

Вояж



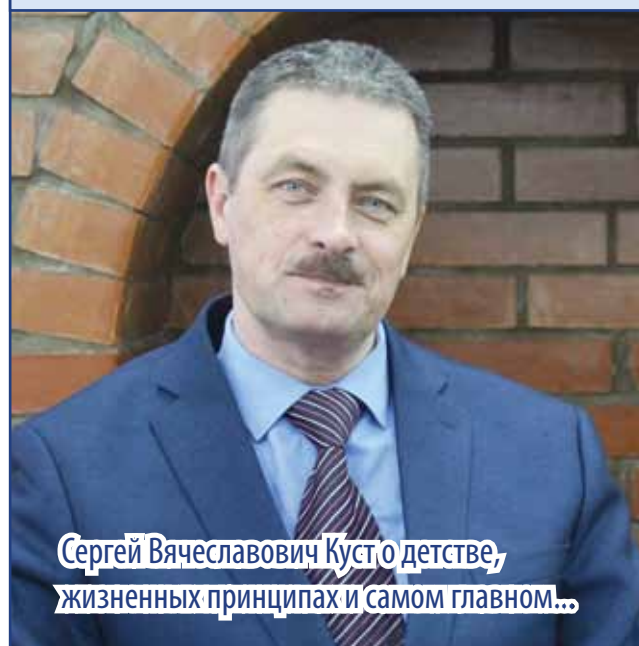
город Железноводск: природа, горы Кавказа, новые знакомства и железная вода...

А напоследок я скажу



напутствия
и пожелания

Слава Созидателям!



Сергей Вячеславович Куст о детстве,
жизненных принципах и самом главном...



газета для учителей, учеников и их родителей

Школьный Дом

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железнодорожный, Красноярский край

выпускается с 16 марта 1995 года

#6 (176)

6+

23.06.2018

Фоторепортаж

На тридцатой параллели

25 мая в Лицее №103 прозвучал последний звонок для наших любимых одиннадцатиклассников! Теперь для них открылся путь во взрослую жизнь.

Скажу честно, наши организаторы постарались на славу. Увлекательное концертное шоу под названием «Тридцатая параллель» получилось масштабным, ярким, неожиданным, с массой сюрпризов.

Выпускники, их родители и учителя могли задорно посмеяться над маленькими и прелестными троллями-второклассниками, восхититься чудесным и нежным танцем «Райские птицы» учеников десятого класса. Проникновенно и нежно спели посвящение всем папам выпускницы Настя Набокова и Маша Григорьева, а участник вокального коллектива «Берег детства» Илья Петров свою песню подарил мамам. А на танцполе кружились в медленном танце юные дочери с их заботливыми папами и сильные сыновья с их нежными мамами. Многие в зале вытирали слезы: это было так трогательно!

В финале концерта прозвучало традиционное напутствие от Елены Николаевны Дубровской и был дан тот самый Последний звонок... Эту возможность предоставили выпускнику 11 «П» класса Илье Уткину.

**Алина ЧЕБЕРЯК, 10 «А»
фотография автора**

**продолжение фоторепортажа
с последнего звонка на стр. 8-9**



Слово к читателю



Жизнь под парусами Лицея №103

Школа... Как много светлого, тёплого и душевного. И как много воспоминаний проносится перед каждым, кто это слово слышит. Школа - это опоздания на уроки, это забытый учебник на парте, это исписанная мелом доска - это целая жизнь. Каждое утро мы приходим в любимый Лицей, учимся, узнаём много нового. На переменах - долгие беседы с одноклассниками, а после контрольной - сравнение правильных ответов за дверью кабинета математики.

1 сентября 2018 года Лицею №103 исполняется 30 лет! Тогда был открыт тридцать один класс. И ещё двенадцать кабинетов готовились к приёму учеников.

Трудно поверить, но в школе был всего один десятый класс, в котором обучалось тридцать семь человек. Ребята, наверняка, чувствовали себя первооткрывателями. Уверена, они с ностальгической грустью вспоминают прошедшие школьные годы...

В 1990 году прозвенел первый «Последний звонок». Для выпускников этот момент был волнительным и незабываемым. Завершилось милое, беззаботное детство, впереди ждала взрослая, самостоятельная жизнь с волнениями, тревогами, радостями.

Сколько всего произошло за тридцать лет! Ученики по-прежнему становятся призёрами и победителями районных, краевых, Всероссийских олимпиад, конкурсов, слётов, фестивалей. В Лицее каждый может найти занятие по душе. Здесь множество разнообразных кружков: пение, рисование, спортивные секции.

С теплотой хочется сказать и об издании «Школьный дом». Помню, как я пришла в редакцию в седьмом классе. Тогда мне казалось, что быть журналистом достаточно сложно. Ведь эта профессия требует максимальной самоотдачи и позитивного настроения. К тому же, должен быть и свой особенный творческий подход к делу. Но постепенно я начала осознавать, что, несмотря на всю сложность, журналистика - это довольно интересное и увлекательное дело. Возможно, я свяжу с этой профессией свою жизнь. За это я бесконечно благодарна «Школьному дому», а также его преданным читателям...

Мне хочется выразить благодарность всем учителям, работникам школы, и, конечно же, Елене Николаевне Дубровской - нашему замечательному директору. Лицею №103 желаю процветания и дальнейших успехов в будущем!

*от имени
редакционного коллектива
газеты «Школьный дом»,
Валентина Ридель*

Дорога в художники

20 апреля я в составе небольшой группы старшеклассников из Железногорска ездила на экскурсионную поездку в красноярскую Академию художеств.

Академия - это обычное здание в три этажа. В холле я обратила внимание на высокие монументальные скульптуры, симметрично стоящие у входной двери. Эффектно!

Потом я оказалась в небольшом кабинете, где было несколько парт. Наталья Викторовна Ефремова, преподаватель Академии, подробно рассказала о поступлении в ВУЗ, о творческих испытаниях.

После этого нашу группу пригласили в кабинеты, где мы увидели процесс создания дипломных работ. Сначала рисуются эскизы, потом подбираются цвета. Далее эскиз переносится на картон и обрисовывается углем или любым другим мягким материалом. И только после этого рисуют на холсте масляными красками.

Как сказала нам студентка Академии Анна, тему для работы можно выбирать любую. Она, например, выбрала красивый японский пейзаж, так как недавно побывала в этой стране и хотела выразить в работе все свои эмоции. Получи-

лось очень красиво.

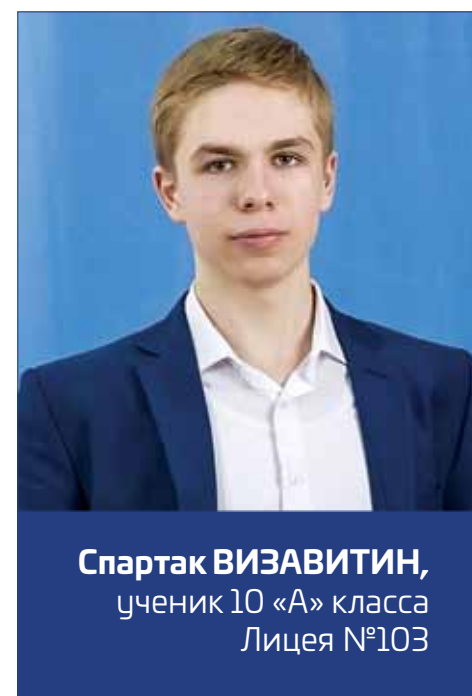
Зашли мы и в театральное отделение где было множество декораций к различным постановкам. Здесь была и маленькая комнатка, чем-то напоминавшая каморку Раскольникова, и большой макет сцены Московского театра и даже макет заснеженного Нью-Йорка! Самое забавное, что стулья и столы, различные принадлежности кухонной утвари были настолько малы, что я не сразу отличила кружку от сковороды. Какой выдержкой и терпением нужно обладать, чтобы сделать подобное!

Театралы рассказали, что живется им в институте хорошо, преподаватели добрые и понимающие, всегда помогут и найдут подход к каждому студенту.

Закончилась поездка весьма приятным походом в столовую, где, кстати, были очень вкусные круассаны и кофе.

**Валентина РИДЕЛЬ,
10 «П»,
фотографии любезно
предоставлены автором**





Спартак ВИЗАВИТИН,
ученик 10 «А» класса
Лицея №103

Дорогу осилит идущий

С 9 по 14 апреля в городе Сочи прошел заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по истории, пожалуй, главное событие в жизни старшеклассников, увлеченных этой наукой.

Покорение «исторического олимпа» явилось одной из моих главных целей в последние два года, стало тем, к чему я упорно готовился с девятого класса.

Как и всякое большое соревнование, заключительный этап проходил в несколько дней и потребовал от меня и остальных участников предельной концентрации внимания, умения мыслить аналитически и уметь переносить стрессовые ситуации, ведь градус ответственности действительно зашкаливал.

В первый день соревнования мне предстояло выполнить два объемных задания – написать историческое эссе и исторический проект, на подготовку которых отводилось три с половиной часа. Стоит ли говорить, какие сильнейшие эмоции переполняли меня и других участников после данного тура. Коридоры школы, в которой мы писали туры, были наполнены разговорами о заданиях, люди делились эмоциями и пытались предугадать, насколько хорошо они справились. Чтобы немного отвлечь нас от олимпиадного напряжения, организаторы провели незабываемую экскурсию по Олимпийскому парку Сочи, где мы смогли увидеть те самые олимпийские объекты.

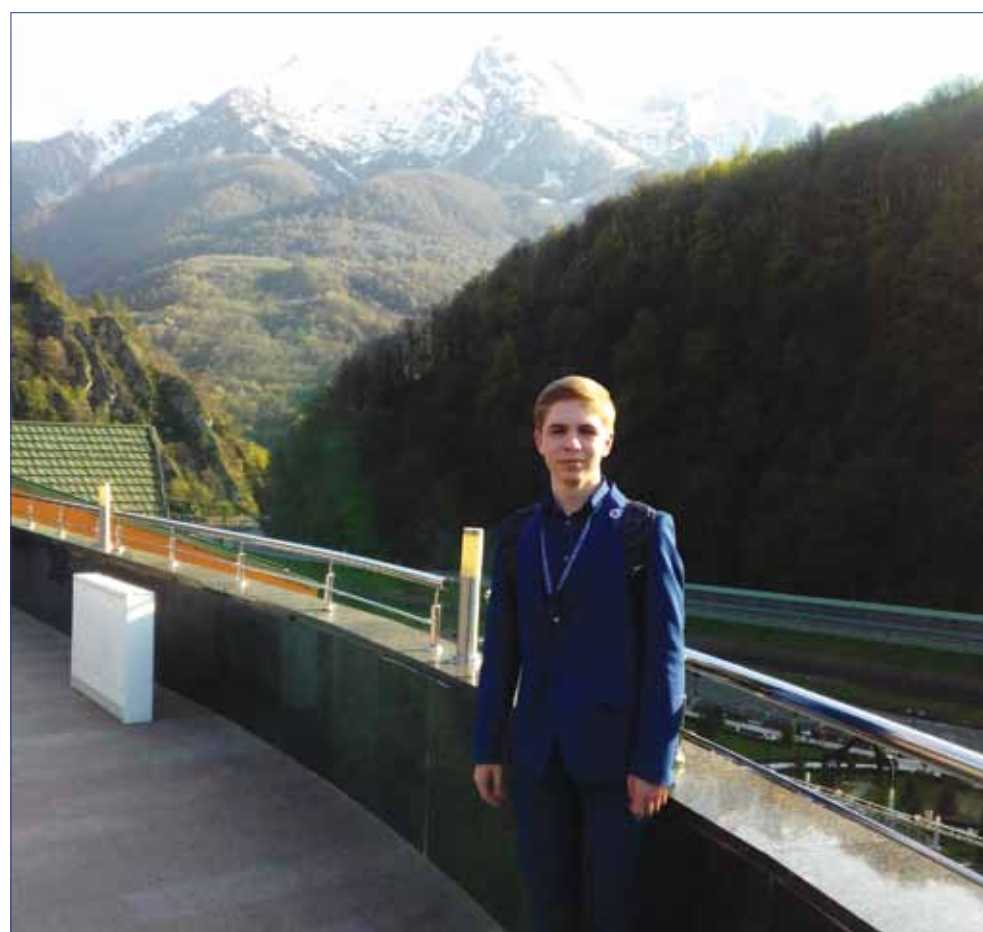
На следующий день меня, как и остальных, ждал второй тур, состоящий из нескольких заданий различного типа. Нам предстояло проанализировать предвыборные видеоролики кандидатов в президенты

Российской Федерации на выборах 1996 года и выполнить специальные задания, поработать с географической картой, вспомнить Московских князей и казачьи войска Российской империи, вспомнить иконопись XVII века и многое другое. Этот день был не менее волнительным, чем предыдущий. По окончании тура, нас, участников, повезли на экскурсию в Красную поляну и Розу-хутор, где я смог подышать настоящим чистым горным воздухом

и увидеть горные ущелья предгорий Кавказа.

