

№ 1 (9) (сентябрь) 2012

Защити и Помоги



ФОТОРЕПОРТАЖ НА СТР. 2-3

ТРАДИЦИОННЫЙ СУББОТНИК В ПРИЮТЕ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ

5+

В номере:



Фоторепортаж:

К братьям меньшим на подмогу

страница 2-3

Моя семья:

Галина Михайловна Собалева «Учительница первая моя»

страница 4-5

Дарья Турусина «Взгляд в прошлое», Александр Белозеров «Письма с фронта»

Космические байки:

Евгения Захарчук «Миг на Марсе», Михаил Нефедов «Умник-700».

страница 6-7

Грани преодоления:

Марина Шибина «Чужие среди равных».

страница 8

Это интересно:

Анна Шумачкова. Несколько фактах о кошках и собаках.

страница 9

Ваяж:

Эльвира Ламакина «Я обязательно вернусь».

Юлия Камутчик «Необычное путешествие в Геленджик».

страница 10-11

К БРАТЬЯМ МЕНЬШИМ НА ПОДМОГУ

Осень для учащихся Лицея №103 «Гармония» началась с традиционных субботников и воскресников в городском приюте для животных. 31 сентября, 13 октября и 27 октября лицеисты, классные руководители и родители собирали дрова, складировали доски, мыли, чистили - в общем, делали все, чтобы подготовить дом братьев меньших к сибирской зиме.

*Фотографии сделаны
27.10.2012*







ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА СОБОЛЕВА

Жительница блокадного Ленинграда, ветеран труда, поэтесса Галина Михайловна Соболева родилась 3 октября 1932 года в городе на Неве. Там прошли ее детство и юность.

С Ленинградом связаны у нее самые страшные воспоминания: годы фашистской блокады. Здесь она окончила дошкольное педагогическое училище и Ленинградский государственный педагогический институт им. Герцена. А в зрелом возрасте еще и Московский педагогический институт им. Ленина.

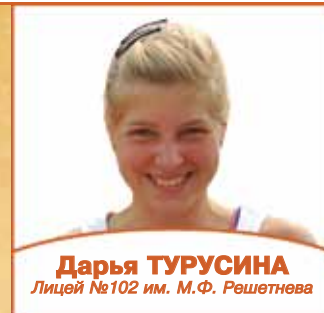
В городе Железнодорожском с 1958 года. Работала заведующей методическим кабинетом, старшим инспектором по дошкольному воспитанию.

Галина Михайловна награждена правительственными наградами: знак «Отличник народного просвещения», юбилейными медалями Ленинграда и несколькими медалями в ознаменование Победы в Великой Отечественной войне.

С любезного разрешения автора, мы публикуем стихотворное воспоминание о блокадном детстве и первой учительнице.



ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ



Почти каждый из нас слушал поучительные рассказы наших бабушек и дедушек: «А вот когда я была в твоём возрасте...», «А вот раньше нам такого не разрешали...», «Было время, когда за такие дела наказывали...»...

Скорее всего, кто-то начнет возражать: мол, слышал я это уже много раз. И о том, что не могли вы сказать ничего старшим, и про то, что держали они вас в ежовых рукавицах, и про то, что трудились вы наравне со взрослыми...».

А ты уверен, что, правда, знаешь о том, каково им было тогда?

Мне до сих пор сложно представить, сколько пришлось вытерпеть нашим бабушкам и дедушкам. Ведь кто-то из них прошел всю войну, а кто-то в тылу помогал. И только по рассказам наших героев мы можем «заглянуть» в прошлое и представить, как люди жили тогда. И пусть рассказы повторяются изредка, пусть они содер-

жат в себе поучения, но кто сказал, что это не пригодится в будущем?

Но допустим, вы не хотите никаких советов. Но хотя бы послушайте о том, как ваша бабушка нянчилась со своими братишками и сестренками, или как дед работал на поле... Вы потратите время не зря: узнаете о прошлом семьи и обязательно откроете что-то

новое...

У меня осталась в живых только одна бабушка. Она меня растила, учила говорить, читать. Этот человек несколько лет подряд ухаживал за мной, лечил, кормил, возил. Я этого не помню (ну потому что возраст такой был), но, слушая рассказы из моего детства, иногда так сильно удивляюсь, что просто сложно поверить,

что это про меня говорят.

Сейчас, когда я стала взрослее, бабушка рассказывает мне и о своем детстве. Ой-ой-ой, каким несладким оно было...

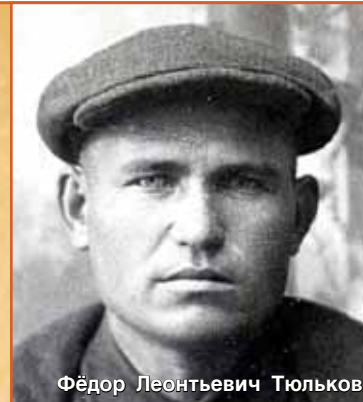
Я считаю, что на добро нужно отвечать добром, тем более нашим дедушкам и бабушкам. А восхищение и гордость – это та малая часть, которую каждый способен подарить им.



