смирнов, Альберт Кондаков.

ВЫПУСКНИКИ:

Ольга Бондаренко, Светлана Педченко, Екатерина Шкроб, Ольга Жабокрицкая.

УЧИТЕЛЯ:

Виктор Александрович Аференко, Светлана Алексеевна Диких (Попова).

Печать: Типография Лицея #103

Типография «Блиц-принт»

Красноярский край, г. Железногорск, Центральный проезд, 10, маг. «Тель», левое крыло, цокольный этаж. Телефон: 8 (3919) 722 111, e-mail: trade@blitz-print.ru.

Тираж: 20 экземпляров.

выпускается издательством «Школьный Дом» МБОУ Лицей #103 «Гармония» с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России <http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