Третий день был, пожалуй, самым напряженным, ведь именно сегодня мне и всем остальным предстояло узнать баллы за прошедшие туры. В этот день можно было увидеть участников, прыгающих от радости или плачущих из-за плохих результатов. Касательно меня, я был удовлетворен своими результатами и наконец-то мог просто погулять по Сочи с моими новыми знакомыми, которых действительно появилось немало именно благодаря олимпиаде. Но расслабляться мне было некогда, ведь предстоял третий тур.

Четвертый день олимпиады был последним из тех, когда участники выполняли задания.



фотографии любезно предоставлены автором материала

Каждому, и мне в том числе, предстояло выступить с устным докладом на любую из двадцати одной предложенных тем. Темы докладов охватывали весь курс отечественной истории: от седой древности до событий современной политики и культуры. После тура у меня было время отдохнуть, сходить в очередной раз к морю и подготовиться к долгожданному награждению, которое состоялось на следующий день.

Вообще, достаточно сложно говорить о том, что до сих пор трудно укладывается в голове, но все же о награждении не сказать нельзя. После очередного номера концерта началось награждение призеров десятиклассников, и вот настал тот самый момент, когда произносят твою фамилию, и ты поднимаешься на сцену и получаешь тот самый заветный диплом, о котором так давно мечтал. В этот миг понимаешь, что это то, к чему так долго шёл.

Хочется поблагодарить всех, кто в меня верил и поддерживал – моих родителей; мою сопровождающую на олимпиаде – Ирину Николаевну Ценюгу, заведующую кафедрой Отечественной истории КГПУ имени Виктора Петровича Астафьева, и других преподавателей университета, оказавших помощь при подготовке; директора Лицея №103 – Елену Николаевну Дубровскую, а также других учителей, которые не мешали мне идти к заветной цели.

Всегда помните, что недостижимых целей не бывает – дорогу осилит идущий.

Великое событие

День Победы - это великое событие. 9 мая мы вспоминаем павших и живых, воинов, тружеников тыла и просто жителей, которые завоевали Победу в Великой Отечественной войне. Вся страна отдаёт честь героям!

Этот праздник - благодарность тем людям, которые отдали жизнь за Родину. А среди них много наших ровесников, пионеров-героев. Нельзя забывать об этом дне: ведь это величайшее событие Русской земли!

В современном мире возрастает злоба и агрессия. Увеличивается число конфликтов, но какой в этом смысл? Лишние жертвы, потери, и ничего, кроме вечного изгнания. Кто-нибудь считает это правильным?

Как добиться мира в такое сложное время? Нужно помнить. Помнить о том, что нужно вовремя говорить «стоп», иначе всё превратится в пепел. Помнить, что, люди должны быть людьми, а не монстрами...

Работы, которые вы увидите на этой странице были подготовлены нынешними выпускниками аж в 2010 году. Тогда они учились в третьем классе...

Валентина Ридель,
10 «П»



автор рисунка Егор Росейцев,
3 «М», 2010 год



автор рисунка Леонид Мазурин 3 «М», 2010 год

Тоцкий Василий Варфоломеевич – мой двоюродный прадедуска.

Василий Варфоломеевич закончил авиационное училище и служил в рядах Красной армии.

С 1941 по 1945 год участвовал в Великой Отечественной войне и был командиром шестьдесят третьего Керченского Краснознаменного бомбардировочного полка.

Войну закончил полковником. Имеет множество наград, в том числе орден «Александра Невского».



Марина ЮДИНА, ученица 3 «А» класса, 2010 год



Шапошник Селивестр Исаевич – мой прадедуска.

В 1941 году его призвали на войну. Он служил в 273 стрелковом полку. Селивестр Исаевич был много раз ранен, но после лечения он снова возвращался в бой.

Он награжден медалью за взятие Праги, медалью за победу над Германией, медалью за взятие города Кинесберга.

В 1945 году вернулся домой с победой.

Я горжусь своими прадедушками и хочу быть похожей на них.

Началась война. Моему прадедуске - **Якову Герасимовичу МЕЛЬНИКОВУ** было 25 лет. Свой боевой путь он начал механиком-водителем танка, а закончил командиром танка.

Ему повезло – он выжил. Прадедуска был награждён орденами и медалями за свою отвагу и храбрость. Я им очень горжусь.

Александра КАРСАКОВА,
ученица 3 «А» класса,
2010 год

Война сорвала маску с людей и рассказала об антифашистах, гестаповцах, полиции, разведчиках и предателях. Как те или другие ведут себя в сложных обстоятельствах. Одни ведут себя смело, совершают поистине героические поступки, преодолевая порой нечеловеческую усталость, рискуя жизнью, а другие ради своей шкуры готовы предать своих соседей, друзей, знакомых.

Война показала, что наш народ победить нельзя, что он пройдёт через все преграды во имя Победы, которая пришла к нам 9 мая 1945 года.

Николай НОВИКОВ,
ученик 3 «М» класса,
2010 год

Мой прадедуска Самуил Абрамович родился в 1911 году в городе Ямполь Винницкой области, на Украине. Был кадровым военным.

Воевал с 1939 года. Во время войны служил на Западном и Ленинградском фронтах. Был ранен в ногу. После войны продолжал служить во внутренних войсках. Часто, на День Победы ездил в город Ленинград на встречу с однополчанами.

Артём ГАВРИЛОВ,
ученик 3 «А» класса,
2010 год

Мои прадедуски с первых дней войны ушли на фронт. Павел Григорьевич стал артиллеристом противотанковой дивизии. Он принимал участие в освобождение Ленинграда. Был серьезно ранен в ногу, но после лечения в госпитале вернулся на фронт. Мой прадедуска прошел всю войну, а когда вернулся домой, на его гимнастерке было множество орденов и медалей.

Другой прадедуска, Ва-

сий Федорович, воевал на Белорусском фронте. Он участвовал во взятии Кенигсберга и Берлина и тоже был награжден орденами и медалями.

Прадедуски не любят говорить о том страшном времени. Слишком много горя и слез увидели они за долгие годы войны.

Я очень горжусь моими прадедушками.

Игорь ВОЙТОВ,
ученик 3 «А» класса,
2010 год



автор рисунка Владимир Бетехтин 3 «М», 2010 год



Валентина РИДЕЛЬ,
ученица 10 «П» класса
Лицея №103

Как обрести Гармонию?

Вы не можете начать подготовку к важному экзамену? Продумали всё до мелочей, а важное дело сорвалось? Злитесь из-за любой даже самой пустяковой мелочи?

Как же часто в нашей жизни такое происходит? У самых счастливых – никогда. Но таких единицы. Остальных же, как правило, жизненные ситуации-головоломки, приводят к стрессу. А там и до отрицатель-

ных эмоций недалеко. А это в худшем случае – слёзы, крик, разбитая посуда и плохое настроение.

Что делать, нужно? Для начала – разобраться в себе. Понять, что вам мешает быть счастли-

вым, радостным, оптимистичным и радоваться каждому дню жизни. Возможно, именно тогда вы обретёте главное – Гармонию, как с собой, так и с окружающим миром. А значит – и счастье!

Научитесь контролировать свои эмоции и мысли, думайте, прежде чем что-то сказать. Не реагируйте на ситуации слишком бурно, если даже что-то идет не так как вы задумали. Мысли и слова имеют огромную силу. Избавьтесь от негативных мыслей, научитесь позитивному мышлению.

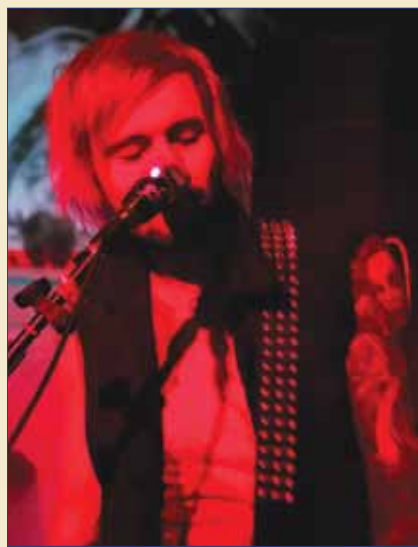
Сделайте так, чтобы после встречи с вами люди ощущали только радость и прият-

ное удовлетворение и ждали встречи снова. Не забывайте о своих родных и близких, дарите им свою любовь теплоту и всегда напоминайте о том, как сильно их любите. Будьте добрее и относитесь к людям уважительно, не позволяйте себе судить их и оскорблять.

Научитесь слышать себя и прислушивайтесь к внутреннему голосу, ищите свою дорогу, свой путь, который обязательно приведет вас к счастью.

В социальной сети я задала несколько вопросов моим друзьям, которые, как мне кажется, живут в гармонии с самими собой и окружающим миром. И вот, что они ответили.

Дмитрий Лаврентев, 28 лет, Лос-Анджелес, рок-музыкант



- Есть ли в жизни смысл?

- Безусловно. В чем он заключается? Хотя бы в том, чтобы просто жить и наслаждаться каждой секундой. Мои знакомые, например, считают, что смысл жизни в «выживании». Поэтому у них постоянная работа и хороший заработок.

Мне кажется, что нужно постоян-

но совершенствоваться, открывать что-то для себя новое. Для меня смыслом жизни является музыка и все, что с ней связано.

- Как найти Гармонию?

- Что это такое – Гармония? Я, например, могу сказать, что чувствую себя хорошо, когда все дела выполнены и не нужно никуда спешить. Гармонию внутри себя можно ощутить, когда поймешь, что для тебя в жизни важно и ценно.

- Что значит в Вашем понимании – «найти себя»?

- Найти свое любимое дело, без которого ты не представляешь жизни, которое дает тебе силы вставать по утрам и идти дальше. Если ты нашел себя в искусстве, писательстве, или, как в моем случае, в музыке, не упускай шанс и делай все возможное, чтобы то, чему ты собираешься посвятить жизнь, приносило тебе только радость и удовлетворение.

Наталья Павлова, 30 лет, Москва, Ведет курсы игры на гитаре

- Есть ли в жизни смысл?

- Да, определенно, да. Я не стремлюсь, чтобы у меня обязательно была цель, которую нужно достичь. Смысл моей жизни в том, чтобы чувствовать себя хорошо, понимать себя и стремиться сделать свою жизнь и жизни других людей лучше.

- Как найти Гармонию?

- Как? Сложно... Но возможно, если сильно постараться. Одно время я читала множество книг по психологии, пыталась понять что такое Гармония. Не могу сказать, что эти книги помогли... Гармонию в себе может найти каждый человек. Нужно только захотеть. Если есть желание, то можно горы свернуть!

- Что значит в Вашем понимании – «найти себя»?

- К сожалению, или к счастью, я не могу ответить на этот вопрос. Я еще не совсем нашла себя. Могу лишь предположить, что нужно найти дело



всей жизни, которое будет приносить положительные эмоции и радовать. Дело, которым хочется заниматься и без которого очень грустно...

Не буду говорить, что чаще всего мы находим себя в других людях. Тогда придется признать, что «найти себя» – значит найти любовь. Согласитесь, звучит слишком банально...



Нинель БАЯНОВА,
выпускница
Лицея №103,
продюсер
мультимедийного
контента редакции
журнала Forbes,
г. Москва



в оформлении использована фотография Алины Чеберяк

Город, в котором хочется жить!

Осень... Листопад... Теплый ветер подгоняет прохожих, спешащих с работы домой, а пасмурное небо то и дело грозит проливным дождем. Гуляя по улицам Железнодорожного в это время года, понимаешь, как тесно ты связан с природой. Находясь в эпицентре городской суеты, ты чувствуешь себя счастливым, когда поднимаешь глаза и видишь необъятную тайгу. Да! Именно необъятную! Здесь ты чувствуешь себя частичкой чего-то огромного, значимого, ты сам поневоле понимаешь, насколько ты значишь для этой природы. И эта гармония жизни так ценится железнодорожниками жителями! И в этом есть что-то магическое, что-то по-особенному сближающее людей. Осень... Листопад... Город живет!

- Нет! Я все же верю, что он вернется, он обязательно вернется! Он обещал...

- Дорогая, он улетел в большой мир и едва ли захочет сюда вернуться. А ты слишком долго сидишь здесь в одиночестве. Тебе нужно развеяться, полетать, посмотреть, что изменилось!

Центральная площадь города. На протянутой руке Владимира Ильича Ленина сидели две серые голубки. Обе долгожительницы города и многое

повидавшие на своем веку. В свободное от ежедневных забот время они чаще всего просто болтали о жизни, чем в принципе занимались и сейчас.

- Понимаешь, мы были такие молодые и свободные... - взъерошив перья от холода, говорила голубка. - Хотелось чего-то большего, запредельного! Хотелось улететь далеко-далеко и увидеть, а что же там? Там, за тайгой! И он улетел... Я так и не решилась... Он хотел жить в большом мире, а Железнодорожный был для него тесен. Я до сих пор помню его черные, как смоль, перья и белый мраморный «галстук» на шейке и вспоминаю, как мы познакомились. Это был жаркий июльский день, и мы летали вместе. А потом мы, якобы случайно, падали с карниза Дворца Культуры, и наши острые крылья резали воздух, словно нож. Едва соприкасаясь друг с другом, мы стремительно приближались к земле и в последний момент снова поднимались вверх, как будто набирая воздуха для нового полета. А потом полетели в Парк отдыха. Добрые люди, а таких в Железнодорожном немало, подкармливали нас, ребяташки играли с нами, пытались погладить, но мы оберегались... Все-таки сильно близко подпускать было страшно... Мы па-

рили над фонтаном, пролетая под радугой, образованной от воды. Воздух благоухал ароматом цветов, ветер доносил радостный смех детей с аттракционов. Карусели, лабиринты, батуты, зоопарк – все с высоты птичьего полета кажется таким крохотным в самом центре тайги... А когда наступали сумерки, мы устремлялись на Стеллу. Оттуда часто любили смотреть на Железнодорожный, отражающийся в озере. Это было великолепно! Город спал, но светился таким количеством огней, что казалось, сами звезды сторожат чуткий сон горожан. Много раз мы наблюдали там, как люди связывают друг друга узами брака. И уже тогда в их влюбленных глазах было отражено желание уехать в большой мир.

И почему все считают, что там лучше? – Как будто сама себе задала вопрос голубка. Ее соседка молчала, она не считала нужным учить старую птицу жизни и просто продолжала ее слушать. – Ты посмотри! Посмотри, какие здесь люди! Они понимающие, заботливые, добрые... А там? Ведь никто не

знает, что там!

Вдруг соседка закричала и, поправляя перья, начала говорить:

- Как же? У нас есть два больших предприятия, НПО ПМ и ГХК, там жизнь кипит ой какая бурная, как в большом городе прямо! На одном спутники в космос делают...

- В космос?! – перебила соседку голубка.

- Да, в космос. Это там, куда никто из нас не долетал. А они, люди, сумели этого добиться. Второе же предприятие – реакторное и радиохимическое производство. И несмотря на все эти ответственные работы, люди в нашем городе не «звереют», а остаются людьми! Может, и в большом городе так же?

Голубка задумалась. Для нее Железнодорожный был домом ее детства, домом, в котором всегда тебе рады и готовы помочь в трудную минуту. Городом, в котором каждый второй твой друг! И из такой «теплицы» не хотелось улетать в холодный и черствый большой город. А в случае необходимости она могла это сделать только вместе с Железнодорожным. Но разве это возможно?

Птицы разлетелись. На город медленно, но верно опускались сумерки. Голубка одиноко сидела на мокрой крыше Дворца Культуры и наблюдала за людьми, суетливо бегавшими под дождем. Она размышляла о жизни, о любви, о городе... не понимая, зачем же все хотят покинуть родное гнездо и устремиться в большой мир. Ведь Железнодорожный вырастил нас, как детей, притом любя каждого, как единственного! Так ведь и мы должны выполнять свой долг! Уже будучи взрослыми, мы должны растить его с такой же любовью! И тогда не нужно будет «улетать» куда-то, мы сами можем сотворить Большой Город! Город со своей историей, со своей душой... Город, в котором хочется жить!

Подняв глаза в небо, голубка увидела, что над ней пролетел кто-то черный... с белым «галстуком».

- Он вернулся... - прошептала она. - Он тебя ждал – Твой Город в самом центре тайги!

Мой резиновый друг

Весенний вечер, редкий без проблем и беготни от одного конца города, до другого. Девушка, монитор, с девятью открытыми ссылками, чашка кофе, сопение кота в углу. Будни, будни, будни...

Дабы поднять себе настроение, открываю альбом с летними фотографиями. Естественно все в том же компьютере. Отдых, солнце, пляж, океан (в моем варианте незначительное озеро недалеко Хакасии) хотя бы на картинках. Летняя неделя отпуска с семьей для каждого из нас неизменно оборачивается огромным количеством фотографий: важных и не очень, глупых и серьезных, но всегда неизменно теплых и родных. Счастливые, с сибирским красным загаром, отдохнувшие люди. Настолько счастливые и беззаботные, что кажемся персонами с другой планеты. Нет в серой осени таких. Отдохнувшие «трудноузнаваемые мы» жарим шашлыки, купаемся, загораем, спим, играем, бегаем, прыгаем. Только вот сколько раз по возвращению мы находим время пересмотреть сияющие позитивом кадры? Очень и очень

редко. А зря.

Открыв первый же снимок и наткнувшись на довольно оригинальный кадр, я мгновенно осознала, что не зря собиралась «увлечь загруженный мозг просмотром».

С плоской картинки смотрели на меня глаза родного брата. Знакомьтесь – Андрей. На фоне едва разгруженного прицепа со всем необходимым и озера позирует мой «маленький копий» с милой и такой родной улыбкой. В руках его до боли знакомый, вечно попадающий под ноги, желтый мяч. Любимая игрушка. Во весь рот мячик с картинки улыбается нарисованной улыбкой, а на нем кепка. Нет, не нарисованная, а вполне реальная и сносная кепка моего брата, отчего-то на мяче. Именно эта кепочка то и заставила меня разворошить в голове воспоминания отпуска двухлетней давности.

- Аа! Это же мой друг, - заво-

пил зашедший в комнату Андрюша.

И точно. Как же мне не вспомнилось сразу. Первые два дня отпуска, когда, за отсутствием в только что разбитом лагере друга, Андрей в шутку нацепил на любимый мячик, до этого нещадно бросаемый по пляжу, о землю, обо все, обо что только можно было «отскочить» на свежем воздухе да при открытой местности, кепочку. И вместе с этим вот «надутым» старым другом, буквально с голливудской улыбкой лучших традиций, развлекался сам и довольно неплохо смешил нас Андрюша. Потом же, как только братик окончательно на новом месте освоился, где-то в палатке через ряд нашелся ему «более одухотворенный» во всех смыслах товарищ. С того дня мячик снова использовался только лишь по прямому назначению и никак иначе. Вот собственно и вся история...

Пролистав все фотографии ровно на два круга, я вновь вернулась к кадру «номер раз». Как часто в своей жизни мы замечаем то, чего нам не хватает, то искренне и необходимое, чем-то отдаленно напоминающим и искусственным. Дружбу, людей, отношения, любовь. Мы постоянно сами распределяем роли: наставник, друг, любимый человек. Но возможно ли ежечасно и ежесекундно иметь и любовь, и истинную дружбу рядом и близко? Мы так часто выбираем, ошибаемся, снова ищем, и снова ошибаемся, но на всем пути поиска рядом с нами постоянно есть «кто-то». И не всегда этот кто-то рядом потому, что он нам нужен. Этот мистер «икс», скорее, просто необходим. Великий Русский Язык хорошо разделяет эти понятия. Необходим, чтобы было. Просто было. А что, ведь у всех есть? - Примерно так рассуждает подсознание. Необходим, чтобы чувствовать себя отчасти полноценными и защищенными. Только ведь дружба и любовь - истинные и неподдельные, настолько уникальны, что встречаются в жизни раз, два, особо везучим может и три...

А все остальное время? Время, пока мы ищем? Эти долгие дни, недели, месяцы, годы? Наше окружение чем-то напоминает этот резиновый мяч.



**Екатерина
МЕЛЬНИКОВА
(КАШУТЧИК),**
выпускница
Лицея №103,
автор и ведущая
красноярского
телеканала ТВК

Искусственный, додуманный, «подделанный» под желаемый образ и названный нами сами так, как Необходимо в данный момент времени.

Сам того не ведая, мой брат, семи лет от роду, открыл очень важную истину. За эти два дня он словно прокрутил перед моими глазами маленькую, совсем крохотную модель человеческой жизни. Не найдя в первые три минуты на новом месте новых знакомых, он удачно снарядил мяч кепочкой, подчеркивающей «правильный овал лица «нового друга», и конечно, всё играя и шутя, но на какое-то время он заменил, сам того не осознавая, чье-то необходимое общество искусственным и неживым, зато нужным предметом.

Ярлыки, бирки, названия, четкие границы. Ты – моя подруга, а ты любимый человек. А через три дня всё с чистого лица и с новыми именами. Жалкий принцип, согласитесь. Но мы так к нему привыкли, что порой даже не замечаем, как бросаем громкие слова, грандиозные названия и в необходимые «кепочки» снаряжаем уже тысячного по счету человека. А надо ли? Может, стоит нынешнему поколению сладких, но таких грандиозных ораторов сменить крик на шепот и тысячу раз подумать, прежде чем поставить на место истинного, но пусть пока не найденного, что-то временное и резиновое.



фотография из домашнего архива автора

Текст написан в 2010 г.
В газете «Школьный дом» публикуется впервые



Алина ЧЕБЕРЯК,
ученица 10 «А» класса
Лицея №103



На тридцатой параллели



25 мая в Лицее №103 прозвучал последний звонок для наших любимых одиннадцатиклассников!

**Продолжение.
Начало на стр.1**



фотографии Алины Чеберяк





**Наталья
Васильевна
ЕЛИСТРАТОВА,**
классный руководитель
11 «А»



Что я могу сказать о своей школьной жизни? Конечно, обобщить сложно, ведь каждый день не был похож на другой. Поэтому правильнее просто выразить благодарность людям, которые эти годы вкладывали в каждого из нас свой труд и душевные силы.

Хороших учителей у меня было много, но из всех хотелось бы выделить педагога по обществузнанию - Наталью Петровну. Она всегда помогала каждому ученику, отвечала на все вопросы и искренне переживала за детей. Для меня она - «учитель с большой буквы».

Хочу поблагодарить людей, которые участвовали в формировании моей личности, без каждого из них я бы никогда не стала тем, кем являюсь сейчас.

Валерия СТОЙЛОВА,
выпускница Лицея №103

Спасибо учителям, которые одиннадцать лет учили нас, поддерживали во всем, создавали в школе атмосферу дома. Благодаря их стараниям мы стали мудрее, терпеливее и отзывчивей. Я никогда не забуду последний год в школе. Больше всего мне запомнилась наша поездка в «Горный», где мы сплю-

тились еще больше.

На самом деле весь год, проведенный с друзьями-одноклассниками, запомнится на всю жизнь. Обещаю, что через тридцать лет я буду вспоминать с улыбкой на лице наш класс, нашу Наталью Васильевну, которая стала для меня самым любимым учителем.

В юбилейный год хочется пожелать Лицею №103 только процветания и самых достойных учеников.

Дарья СМЕРКАЛОВА,
выпускница Лицея №103

В юбилейный год хочется пожелать Лицею №103 процветания, хороших учеников, продуктивного использования новых образовательных методик и успехов на образовательном поприще. Пусть в Лицее всегда царит Гармония!

Марина БОРИСЕНКО,
выпускница Лицея №103

Я никогда не забуду свой любимый Лицей №103 и моих одноклассников. Огромное спасибо всем учителям, которые давали нам знания!

Игорь ВОЙТОВ,
выпускник Лицея №103

С вами было легко и надёжно...

Дорогой мой 11 «А».

Вот и для вас прозвенел последний звонок. Еще недавно забавные, смешные, угловатые девчонки и мальчишки, сегодня Вы - красивые, смелые, умные юноши и девушки.

С вами было легко и надежно! Спокойные, выдержанные, тактичные, внимательные, целеустремленные и самостоятельные. Вы умели слушать, спорить, понимать, прощать.

С вами легко работалось учителям: вы очень трудолюбивые и ответственные. А еще талантливые. Каждый из вас оставил частичку себя в Лицее, в наших сердцах.

Алёна Сухоручкина, Мария Григорьева, Андрей Симонов запомнились яркими выступлениями, замечательными танцами на концертах! Настя

Набокова и Андрей Кашутчик - две «звездочки» из «Сибири» - радовали нас и на сцене Лицея. Алёна Михеева, Игорь Войтов, Светлана Кирнасова, Марина Борисенко, Лера Стойлова не раз усиленно защищали честь Лицея на олимпиадах города и края. Спортивную честь так же усиленно отстаивали Марина Юдина, Ольга Числова, Саша Попов. Запомнят учителя и Артёма Гаврилова - лучшего информатика и победителя среди выпускников города. Трудно забыть жизнерадостность Ани Чернеевой и доброту, отзывчивость Даши Смеркаловой.

Мы вас очень любим и надемся, что полученные в Лицее уроки жизни, добра, любви помогут покорить свои вершины и стать настоящими людьми.

Счастливого вам пути!

Мама хотела, чтобы я училась в смешанном классе. Но я попала в 1 «Д» и ничуть об этом не сожалею.

Я благодарна Лицею №103 за то, что закалила свой характер и поняла как стоит вести себя. Спасибо моей первой учительнице Елене Николаевне Киль за то, что помогла обрести уверенность в себе. Спасибо Ларисе Николаевне, за то, что терпела все наши женские капризы и по-настоящему заботилась о нас.

Спасибо Наталье Васильевне за то, что привила любовь к русскому и литературе, помогла раскрыть таланты каждого из нас.

Желаю родному Лицею, чтобы в нем учились талантливые дети, уважающие учителей, чтобы каждый был готов прийти на помощь другому.

Пусть в Лицее №103 всегда царят уют и Гармония!

Анастасия НАБОКОВА,
выпускница Лицея №103

1. Борисенко Марина Борисовна
2. Войтов Игорь Владиславович
3. Гаврилов Артём Андреевич
4. Григорьева Мария Сергеевна
5. Кашутчик Андрей Евгеньевич
6. Кирнасова Светлана Валерьевна
7. Михеева Алёна Андреевна
8. Набокова Анастасия Павловна
9. Попов Александр Александрович
10. Симонов Андрей Михайлович
11. Смеркалова Дарья Дмитриевна
12. Стойлова Валерия Леонидовна
13. Сухоручкина Алёна Сергеевна
14. Чернеева Анна Игоревна
15. Числова Ольга Романовна
16. Юдина Марина Сергеевна



**Любовь
Анатолевна
ТЕМЕРБАЕВА,**
классный руководитель
11 «Л»

Не сходите с маршрута!

Каждый выпуск особенный, каждый оставляет о себе память. И я, конечно же, буду скучать и помнить о вас, мои дорогие дети.

Буду помнить Машу Айюпову за её позитивное настроение и улыбку. Дашу Дырёнкину за потрясающие дни рождения, которые она устраивала для класса. Аню Липину как самую хозяйственную любительницу чистоты и порядка.

За два года в классе очень подружился Лёня, Света и Данил, ваша троица мне тоже запомнится вашими дружными походами в буфет и весёлым настроением.

Неразлучные Глеб и Вероника – пусть всё будет, так как вы хотите, желаю вам исполнения желаний.

В наш класс непросто вливались Саша Войткевич и Максим Таушканов, но я очень рада, что вы подошли к самому ответственному рубежу, и надеюсь ЕГЭ вам покорится.

Диана Махрина и Маша Пономарёва, вы так настойчиво стремитесь стать врачами, и вы ими непременно будете. «Золотой» голос нашего класса Илья Петров радовал нас и всю школу своим пением. Скромность и порядочность Насти Залит, Данила Романова – на них можно было положиться и знать, что всё будет хорошо. Если где-то, какая-то несправедливость Вика Соловьёва начеку.

Учебные успехи и бунтарский характер Даниила Тараненко вносили смуту в наши спокойные ряды и разнообразили наши школьные будни. Лика Швецова, ещё один будущий химик и самая пострадавшая – сломанная нога до ЕГЭ должна зажить. Ну и как же я буду без комплиментов от Николь Чеботарёвой, которая обязательно вернётся в школу уже в качестве учителя.

Дорогие выпускники 11 «Л». 11 «Л» – лицейский, любимый. Мы не хватали звёзд с неба. Но наши вечера, поздравления с днём рождения, походы, субботники, конкурсы – это наша жизнь, и она была, да, была.

Теперь у вас впереди новая жизнь. Наступил тот день, которого мы и ждали, и боялись одновременно. Это торжественный и немного грустный день, когда прозвучит для вас последний звонок в нашем Лицее. С одной стороны, это момент расставания. С другой – начало вашей дороги во взрослую жизнь.

Свою дорогу в жизни человек прокладывает сам, даже если идет вслед за кем-то. Вы уже немало лет в пути. Пусть та дорога, которую вы выбрали, приведет вас к успеху. Конечно, в пути можно делать привалы, потому что устал, плакать, оттого, что трудно. Но успех ближе от этого не станет. Поэтому – только вперед!

Не сходите с маршрута!

- Представьте, что Вам нужно сделать памятник Лицею №103. Как бы он выглядел?

- Я бы его сделала в виде огромного белого лебедя с раскрытыми вширь крыльями и небольшим фонтаном.

- Ваше любимое место в Лицее.

- Холл первого этажа. Там много зеркал, диваны на первом этаже, буфет и много приятных воспоминаний...

- Составьте ТОП-5 педагогов Лицея №103. С каким животным, цветком, музыкальным произведением, литературным героем (или героем фильма, мультфильма), картиной Вы ассоциируете выбранных педагогов и почему?

- Ольга Александровна – очень сильный педагог. Её могу сравнить с прекрасным бутонем белой розы. Он такой же красивый и восхитительный как она.

Наталья Леонидовна – хороший и добрый человек, отлично шутит. Это мама-львица, от неё ничего не утаишь, она всегда поможет.

Галина Николаевна – очень весёлая и добродушная. Поэтому она ассоции-

руется у меня с Наташей Ростовской.

Наталья Петровна – милая и понимающая.

Любовь Анатольевна. Любимый классный руководитель. Это Элен Кулагина. Такая же умная и гордая...

- Вспомните один самый-самый счастливый день, который Вы провели в Лицее №103.

- Это был новогодний вечер. Мы очень давно к нему готовились, нарезали музыку, подбирали конкурсы, в которых потом участвовали. Было очень весело и красочно.

- Куда собираетесь поступать?

- Либо в архитектурный, либо в геодезический институт.

- Что пожелаете Лицею №103?

- Лицею – процветания, учителям – терпения, Елене Николаевне Дубровской – здоровья и долгих лет жизни.

- Закончите фразу. «Обещаю, что через тридцать лет»...

- ...Я вернусь в Лицей с букетами для любимых учителей и поблагодарю их за все, что они сделали для нас...

Дарья ДЫРЕНКИНА,
выпускница Лицея №103

1. Айюпова Мария Александровна
2. Войткевич Александра Евгеньевна
3. Дыренина Дарья Андреевна
4. Залит Анастасия Алексеевна
5. Липина Анна Егоровна
6. Мазурин Леонид Николаевич
7. Махрина Диана Сергеевна
8. Перевозчикова Вероника Владимировна
9. Петров Илья Дмитриевич
10. Пономарёва Мария Сергеевна
11. Проскурин Глеб Егорович
12. Романов Данил Николаевич
13. Соловьёва Виктория Владимировна
14. Тараненко Даниил Игоревич
15. Таушканов Максим Александрович
16. Фомина Светлана Викторовна
17. Чеботарева Николь Александровна
18. Швецова Анжелика Викторовна
19. Шурмелёв Данил Дмитриевич



**Валерий
Станиславович
БАРНАШОВ,**
классный руководитель
11 «П»



Вы, такие разные и непохожие...

Дорогие мои выпускники!

Совсем недавно я, как солдат, ожидающий дембель, считал дни и недели до Последнего звонка (все, ура, отмучился!), но сейчас я с тревогой и волнением осознаю, что не хочу и не принимаю мысль о скором и неизбежном расставании с вами. Ведь вы, такие разные и непохожие, стали для меня родными и близкими за последние два года...

Все мы знаем, что время не остановить... И сегодня, открывая дверь в новую, пока непривычную, сложную и загадочную

взрослую жизнь, не спешите расставаться со старой. Пусть в ваших сердцах всегда горит пламя любви и дружбы, вынесенное со школьной скамьи. Пусть перед вами открываются все новые и новые вершины, и каждый из вас сможет найти себе достойное место в жизни. Наслаждайтесь последними мгновениями своего детства! И помните: каждый из вас уже личность, яркая звезда на бескрайних просторах галактики под названием Жизнь!

Счастья вам, мои дорогие!

Пусть сбудутся ваши мечты!



- Представьте, что Вам нужно сделать памятник Лицею №103. Как бы он выглядел?

- Лицей – это прежде всего знания, значит памятник должен быть в виде мозга, который растет из цветочного горшка. Он символизирует будущее поколение лицеистов, которое наверняка будет больше знать и уметь.

- Ваше любимое место в Лицее.

- Актный зал. Потому что там происходят все значимые события.

- Куда собираетесь поступать?

- Я знаю, что поеду в Томск, а с ВУЗом еще не определилась.

- Что пожелаете друзьям перед поступлением?

- Чтобы руки не тряслись на любых экзаменах.

- Что пожелаете Лицею №103?

- Роста качества образования.

Екатерина ТРУЩЕНКО,
выпускница Лицея №103

1. Андрейчик Никита Александрович
2. Бакуш Георгий Андреевич
3. Бетехтин Владимир Сергеевич
4. Гаврилова Юлия Федоровна
5. Данькин Виктор Владимирович
6. Деркач Дарья Александровна
7. Добрыньских Александр Сергеевич
8. Ильина Катерина Игоревна
9. Канаш Александра Алексеевна
10. Карсакова Александра Андреевна
11. Колосок Маргарита Вячеславовна
12. Корниенко Евгений Андреевич
13. Кудрявцева Дарья Михайловна
14. Левина Лилия Александровна
15. Мальцева Кира Сергеевна
16. Мезенцева Дарья Александровна
17. Милёхин Александр Константинович
18. Новиков Николай Евгеньевич
19. Павленко Вероника Павловна
20. Плотников Олег Николаевич
21. Трущенко Екатерина Евгеньевна
22. Уткин Илья Вячеславович
23. Хобякова Юлия Вадимовна
24. Шрейбер Екатерина Владимировна

- Представьте, что Вам нужно сделать памятник Лицею №103. Как бы он выглядел?

- Как наша школа. Здание, с его внутренним двором.

- Ваше любимое место в Лицее.

- Музей «Сибирский космос». Там рабочий кабинет любимого Богдана Анатольевича, который был нашим классным руководителем. Музей по совместительству являлся нашим кабинетом и комнатой для отдыха. Можно в шахматы поиграть, книжку почитать...

- Дайте характеристику Вашему классу тремя словами.

- Работяги.

- Составьте TOP-5 педагогов Лицея №103.

- Это сложно. У каждого педагога

свои достоинства....

- Куда собираетесь поступать?

- В Санкт-Петербургский университет информационных технологий, механики и оптики.

- Что пожелаете себе перед поступлением?

- Окончательно понять, чем хочу заниматься в будущем. Делать выбор своей будущей профессии – очень сложно. Ведь этим нужно будет заниматься всю жизнь.

- Что пожелаете друзьям?

- Если у вас есть желание что-то сделать – делайте!

- Что пожелаете Лицею №103?

- Процветания!

Георгий БАКУШ,
выпускник Лицея №103

Он идет по жизни смеясь

3 августа 2015 года Богдану Анатолевичу Ковелю – заместителю директора Лицея №103, учителю изобразительного искусства, организатору множества мероприятий в Лицее и за его пределами, классному руководителю 9 «Б» исполнилось 50 лет! По нашей просьбе друзья, коллеги и ученики Богдана Анатолевича сказали о нем несколько теплых слов.

- Мы познакомились в 1981 году, когда вместе поступили в художественное училище – говорит Марина Юрьевна – супруга Богдана Анатолевича. - Он всегда был и остается человеком жизнерадостным, творческим и талантливым. Я видела, что он очень хорошо общается с детьми, и всегда настаивала на том, чтобы он работал в школе, подталкивала его к этому. От всего сердца желаю ему счастья, здоровья!

- Я узнала Богдана Анатолевича, когда он пришел устраиваться к нам на работу – рассказывает директор Лицея №103,



фотография
Алины
Чеберяк,
01.09.2017 г.

Елена Николаевна Дубровская. – У него очень добрые глаза, он незаменимый человек. Сегодня я не представляю наш Лицей без Богдана Анатолевича. Очень много интересно появилось благодаря ему: и Третьяковская галерея, и наш красивый первый этаж, и много красивых арт-объектов. Он очень совестливый человек, обязательный, ответственный. У него очень большой талант!

- Богдан Анатолевич очень отзывчивый, всегда поможет, если у тебя что-либо произошло или если имеются трудности в жизни. У нашего класса он вёл МХК. На его занятия мы всем классом ходили с удовольствием, так как он знал как и чем завлечь учеников. Мне он запомнился добрым, отзывчивым, отлично знающим свой предмет и умеющим донести свои знания до учеников пре-

подавателем. Преподавателем с большой буквы! – вспоминает Михаил Кравченко, выпускник 2010 года, чьим классным руководителем был Богдан Анатолевич. – Хочу пожелать настоящего, большого счастья в судьбе и радостных моментов каждый день! Пусть ученики ценят и оправдывают Ваши ожидания, а родные – любят и поддерживают. Успехов и вдохновения. Пусть Ваши желания сбываются!

Богдан Анатолевич – классный руководитель 9 «Б», помогающий и во многом поддерживающий нас. Мы от всего сердца поздравляем его с юбилеем, хотим поблагодарить за все, что он сделал! Счастья, здоровья и крепких нервов!

Леонид МАЗУРИН,
выпускник Лицея №103

Текст был опубликован
в газете
«Школьный дом»
выпуск #1 (159),
21 декабря 2015 года

Настоящий танкист

Валерия Станиславовича Барнашова в Лицее №103 любят все без исключения. С ним и о предмете поговорить можно (ОБЖ, если кто не помнит), и о жизни.

Мечтой Валерия Станиславовича всегда было небо... Он мечтал освоить профессию Антуана де Сент-Экзюпери, автора «Маленького принца», и сесть за штурвал самолета. Однако медицинский осмотр вернул молодого курсанта с «небес» на «землю». И виной тому стал обычный запломбированный зуб. Ведь летчик должен быть абсолютно здоров. «Родившийся на земле - летать не может», - решил Валерий Станиславович и выбрал танковые войска. О чем не пожалел

ни разу. Кстати, в армию Валерий Станиславович пошел по стопам деда, который всегда был для него примером.

Валерий Станиславович ещё и непревзойдённый лыжник. В школьные годы он стал мастером спорта и ездил на разные соревнования, в том числе в Москву и даже в Латвию.

Валерий Станиславович - прекрасный учитель. Ученики его слушаются и обожают его уроки.

Владимир БЕТЕХТИН,
выпускник Лицея №103



9 мая 2008 г. Фотография из архива Лицея №103

Текст был опубликован в журнале «[Ne FoRmat]»
№1 (3) 14.12.2011



Алёна МИХЕЕВА,
выпускница Лицея №103



Наш Лицей – наш дом...

Наш Лицей – наш дом... А ведь верно. Я помню, как я пришла сюда. После уютного детского сада, где все было по росту и где ты знал, что где находится с закрытыми глазами, Лицей показался мне чуть ли не огромным вокзалом с его гулом, скоростями, с которыми слетали большие мальчишки с лестниц и внушительным количеством взрослых, спешивших куда-то с сосредоточенным выражением лица. Да уж, мои чувства в тот момент точно нельзя было назвать «любовью с первого взгляда». Но, втянувшись в подготовительные занятия, которые вела мой первый учитель Ольга Юрьевна, я перестала воспринимать школу как «вокзал», на котором никому ни до кого нет дела. Так, постепенно от недели к неделе Лицей вошел в мою жизнь, становясь новым домом для меня.



фотографии из архива газеты «Школьный дом»

Недавно я была в одной школе (номер упоминать не буду, чтобы не было обидно ее ученикам), и она мне поначалу не понравилась. Я подумала: ну как можно любить это место?! Совсем маленькая, с узкими коридорчиками, деревянными окнами и облезлой краской на стенах. Даже столовую я нашла не сразу: пришлось поплутать. А когда зашла внутрь, то подумала, что лучше бы ее не искала. Белые стены, белый пол и потолок, как в кабинете стоматолога. Маленькие белые столы и белые скамеечки. Наша столовая отличается разительностью: почти в три раза больше, с красочными рисунками и большими столами.

Однако, похаживая по этой школе подольше и почитав надписи на стенах, посмотрев на улыбочивые смайлики на дверях и потрогав с интересом оригинальные поделки, я поняла, что те, кто каждый день приходит сюда учиться, тоже любят свою школу. И картины в рамках с фотографиями выпускного, и печальные лица выпускников, и горькие улыбки педагогов – все это подтверждает мою теорию.

И тогда мне стало немного грустно. Ведь и я когда-нибудь стану выпускницей, и мне придется покинуть родной Лицей. Но я все равно буду приходить сюда и, заходя в гости, с нетерпением ловить запахи детства: на первом этаже – котлет и компота, на втором – резиновых мячей, на третьем – обворожительные ароматы из открытой двери кабинета труда и... чего-то такого в воздухе, что не выразить словами: надежд на то, что авось, не спросят, радости,



что успел подсмотреть у соседа, досады, что подсмотреть не удалось...

Неприменно начнут всплывать воспоминания. Мне будет, о чем вспомнить! О вечеринках на праздниках Нового Года, где все танцевали так, что ноги сводило; о совместных походах, о выходах в кино... В общем, о том, что навсегда останется в моей памяти, потому что это было ново, интересно и необычно.

А пока... Пока меня радует то, что впереди еще целых пять лет жизни с моими одноклассниками. Жизни, наполненной, как радуга, самыми разными красками: яркими и темными, веселыми и грустными, да мало ли какими! И я не хочу, чтобы кто-нибудь покинул наш класс, кто бы это ни был: друг, враг или просто сосед по парте. Ведь мы все – одна большая и дружная семья, а наш Лицей – общий дом.

Текст был опубликован
в газете
«Школьный дом»
выпуск #2 (149),
23 декабря 2013 года



Дарья ДЕРКАЧ,
выпускница
Лицея №103

Всё зависит только от нас!

Что значит школа для Вас? На самом деле, я никогда намеренно не задумывалась над ответом на этот вопрос. Я просто принимала учёбу в школе как данное, нечто обязательное, через что должен пройти каждый человек в своей жизни. И вот спустя 11 лет, когда до последнего звонка осталось совсем немного, думаю, настало время подвести итоги.

Всё началось осенью 2007 года. Немного потерянные, напуганные, но с полным восхищением в глазах, очарованные торжественностью момента, мы стояли перед главным входом в наш Лицей: рассматривали первую учительницу, пытаясь понять добрая она или строгая, искали глазами в толпе родителей, надеясь на их поддержку, крепко сжимали в руке тяжёлые букеты цветов, таких милых и по-сентябрьски нарядных. Первоклассники, ещё даже не представлявшие, сколько всего: радости и боли, побед и поражений, верных решений и ошибок - нас здесь ждёт.

А сегодня мы уже прощаемся со школой, где каждый приобрёл что-то важное и дорогое: кто-то нашёл друзей, кто-то впервые влюбился, кто-то развил способности или открыл свой талант, кто-то смог преодолеть сомнения и побороть свои страхи. Но все мы получили, на мой взгляд, самое главное (не считая приобретенных знаний, конечно) – жизненный опыт.

Здесь мы впервые начали осознанно открывать мир для себя, методом проб и ошибок определяя верные пути. Поэтому хотелось бы сказать огромное человеческое спасибо людям, сопровождавшим нас на этих дорожках от начала и до конца, - нашим учителям. Они

привили нам любовь к учебе, помогали нам с лёгкостью преодолевать все не только «предметные» трудности, но и трудности взросления, выбора жизненного пути, становления личностью.

Возможно, сейчас многие ещё не осознают важность школы для своей жизни. Теперь нам предстоит новый, немаловажный этап. И честно говоря, эта неизвестность немного пугает. Но я с гордостью могу сказать, что мы готовы сделать важный шаг навстречу своему будущему, потому что школа подготовила нас. Она заложила тот фундамент, ту основу для реализации всех целей и исполнения мечты. А всё остальное зависит только от нас, дорогие выпускники!

Мы ещё не раз услышим множество красивых и мотивационных речей о важности выбора, о предстоящих испытаниях и экзаменах, об ответственности за будущее страны, поэтому я хочу сказать коротко: просто будьте собой! Не бойтесь совершать ошибки и признавать их, больше тренируйтесь, саморазвивайтесь, работайте над собой! Школа была только началом, подготовительным этапом. Сейчас будущее только в наших руках! Мы всегда сможем стать людьми, которыми хотим быть.

Удачи!



Фотографии с личной страницы автора в контакте:
<https://vk.com/id404619768>



**Светлана
КИРНАСОВА,**
выпускница
Лицея №103



Социальный педагог Лицея №103 Сергей Вячеславович Куст: «Ничего нет в жизни невозможного»...



Школа №100, 6 «В», 1984 год.

«Первый год в новой школе! Очень маленький класс - всего-то тридцать восемь учеников!))) Почти 80% дошли до выпускного»...



«У меня двое детей. Девочка и... девочка»...
фотографии из домашнего архива Сергея Вячеславовича Куста,
архива газеты «Школьный дом», Алины Чеберяк

Сергей Вячеславович Куст... Теперь в Лицее №103 его знает каждый. Он обучает, пожалуй, самой сложной дисциплине, о которой не написано в учебниках. Она называется «Жизнь». И педагог Сергей Вячеславович отменный. О простых и сложных вещах он говорит ярко и увлекательно, всегда готов дать ценный и такой необходимый совет и обязательно придёт на помощь в трудную минуту...

Эта беседа состоялась в сентябре 2017 года, в рамках Всероссийского творческого конкурса «Слава Созидателям». Сергей Вячеславович поведал как можно сделать клюшку из обычной ёлочки, как быстро попасть в школу на портфеле, о ранних подъемах, секции плавания и о том, что помогать нужно всегда... А в финале дал напутствие нам, выпускникам 2018 года. Очень простое. Но как всегда о самом главном...

СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ О СВОИХ РОДИТЕЛЯХ

Моя мама родилась в 1950 году в городе Красноярске. Папа - в деревне Кустовка Брянской области. Он приехал в Сибирь, когда проходил службу в вооруженных силах. Я родился в семье спутникостроителей. Мама и папа работали на НПО ПМ (ныне - ОАО ИСС).

СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ О СЧАСТЛИВОМ ДЕТСТВЕ

Детство, наверное, как и у всех, кто родился в восьмидесятые, было счастливым. Тогда не было Интернета и всё свободное время мы чаще всего проводили на улице. В 1978 году я пошел в школу №179 (ныне школа №95), где отучился пять лет.

Жили мы рядом, на Восточной 41. Поэтому я не заморачивался и до школы доезжал на портфеле. Отталкивался

ногами - и вперед. Пять минут, и ты на месте. Не заезжаешь в школу, конечно - заходишь. Портфели имели свойство ломаться и стираться, поэтому мама покупала по два портфеля в году, чтобы они были «живые» и до конца учебного сезона доживали.

А бывало так. В магазине было не так много продукции. Вещи были в основном одинаковые. Придешь в раздевалку - а твоей куртки нет, потому что кто-то её за свою принял. И ждешь: проснется у него совесть или нет. Принесет он куртку назад или нет. Поэтому у большинства школьников куртки подписывались с внутренней стороны или внизу. У кого-то хлоркой, у кого-то просто красной пастой.

Помню в третьем классе мы писали диктант годовой. И у нас один мальчик в слове «ещё» сделал четыре ошибки.



Последний звонок. Один из номеров концерта. 25.05.2018 год

Как услышал - так и написал: «исчо». Я в слове «грачи» заменил первую букву на «в». Получилось, что прилетели врачи. Причем это слово в тексте повторялось пять раз. И у меня постоянно были «врачи». Я вспоминаю об этом с большой иронией, так как за диктант мне поставили пятёрку. Никто, наверное, не обратил внимание. Почерк был красивый, каллиграфический, таким же и остался...

Уходил я из школы в должности председателя совета дружины юных пионеров. Моя семья переехала на Ленинградский проспект. Случилось это 23 февраля 1979 года. Я хорошо помню, так как именно в этот день мы купили первый цветной телевизор «Электрон-714»...

В 1983 году открылась школа №100. Я перешёл - все-таки ближе к дому...

Помимо учёбы, активно занимался спортом. Девять лет участвовал в секции плавания. До сих пор вспоминаю своего первого тренера - Светлану Михайловну Юрьеву. Затем перешел к Татьяне Васильевне Ющенко, которая до сих пор воспитывает ребят в бассейне «Труд».

Помню тренировки, которые проходили два раза в день. Папа меня будил в 5:30. Он собирался на работу, я - вместе с ним. Выпивал стакан молока, кушал майскую булочку с повидлом и присыпкой вкусной. Если была зима, то шёл пешком через озеро один, несмотря на мороз. В шесть утра подходил к бассейну, который открывался в это время. В 6:05 мы уже заходили в чашу, где плавали почти полтора часа. После этого быстро собирался и приезжал в школу. Были уроки, после них - вторая тренировка...

Во дворе играли в футбол.

Зимой - в хоккей. Ключек тогда не так много было. Но после Нового года оставались ёлочки. Мы убрали ветки, конец палки загибали, а чтобы не сразу распрямился - фиксировали бельевой веревкой, которую брали из дома. Покупали мячики для большого тенниса - резиновые такие - и «стеклили стёкла», по-русски говоря... Сколько стёкол за зиму было вставлено нашими родителями - не знаю, но достаточно много. Любая игра заканчивалась тем, что клюшки приходили в негодность, верёвки «бежали» с нами рядом. Мы уже палками гоняли этот мячик...

Летом были другие забавы. Когда-то на месте кафе «У Вадимыча» стояла избушка лесника. Там были большие заросли малины. И смородина росла тоже. Мы туда постоянно ходили - дикую малину есть...

Не скажу, что у нас трудное детство было. Оно было достаточно весёлое...

СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ О ДЕТСКИХ СУДЬБАХ И ЖИЗНЕННОМ КРЕДО

Школу я закончил совсем недавно - в 1988 году. После чего поступил на завод ВТУЗ (ныне Сибирская аэрокосмическая академия) на факультет машиностроения. В силу разных причин я покинул это учебное заведение и ушёл в армию. После службы двадцать пять лет работал в милиции. Затем перешел в отдел по делам несовершеннолетних, где проработал пять лет...

Было много случаев, когда человеческая судьба проходила через нас. Я думал, что меня в этой жизни удивить сложно. Но тем не менее... Я работал инспектором по делам несовершеннолетних, на ходился на дежурстве. Позвонила девочка и сказала, что ей

оставили троих детей: двух девочек и одного мальчика. И возраст такой: четыре, три и два годика. Сама мама якобы уехала на рынок в город Красноярск, чтобы купить одежду и обувь для малолетних детей.

Было лето, но достаточно прохладно. Когда я приехал, то увидел, что дети стояли практически раздетые, рядом была девочка, которой оставили их на попечение. Первоначально спросил, кушали дети или нет. На непонятном языке они сказали, что ничего не ели. Меня уже слеза прошибла. Как сейчас помню: купил четыреста грамм печенья, каких-то конфет. Дети печенье съели за три минуты, потом дрались из-за стакана воды, чтобы запить это печенье. Было желание этой маме передать привет большой и горячий. В конце концов её лишили родительских прав. Честно говоря, дальше за судьбой детей уже не следил...

В один из январских дней мы приехали по вызову на квартиру. Поступила информация: там находятся дети в опасном положении. Нам открыли дверь. Я увидел, образно говоря, одну «лампочку Ильича», которая висела одна единственная в квартире. И стоял просто туман. Лучом фонарика еле-еле нашли куда можно пройти, обнаружили этих детей, которые спали лицом к батарее. Причем это нельзя назвать полноценной кроватью: ни подушек, ничего...

Такие ситуации очень тяжело чисто психологически воспринимать. Поэтому уже тогда для себя осознанно принял решение: надо в жизни помогать многим. И поэтому я здесь, в Лицее №103. Помощь тут превосходная, мне всё нравится. В Лицее хорошие ученики, очень хорошие преподаватели, замечательный директор - Елена Николаевна...

СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ О САМОМ ГЛАВНОМ

Я до сих пор помню выпускной. Уже не в деталях, конечно... Помню, как мы в пять часов утра вышли из школы и стали провожать нашего одноклассника, Сергея Шибаева, который поехал поступать в Москву. Ботаником его не назовёшь, коренастый товарищ. Молодец, одним словом...

Школьные годы всегда вспоминаются с большой теплотой и тревогой. Потому что это первая любовь, первые переживания в жизни, возможно первый обман или вредные привычки... Наверняка каждый из вас через это прошел. У кого-то прошло незаметно. Но я точно скажу, что ваши родители всё это чувствовали и знали. Их-то не обманешь. Особенно сердце матери. Не знаю, как у пап, они сдерживали эмоции, скорее всего...

Я вам точно скажу, что для каждого из родителей их дочка или сын самые любимые, самые родные, поэтому берегите родителей, их нервы берегите. Наверняка каждый из вас прочувствует как иногда не хватает папиного или маминного плеча. Поэтому никогда не поздно позвонить и спросить у родителей как у них дела. Пусть даже вы сами уже стали родителями и у вас есть свои дети. Телефонный звонок, который исходит от вас очень важен, поверьте...

Пусть у каждого из вас будет своя семья, куча ребятшек и своя квартира. Я думаю, родители вам во всём помогут. И надеюсь, что каждый из вас будет благодарным сыном или дочерью...

Ничего нет в жизни невозможного. Главное - не останавливайтесь. Желаю, чтобы у вас была и сила, и воля и все это было соединено в кулак. И тогда можно достичь просто заоблачных высот!



День правовых знаний в Лицее №103, 2017 год



Даниил ТАРАНЕНКО,
выпускник Лицея №103



Зачем нужен Роботех?

30 ноября наш класс ездил на открытие фестиваля «Роботех. Миссия Марс». В спорткомплекс «Октябрь» съехалось порядка четырех тысяч человек. В основном это «студенты, аспиранты, юные учёные и исследователи» (по данным сайта, посвященного форуму), которые выступают за «скорое освоение Марса». Такова главная идея проекта.

Все, кто побывал на «Роботехе», ушли оттуда с чувством интереса, удовлетворения и очень хвалили «умных ребят». Нашему классу тоже понравилось. Но не мне. У меня по поводу фестиваля сложилось совершенно отличное от общепринятого мнение, и я постараюсь в полном объеме изложить его здесь.

Начнем с того, что подробно разберем задачу «Роботеха». Вообще, каждое действие, по моему мнению, должно достигать какой-то определенной цели, а когда её нет, всё действие рушится. У «Роботеха» цель ясна - «Миссия Марс». То есть, поставлена задача освоить красную планету. И тут следует самый важный, самый главный вопрос. Его правильная постановка, по-моему, должна звучать так: а зачем, собственно, осваивать Марс? Признаюсь, этот вопрос я хотел задать всем участникам форума. Не задал я его потому, что прекрасно знаю, что бы они ответили. Рассказали бы о тяжелом экологическом кризисе на Земле, необходимости поиска новой пригодной для жизни планеты, упомянули бы перспективу развития российской науки и её щедрое финансирование со стороны государства, и, естественно, добавили, что мы первые в космосе были, первыми и на Марсе будем.

На то у меня есть веское возражение. В России есть сотни, если не тысячи, нерешенных проблем, гораздо более серьезных, чем полёт на красную планету. А именно: образование, коррупция, дороги, межнациональные отношения, эмигранты с востока, здравоохранение, оплата труда, наркомания, полно-

масштабное спаивание нации, весьма низкая рождаемость и очень высокая смертность. В таком контексте крайне странно устраивать затратный международный форум по робототехнике и освоению космоса. Здесь, обычно, люди, заинтересованные в развитии космической отрасли отвечают так: «Наш мир – это мир технологий. И мы, россияне, заинтересованы в их развитии, чтобы попросту не отстать от Запада. Поэтому нам нужен космос». Но спуститесь с неба на землю, господа учёные! Разве ваши «марсианские грёзы» помогут тем восемнадцати миллионам (официальные данные) наших сограждан, которые живут, трудятся, умирают в нищете? Станет ли лучше какой-нибудь провинциальной старушке, если вы полетите на Марс? Ответ очевидный – нет. А если и станет, то от общественной жизни, но никак не от науки.

Я, безусловно, говорю не о тех деятелях науки, многими изобретениями которых мы пользуемся в повседневности и не представляем своё существование без них. Я не говорю о тех учёных, как Эйнштейн или Рассел, которые также являлись видными миротворцами. А указываю только определённый круг учёных, сделавших утверждение «наука ради науки» своим жизненным кредо.

Так, например, один разрабатывающий формулу бессмертия академик заявил в интервью после вопроса корреспондента, что станет с обществом, где все бессмертны: «Это не моя проблема. Я должен дать такую возможность человечеству, а оно уж само решит. Я - учёный-биолог, я свою часть решаю, а филосо-



фотографии из архива газеты «Школьный дом».
Железногорск, спорткомплекс «Октябрь», 30.11.2013 г.

фы, экономисты пусть разбираются со своей частью».

Не благодаря ли таким суждениям свершились величайшие трагедии в Хиросиме и Нагасаки? Там ведь всё так же было – не соображал, что творит молодой и перспективный физик-теоретик Роберт Оппенгеймер, вот и создал по приказу правительства США атомную бомбу и наивно думал, что будет иметь права на своё изобретение. Не вышло. Атомную бомбу у изобретателя, естественно, отобрали и сбросили на два маленьких японских городка. В результате погибло 246 тысяч человек.

Но «юные изобретатели» ни о каких атомных бомбах и не помышляют. Они создают не оружие массового поражения, а роботов – простых маленьких роботов. Невинные игрушки. И «Роботех» является всего лишь площадкой для съезда юных создателей роботов. Любите вы конструировать роботов – бога ради. Я понимаю, что нравится, понимаю, что интересно. Но на это у меня есть два аргумента, доказывающих глупость создания таких механизированных изобретений.

Во-первых, зачем? Вспомним «Собачье сердце» Булгакова. Книга на все времена. Не читали? Прочитайте. Особенно слова профессора Преображенского: «Можно [...] соорудить из собаки чрезвычайно высоко стоящее, но на какого дьявола, спрашивается? Объясните мне, пожалуйста, зачем нужно искусственно фабриковать Спиноз, когда любая баба может его родить когда угодно!.. [...] Человечество само заботится об этом и в эволюционном порядке, каждый год упорно выделяя из массы всякой мрази, создает десятками выдающихся гениев, украшающих земной шар». Действительно, зачем делать этих маленьких несовершенных роботов, когда уже создано совершенство – человек? Многие, конечно, утверждают, что, мол, роботы и технологии со временем усовершенствуются, обгонят по своему развитию людей и завладеют миром. Но что-то пока этого не произошло. Миллион лет живёт человечество на Земле, а

всё никак не произошло. И не произойдет никогда, но всегда были, есть и будут мечтатели-фантасты, кричащие о будущем могуществе искусственного интеллекта. Пора уже к этому привыкнуть.

А во-вторых, нравственно ли это? Определённо, нет.

Конструирование неживых маленьких человечков никоим образом не отвечает нормам нравственности. «Ну и что?» – спросят многие. А то, что, если существо имеет человеческий облик, человеческий разум и способность к мышлению, это ещё не значит, что оно человек в полном смысле этого слова. Человека от других существ отличает, прежде всего, чувство нравственности, противоположное животному чувству. И человек человеком становится только тогда, когда обретает эту способность видеть прекрасное, действовать согласно своей совести, уметь творить добро и сострадать. Поэтому странно устраивать фестиваль, посвященный освоению космоса, когда у участников этого фестиваля, подростков, ещё не сформировались даже самые простые понятия нравственности. Это сейчас странно и смешно, но потом такое незнание элементарной этики приведёт ко второй Хиросиме или того хуже.

Что же тогда нравственно? Можно, например, устроить большой международный православный фестиваль (не православно-патриотический, потому, что лжепатриотов, то есть выпендривающихся националистов, ничего не имеющих общего с истинными патриотами, и так в России много развелось, а именно «православный»), и объяснить, наконец, современной молодёжи основы духовных ценностей, морали, культуры. И пусть в результате мы не получим, как в «Роботехе», горстку начинающих, «подающих надежды» учёных, но вырастим целое поколение порядочных, добрых и честных людей. И это было бы гораздо менее затратно и в тысячи раз полезнее, чем устраивать огромный, но совершенно бесполезный, робототехнический форум с полубезумной идеей овладеть красной планетой.



Губернатор Красноярского края Лев Владимирович Кузнецов о фестивале «Роботех»



«...Для меня очень важна Ваша оценка. Если тем, кто здесь находится, «Роботех» интересен, то мы идем правильной дорогой. Если мне это интересно, а Вам нет, то это бесперспективно. Любое начинание будет успешным, если ты опираешься на инициативу жителей и понимаешь, кому это нужно. Вам нужно? Нам нужно? Предприятиям нужно? Значит, это правильное решение...

Честно говоря, я жалею, что у меня болеет сын, и он не смог приехать. Но в следующий раз обязательно возьму и его, и даже своего пятилетнего сына. Я понимаю, что именно с этого возраста надо прививать любовь и показывать, какие есть интересные возможности...

Никита АНДРЕЙЧИК,
Александр ДОБРЫНСКИХ,
выпускники Лицея №103 «Гармония»



Певица Юлия Савичева: «Без сцены я не могу»...



Юлия Савичева... Певица, выпускница второй «Фабрики звезд», участница всевозможных телевизионных шоу дала единственный концерт в Железногорске.

Искренние эмоции, самые известные песни, дружеское общение с залом и совсем немного хулиганства - и вот уже в финале концерта покоренные зрители поют вместе с Юлией ее самую известную песню: «Не смотри, не смотри ты по сторонам, оставайся такой как есть»...

А после концерта состоялась небольшая пресс-конференция. Юлия Савичева ответила на вопросы журналистов города. В том числе и на наши. Мы узнали, как певица относится к экстриму, чем занимается в свободное время и почему ей нравятся маленькие города... Подробности - в интервью.

- Ваши родители музыканты. Какая музыка звучала в вашем доме? Что сформировало музыкальные вкусы?

- В доме всегда звучала музыка, вечно живые концерты тогда ещё на видеокассетах. Барабанщиков, гитаристов было в нашем доме очень много. Помню, мы часто смотрели концерты Тины Тёрнер.

- Почему Вы пришли в шоу-бизнес, что подтолкнуло? Вы с детства готовились?

- Я не готовилась. Я просто знала, что буду на сцене. Что мне это нравится, я без этого не могу. Что именно делать - неважно, лишь бы самовыражаться на сцене.

- Изменилось ли ваше творчество?

- И я изменилась, и музыка, которую исполняю... Все своё время, как говорят. В тот момент, когда я была с короткой стрижкой, я исполняла протестные песни «Привет», «Как твои дела», «Ну-как». Сейчас мне близки песни «Прости за любовь», «Высоко», «Так тебя жду».

- В жизни Вы совершали экстремальные поступки?

- Да. Поехали мы как-то раз кататься на роликах. И не взяли с собой ни еды, ни обуви обычной. Катались до самого утра. И нормально как-то. Живы, здоровы, приехали обратно. Уставшие очень. Помню, на скутере решили съездить за двести километров от Москвы. Нормально, да? Такие поступки совершаются

лет в шестнадцать. Потом уже мозг появляется, понимаешь, что нельзя такое делать.

- Чем вы занимаетесь помимо пения, танцев? Может, вышиваете?

- Нет, не вышиваю (смеётся). Очень люблю слушать музыку в машине, в поезде, это отвлекает. Люблю смотреть фильмы хорошие, читать. Совсем недавно прочитала «Над пропастью во ржи». Я под впечатлением, надо же так описывать поступки подростка!

- Чем отличаются гастрольные концерты от столичных?

- Мне больше нравятся маленькие города, где люди не настолько часто видят концерты исполнителей. И это чувствуется. Зрители более благодарно относятся к исполнителю, это приятно. В больших городах столько всего происходит каждый день, что людей не удивишь практически ничем. Они относятся к этому скептически.

- На концерте Вы исполнили соло на ударных. Вы умеете ещё на каких-нибудь инструментах играть? Хотите научиться?

- Хочу научиться на пианино играть.

- Публика впечатлила?

- Такие доброжелательные люди! Видно, что ждали. Это самое главное!

**Никита АНДРЕЙЧИК,
Александр ДОБРЫНСКИХ,
выпускники Лицея №103,
Софья НЕГАНОВА,
Валерия ЕРМИНА**



Матвей САГУНОВ,
ученик 7 «М» класса
Лицея №103

Свобода на склонах Шерегеша

Девятнадцать часов на поезде до Новокузнецка, затем три часа на автобусе. И мы с папой на месте. Это деревня Шерегеш Кемеровской области - место необычайной красоты и, как говорят, с крутыми склонами. Проверим...

Приехав в Шерегеш, вы никогда не будете знать какая погода будет завтра, вечером, через час. По-другому говоря, стабильной погоды нет, но в этом вся прелесть этого места.

По пути и по приезду в Шерегеш нам говорили, что уже четыре дня идет дождь и «поймать» так называемый «пухлях» у вас не получится. Так по началу и было. Когда мы в первый раз пошли обкатывать склоны, то увидели, что снег весь раскис, а местами радостно поблескивали лужи.

На второй день надежда не оставляла нас, и мы снова решили подниматься на гору. При подъеме началась сильная метель, кабинки подъемника раскачивало из стороны в сторону. На вершине горы невозможно было стоять, сильный ветер сбивал с ног, а из-за метели не было видно ничего дальше трех метров. Пришлось идти в первое попавшееся кафе и, сидя за горячей чашкой чая, наблюдать за великолепием бушующей природы. Когда ветер немного стих, пришлось спускаться вниз, так как катание в таких условиях могло привести к печальным последствиям.

А ночью выпал снег. Видимо ветер пригнал снеговые тучи. Позавтракав, в восемь утра с замиранием сердца мы отправились на гору. За ночь напало около полметра снега. Позже мы узнали, что такое количество снега выпало впервые за сезон. Повезло.

Это был самый незабываемый спуск в моей жизни. Ощущение, как будто едешь по мягкой перине и каждое твое



падение словно в мягкий пух...

И с этого самого утра каждый день шел снег, каждый день фрирайд. Именно фрирайдом славится Шерегеш. Есть много подготовленных трасс, но зачем, если все окружено бескрайним лесом.

Шерегеш понравится людям, которые любят свободу, потому что в Шерегеше ты сам прокладываешь свой путь, ничто тебя не ограничивает. Стоя на вершине горы, ты сам выбираешь куда спуститься и как.

Лично для меня сноуборд

– это получение удовольствия и ощущение свободы. Когда ты начнешь получать удовольствие от того, что ты делаешь, только тогда ты достигнешь высот в этой деятельности.

Вернусь ли я в Шерегеш снова? Безусловно, да. Несмотря на свою отдаленность от большого мира, свою «поселковость», он несомненно выигрывает неповторимыми горными спусками, пейзажной природой и, конечно же, своей непредсказуемостью. А что еще нужно для впечатлений?



фотографии любезно предоставлены автором материала



Кристина БИДА,
ученица 8 «Д» класса
Лицея №103

Нас встретил современный, красивый, стильный город, в котором бережно сохраняются культурные и исторические традиции, а его жители умеют и любят принимать гостей. Благоустроенные районы, новые дороги и стадионы, красочная набережная, интересные архитектурные решения, музыкальные и цветные фонтаны, крупные торговые и развлекательные центры, а также мечети и музеи, старинные купеческие дома, древние памятники, которые стоит увидеть.

Я побывала в Казанском Кремле – а это единственная сохранившаяся в России татарская крепость. Полюбовалась Благовещенским собором, Президентским дворцом, символом татарского народа и одной из крупнейших в Европе мечетью Кул-Шариф, Спасской башней, «падающей» башней Сююмбике, названной в честь казанской царицы.

Центральные улицы Казани Петербургскую и Баумана могу сравнить только со знаменитым московским Арбатом. По совету мамы я обняла крылатого чешуйчатого змея – дракона Зиланта, который является оберегом города. А еще почесала брюхо казанскому коту на счастье.

Кремлёвская набережная – отличное место для семейных прогулок. Мне понравились лавочки разных форм и размеров. Для детей с забавными бантиками в стиле Минни-Мауса, в форме бабочек, самолётиков, паровозиков, машинок. Понравилась идея скамеек с особыми пожеланиями и рекомендациями. Есть скамейка с высокой спинкой и с надписью на ней «Познакомлюсь» и с табличкой-пояснением: «Сделать фотографию на этой скамейке, выложить в социальную сеть, а

О Казань, ты грусть и бодрость!

А всё началось с того, что мама сказала: «Я летом планирую поехать в Казань, мне хочется, мне нужно, мне необходимо....». Я, как послушная дочь, сразу же согласилась составить ей компанию, о чём ни капельки не сожалею. Конечно, я попутно заглянула в википедию для ознакомления: «Казань – город с населением 1,2 млн. человек, расположенный на левом берегу реки Волги. С 28 апреля 2017 года Казань официально вошла в тройку самых комфортных для жизни городов России после Москвы и Санкт-Петербурга». Заинтриговали! Мы взяли билеты, забронировали апартаменты, собрали чемоданы и отправились в путь на встречу с Казанью.



фотографии любезно предоставлены автором материала



если вторая половинка найдётся, назначить свидание на соседней скамейке». На лавочке «Свиданий» изображены часы, девушка и молодой человек с букетом цветов. Скамейка «Поцелуев» сделана в форме красных губ с табличкой «Самые романтические свидания заканчиваются поцелуями, но не задерживайтесь, Вы здесь не одни». На скамейке «Признаний» написан отрывок из А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье»...

Центр семьи «Казань», выполняет функции ЗАГСа и смотровой площадки. Мы попали туда в пятницу, во время празднования свадеб. Поразили невесты, одетые в национальные свадебные наряды в восточном стиле. Всё было закрыто, кроме лица и кистей рук. Но какие цвета: традиционно белый, ярко-синий, лимонно-желтый и даже ярко-красный. Платок на голове белый или под цвет платья. Красиво и изящно!

В парке аттракционов «Кырлай» увидела город с 55-метровой высоты из кабинки колеса обозрения.

Посетила аквапарк «Казанская Ривьера», один из самых больших в России. Атракционы там расположены как в самом здании, так и с выходом на улицу. Например, плывёшь по медленной реке: часть пути расположена внутри аквапарка вокруг мостиков, горок, в гроте, а часть на улице – на большой высоте, под открытым небом.

Итак, поездка удалась! Я в восторге! Было весело и познавательно. Я с удовольствием провела здесь время...



Алиса ШАСТИТКО,
ученица 6 «Д» класса
Лицея №103

Город Железноводск: природа, горы Кавказа, новые знакомства, а также железная вода...

А Вы когда-нибудь пробовали железную воду? «Такой не бывает», - ответите Вы. Бывает. Источник с такой водой находится в городе Железноводске на Кавказе. Я недавно оттуда вернулась.

В санаторий имени Надежды Константиновны Крупской вместе со мной отправилось двадцать человек от школы. Наша группа заехала туда в четыре часа утра, и на улицах было ещё темно. Только утром я смогла выглянуть в окно и посмотреть на улицу, освещённую солнцем. Я никогда ещё не видела такой красоты! Первое, что попало мне на глаза, была гора. Потом я подошла поближе к окну и видела ещё гору, а потом ещё и ещё. Когда я опустила взгляд вниз, передо мной открылся вид на весь город. А вокруг всё зелёное...

В тот же день я узнала, что Железноводск является одним из самых зелёных городов, то есть в нём очень много зелени. Город находился на горах, поэтому в нём было много лестниц, и очень редко удавалось идти по ровной поверхности. Во время прогулок по городу мы шли около стен, которые стояли вдоль тротуара. Одни

были самыми обычными, другие были обвиты лианами какого-то растения, а в одной вообще были дырки.

Пили воду мы из Славяновского источника. В этой воде содержится огромное количество железа. Этот источник был самым горячим из всех остальных. Температура воды, которую мы пили, была равна пятидесяти четырём градусам.

Дорога к источнику лежала

через парк. По пути мы встречали музыкантов, которые либо играли на инструментах очень красивую музыку, либо просто пели песни. Ещё там было много художников, которые либо на месте рисовали портрет человека, либо просто выставляли картины на продажу. Также было много людей, продававших украшения, сделанные из бисера, значки, брелки, маленькие книжечки.

А один мужчина продавал капитошек. Это такие игрушки – шарик, наполненный глиной; он был очень пластичным, из него можно было лепить разные фигурки.

По дороге к источнику мы купили специальные кружки с трубочками, потому что вода может повредить зубную эмаль. Кстати, она была не такой уж горячей, но очень странного вкуса. Сначала я подумала,



фотографии любезно предоставила руководитель поездки Анжелика Валерьевна Тюпина

что плохо помыла кружку. Но потом поняла, что вода имеет привкус железа. Такой оригинальный вкус с первой пробы оценили немногие. Остальным же понадобилось время. В конце оздоровительного сезона воду пили все...

В парке много достопримечательностей. Например, скульптура «Знаки зодиака». Выглядят она, как яйцо внутри специального построения, на котором изображены знаки зодиака и двенадцать животных – символов года. В Железноводске существует легенда: если найти свой знак зодиака или животное, в чей год Вы родились, приложить руку к нему, загадать желание и прокрутить яйцо три раза, то ваше желание исполнится.

Ещё одно легендарное место – мост желаний. Если пройти по мосту в одиночку и загадать желание, то оно сбудется, но только в том случае, если другой человек не наступил на этот мост...

А ещё я была в краеведческом музее. Узнала много нового, например, о названиях кавказских гор. Гора Бештау называется так, потому что и вправду имеет пять вершин. Гора Лев своим внешним видом напоминает спящего царя зверей. А на горе Медовой когда-то было очень много пчёл. Говорят, что с её склонов даже стекал мёд. Гора Машук названа в честь одной из героинь кавказских легенд...

Напоследок о новых знакомствах. С нами в отряде было тринадцать человек из Новоуральска. Мы очень сильно сдружились. Когда наша группа уезжала домой, они, провожая нас, начали плакать. Я никогда не забуду тех, с кем познакомилась во время поездки.

За этот месяц я увидела красоты Кавказа, узнала много интересного, и нового, познакомилась с замечательными людьми и даже побывала в лете. В мае не всегда удаётся походить в шортах на улице...



Скульптура «Орёл, терзающий змею» в Пятигорске — официальный символ города и всех Кавказских минеральных вод. Композиция изображена на гербе Пятигорска, а миниатюрная копия птицы встречается в каждом курортном городе. Памятник пользуется невероятной популярностью — сотни туристов хотят увидеть скульптуру «вживую».

В основе сюжета лежит горская легенда о том, как змея укусила орла. Умирая, тот подполз к целебному источнику, попил воды, смочил ею раны, и силы вернулись к нему. Орёл взлетел ввысь, упал камнем на змею и убил её.

Удивительно точный и лаконичный образ предложил новочеркасский художник Иван Иванович Крылов. Крупный орел-беркут, олицетворяющий силу и мощь, здоровье и долголетие, побеждает змею, которая выступает здесь аллегорией зла, болезней и неблагополучия.

Ростовский скульптор Людвиг Карлович Шодкий по эскизу художника изготовил скульптуру, которую установили на пьедестал из каменных глыб. Пятигорский орел предстал перед публикой 1 мая 1901 года.

Но жителям города скульптура категорически не нравилась. Птицу всячески критиковали за негармоничные пропорции. В советское время в ней видели символ царского режима, а в военные годы проводили ассоциации с Третьим Рейхом. В итоге орел лишился головы и крыльев и до наших дней не сохранился.

При восстановлении скульптуры орла в Пятигорске в 1973 году облик птицы значительно изменили, убрали могучий хищный размах крыльев и агрессивно повернутую голову с открытым клювом.

Именно этот обновленный вариант стал официальным символом региона Кавказских минеральных вод в 1995 году.



Железноводск – самый маленький и самый живописный город Кавказских Минеральных Вод. Михаил Юрьевич Лермонтов бывал здесь, по крайней мере, трижды. Первый раз – еще одиннадцатилетним мальчиком. Вторично – летом 1837 года. Наконец, в 1841 году Лермонтов снял в Железноводске квартиру, а значит, собирался провести там какое-то время. Но наступил роковой день 15 июля, последний в его жизни. И Железноводск оказался местом, где Лермонтов провел последнюю ночь...

Достопримечательностью Железноводска является изумительный по своей красоте Лечебный парк. На его разветвленных аллеях берут начало дорожки терренкура, ведущие вокруг горы Железной, а также на ее вершину и к горе Развалке.

Терренкур – не просто хаотичные

прогулки по пересеченной местности. Это продуманная система маршрутов, при передвижении по которым учитывается множество параметров: скорость, ритм, дыхание пациента, угол наклона тропы, высота над уровнем моря, количество остановок.

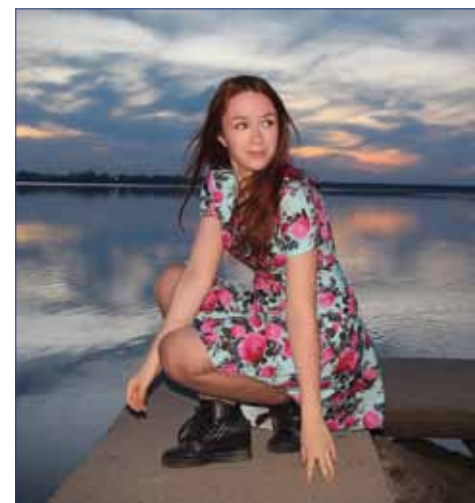
На Железноводском курорте с 1977 года используются три кольцевых маршрута, отличающиеся протяженностью, рельефом местности, углом подъема и количеством энергозатрат.

Самый короткий и комфортный терренкур – так называемый Лермонтовский. Его длина – около трёх километров. Через каждые 100 метров стоит разметка либо тумбы из армянского туфа, оформленные резьбой на темы произведений Лермонтова (отсюда и название).

Главные перекрёстки на развилках терренкуров отмечены указателями, вырезанными из стволов деревьев. Их называют дедами.

Терренкуры парка – не только метод лечения, но и местный променад. Здесь люди знакомятся и общаются.





Алина ЧЕБЕРЯК,
ученица 10 «А» класса
Лицея №103



«Стальной рассвет»: театр в миниатюре

Небольшой, даже какой-то домашний и уютный, но такой зрелищный... Да-да, это он – фестиваль по арт-фехтованию «Стальной рассвет», который прошел 13 мая в правобережном Дворце Культуры города Красноярска.

Звон стальных клинков и сверкание световых мечей. Изящные росчерки шпаг. Прошлое и настоящее. История и вымысел. Арт-фехтование - не просто спорт. Это театр в миниатюре, где каждый номер - уникальная постановка, рассказывающая целую историю. Единственный за Уралом, де-

вятый по счету фестиваль снова собрал арт-фехтовальщиков со всей России.

Выступления разделялись на две категории: номера, участвующие в конкурсе фехтования и показательные выступления, которые цепляли зрителя своей красотой и оригинальностью.



Все фото Алины в группе «Фотограф Алина Чеберяк»:
<https://vk.com/club146587423>

Вся информация в группе фестиваля «Стальной рассвет»:
https://vk.com/steel_dawn



Алина ЧЕБЕРЯК,
ученица 10 «А» класса
Лицея №103



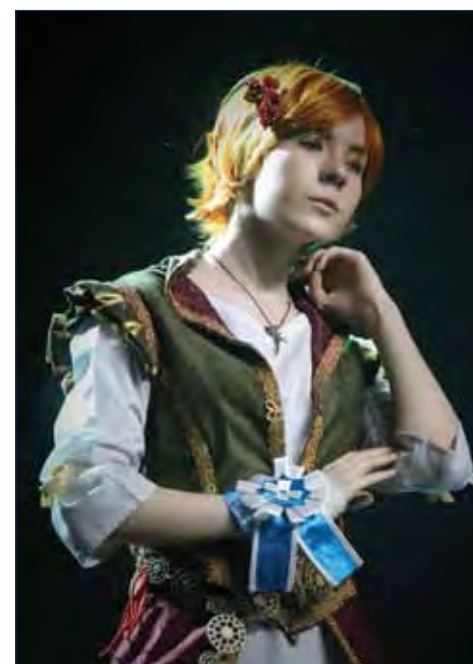
Comic Con Siberia: маскарад оригинальных персонажей

Гейм-турниры, настольные игры, многочисленные фотоплощадки, костюмированные игры, тематическая ярмарка, всевозможные мастер-классы и лекции. Это лишь малая часть того, что было на третьем фестивале популярной культуры Comic Con. Прошел он 29 апреля в Международном выставочно-деловом центре «Сибирь» города Красноярск.

Даже у профессиональных театральных костюмеров не выходят такие реалистичные образы. Герои компьютерных игр, комиксов, фильмов и сериалов оживают каждый год на сибирском фестивале Comic Con. Школьники, студенты, учителя и инженеры создают образы своими руками. Папье-маше, ткань, металл, пенопласт и даже строй материалы - для воплощения виртуального персонажа подходит всё. На костюмы уходит несколько месяцев ручного труда и порой до сотни тысяч рублей. Но то, что получается в итоге впечатляет и удивляет. Фестиваль похож на привычный маскарад, но с актерской игрой и весьма оригинальными персонажами.

Сибирский Comic Con – аналог международного ежегодного фестиваля, основанного Шелом Дорфом, Ричардом Альфом, Кеном Крюгером и Майком Тоури в 1970 году. Его родина - Сан-Диего. Фестиваль должен был стать выставкой комиксов и связанного с ними популярного искусства. Но сегодня включает в себя, кроме комиксов, и другие элементы поп-культуры: телесериалы, литературу ужасов, мультипликацию, аниме, мангу, игрушки, коллекционные карточные игры, видеоигры, фэнтези и веб-комиксы.

Я побывала на сибирском Comic Con'e. Предлагаю посмотреть и оценить небольшую подборку фотографий.



Все фото Алины в группе «Фотограф Алина Чеберяк»:
<https://vk.com/club146587423>

Все подробности о Comic Con Siberia в группе фестиваля:
<https://vk.com/comicconsib2018>



Алина ЧЕБЕРЯК,
ученица 10 «А» класса
Лицея №103

Такие ценные кадры...

Человек не может жить без хобби. Нет, теоретически может, но практически его жизнь будет скучной и безликой. Кто-то не может жить без спорта или танцев, а кому-то достаточно увлечься чтением книги. А у некоторых людей так вообще по несколько хобби сразу! Вот у них жизнь точно яркая и насыщенная.

Одно из моих любимых дел – фотография. Я увлеклась чуть больше года назад, но за это время успела повидать многое. Причем в прямом смысле, ведь, работая с камерой, ты оцениваешь мир по-другому, ищешь тот заветный кадр, который может стать очень значимым и ценным. За это время я познакомилась со многими отличными людьми, которые убедили, что я работаю не зря, и что им действительно нравятся мои работы. Это очень важно. Это важно в каждом начинании и для каждого человека. Когда есть люди, или хотя бы один человек, который верит в тебя, появляется уверенность. Не бойтесь начать то, что вам действительно нравится, и

тогда вы станете счастливыми!

С недавних пор я часто делаю тематические фотосессии - фотокосплеи. Скажу по секрету, занятие не из легких. Сначала несколько часов модель красят и наряжают. Проще говоря, создают нужный образ. Потом следует выбрать подходящий реквизит, а затем локацию. Даже когда начинается съемка, модель не остается наедине с фотографом - за кадром еще несколько человек, которые помогают создать правильную атмосферу, чтобы получился захватывающий и удачный кадр. Это командная работа.

Представляю вашему вниманию несколько тематических фотосессий ребят из команды «Крылья».



Все фото Алины в группе «Фотограф Алина Чеберяк»:
<https://vk.com/club146587423>



**Екатерина
МЕЛЬНИКОВА
(КАШУТЧИК),**
выпускница
Лицея №103,
автор и ведущая
красноярского
телеканала ТВК



рисунок
Матвея
САГУНОВА,
7 «М»

Плюсы есть всегда!

Прощание с Лицеем - это всегда очень трогательно. Выпускники, их учителя, школьные друзья, которым еще не один год предстоит грызть гранит науки, в общем все плачут в этот день. Но стоит ли это таких бурных эмоций, ведь никто не выгоняет нас из школы навсегда. Каждый выпускник знает, что он на всю жизнь останется заслуженным лицеистом, а значит, двери «Гармонии» всегда будут открыты. Так давайте же найдем положительные моменты в том, что в жизни появилась новая ступень. Таких моментов целых шесть!

ПЛЮС №1

Сон, сон, сон...

Наконец кончилось то время, когда сон для любого бывалого лицеиста, особенно выпускных классов, перестал быть чем-то сказочным и абсолютно нереальным.

Дорогие девушки, радуйтесь, ведь больше не надо вставать ни свет, ни заря, чтобы успеть на электив по русскому языку. Ни для кого не секрет, что именно барышни Лицея №103 всегда отличались необыкновенной красотой и привлекательностью. Но мало кто знает, скольких часов стоит наведение этой самой красоты каждым будничным утром!

ПЛЮС №2

Дружно скажем «нет!» домашним заданиям.

Дорогие выпускники, целых одиннадцать лет вы мечтали прийти домой, упасть на диван и пролежать так до вечера, не вставая и, тем более, не садясь за домашние работы, объемы которых порой достигают просто космических размеров! Теперь эта мечта наконец-то может осуществиться.

ПЛЮС №3

Дружно скажем «да!» лету без чтения очередного перечня книг по литературе.

Причем все мы помним, что основное количество гениальных произведений читается в августе, точнее во второй его половине, а еще точнее, за неделю до конца летних каникул. Но теперь вам искренне завидует добрая половина населения нашего Лицея, которым еще ни один год предстоит трагично лето на чтение.

ПЛЮС №4

Когда кто-нибудь из теперь уже бывших лицеистов услышит приятную мелодию школьного звонка, это уже не вызовет неудержимого приступа бега.

Не секрет, что каждый звонок на урок для всей школы словно выстрел на соревнованиях. Не умеют наши ученики заранее добираться до заветного кабинета, а опаздывать не хочется никому. Вот и превращается школа раз в час в спартакиаду, под названием «не опоздай на урок, даже если звонок уже прозвенел» :)

ПЛЮС №5

Есть такая гениальная фраза: «что имеем, не храним, а потерявши плачем».

Так и со школой. Как только выходишь за порог, мгновенно забываются все обиды и разногласия. Мы понимаем, как же любим учителей, как ценим все то, что они для нас сделали.

ПЛЮС №6

Теперь уж никакая, даже самая суровая сила, в лице преподавателя физкультуры не сможет нас заставить заниматься спортом в понедельник, да еще и в восемь утра, согласно расписанию.

Отныне физкультурой можно заниматься только добровольно и исключительно по своему искреннему желанию.

Конечно, эти плюсы вряд ли перекроют минусы, на которые мы себя обрекаем, когда грустно машем ручкой школе. Но этот шаг неизбежен, ведь взрослая, настоящая жизнь, со всеми её красками уже ждалась нас, а мы уже слишком большие, чтобы оставаться детьми. Так давайте же во всем искать позитив, который обязательно пригодится в будущем!

Текст был опубликован
в газете
«Школьный дом»
выпуск № 9 (119),
23 мая 2009 года

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
Лицей №103 «Гармония»

Адрес:

622990, Красноярский край,
г. Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:

(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:

mail@sch103.ru,
<https://vk.com/club5832812>.

Автор идеи

и руководитель проекта:

Елена Николаевна Дубровская.

Верстка/дизайн:

Богдан Щурский, Иван Рябушкин, ШДГ.

Корректор:

Алина Чеберяк.

Рисунки:

Матвей Сагунов, Егор Росейцев,
Леонид Мазурин, Владимир Бетехтин.

Фотографии:

Александр Иванович Балушкин,
Дмитрий Николаевич Диких,
Анжелика Валерьевна Тюпина, ШДГ,
Алина Чеберяк, из архива Лицея №103,
из архива выпускников.

Благодарим выпускников

и учителей Лицея №103

за помощь в подготовке номера;

Корреспонденты:

Наталья Васильевна Елистратова,
Любовь Анатольевна Темербаева,
Валерий Станиславович Барнашов,
Екатерина Мельникова (Кашутчик),
Нинель Баянова, Алина Чеберяк,
Валентина Ридель, Спартак Визавитин,
Игорь Войтов, Марина Юдина,
Артем Гаврилов, Николай Новиков,
Александра Карсакова, Леонид Мазурин,
Владимир Бетехтин, Алена Михеева,
Дарья Деркач, Светлана Кирасова,
Даниил Тараненко, Никита Андрейчик,
Александр Добрыньских, Софья Неганова,
Валерия Ермина, Кристина Бида,
Алиса Шаститко, Матвей Сагунов...

Печать:

Типография Лицея #103,

«Блиц-Принт»,
662970, г. Железногорск, Центральный
проезд 10. Телефон: (391-97) 2-21-11

Тираж:

20 экземпляров.

выпускается издательством

«Школьный Дом»

МБОУ Лицей #103 «Гармония»

с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