**Александр
БЕЛОЗЕРОВ**
Лицей №103 «Гармония»

ПИСЬМА С ФРОНТА

Шли первые недели войны. На борьбу с врагом поднималась вся страна. 10 июля 1941 года на фронт отправлялись сибиряки – красноярцы.



Фёдор Леонтьевич Тюльков

Евдокия Дмитриевна и Валя Тюльковы в этот день провожали на фронт мужа и отца Фёдора Леонтьевича Тюлькова. Это мои прапрадедушка, прапрабабушка и прабабушка.

Фёдору Леонтьевичу – 38 лет, был служащим, работал в Ермаковском райвоенкомате, затем, когда семья переехала в Красноярск, – начальником административно-хозяйственного отдела завода имени Победимова.

Этот июльский день 1941 года был последним,

когда моя прабабушка видела отца – 11 июля солдат отправили на фронт.

И полетели в родной Красноярск весточки! Все письма Фёдора Леонтьевича с боевым настроением: «Готов бить врага до полного уничтожения, моя голова зря не пропадёт». О фашистах он пишет так: «Я узнал, какие они «герои», убивать женщин, стариков, детей, откручивать головы сельским гусям. Герои, пока за бронёй»

В конце 1941 года связь с прапрадедуш-

кой оборвалась почти на два года. Что с ним было, был ли ранен, попал ли в окружение?

Последнее письмо солдатом было написано 7 ноября 1943 года: «Мы на передовой, вчера отбили атаку, одеты тепло, живу, приеду, если погибну, погибну за Родину...»

Больше писем от Фёдора Леонтьевича не было, он пропал без вести.

Куда только ни писали родные, чтобы узнать о его судьбе, но они так и не получили ответа.

В одном из писем, обращаясь к моей прабабушке, Фёдор Леонтьевич писал: «Доченька, учись на отлично – это твоя главная задача, а моя сейчас – бить ненавистных фашистов...»

Моя прабабушка Валентина Фёдоровна Леопа выполнила заветы своего отца: закончила педагогический институт и до ухода на пенсию проработала в школе.

Она хранит письма своего отца, и мы всей семьёй чтим его память.

УЧИТЕЛЬНИЦА ДОБРАЯ МОЯ

Прекрасно помню я военную блокаду, -
Закончила лишь только первый класс.
В село приехала из Ленинграда
И там впервые встретила я Вас.

- Вот, новенькая к нам из Ленинграда, -
Сказали вы тогда ученикам.
- Друзьями с нею стать вам надо,
Все беды, радости делите пополам.

Учительницей нашею Вы были,
Вы грамоте, добру учили нас.
Уроки Ваши очень мы любили,
А в перемены поиграть мы звали Вас.

После уроков в поле мы ходили,
Там собирали колоски.
А вечером домашнее задание учили,
Белье чинили, штопали носки.

На старых книгах мы писали,
Из сажи делали чернила мы.
О лучшем будущем мечтали,
О том, чтоб не было войны.

Но вот закончились военные тревоги,
Дни мирные вернулись к нам назад.
С сестрой и мамою собралась я в дорогу,
Приехала в любимый Ленинград.

Мы восстанавливать свой город помогали,
Чтоб обновился каждый дом, музей,
Чтобы витрины снова засияли,
Проспекты засверкали заревом огней.

Наш город быстро возродился.
Да, Ленинград - город - Герой!
И каждый житель тем гордится,
Что жив, живёт город такой.

Я часто письма Вам писала
И с нетерпением ждала ответ.
Я тоже педагогом стала,
Вы для меня - пример - сомнений нет.

Уж сорок лет я прослужила –
Пенсионерка теперь я.
Вам до сих пор пишу, и Вас я не забыла,
Учительница добрая моя!

МИГ НА МАРСЕ (в двух вариантах)



Евгения ЗАХАРЧУК
Лицей №103 «Гармония»

А если бы Вам, уважаемые читатели, предложили назвать, например, Марсоход, как бы Вы поступили? Стали думать над именем? Или отказались бы сразу?

В Америке, кстати, имена Марсоходам придумывают школьники. Они даже эссе пишут, в котором свой выбор обосновывают. А НАСА выбирает самое лучшее имя...

О том как назвать Марсоход задумались и корреспонденты «Защити и помоги» Евгения Захарчук и Михаил Нефедов. Что же получилось в итоге, вы узнаете, прочитав их эссе.

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ

для тех, кто любит философию

Давайте поразмышляем о времени. Что это такое? Не знаю, как думаете вы, а мне кажется, что время - это ограничение, которое придумал человек и теперь живёт в рамках, которые мешают ему двигаться дальше. Он не делает ничего важного, боясь, что не успеет за якобы короткий срок жизни. На самом деле времени нет, есть только вечность...

Вечно движется Земля вокруг Солнца, с тех пор, когда её сотворил Бог (я не верю в эволюцию Дарвина). И если бы планета Земля была бы живой

(хотя кто знает, живая она или нет), для неё не имело бы значения, сколько времени она уже вращается. Она бы просто жила, даже не замечая, что на её поверхности ночь сменяется днём, а день - ночью. И если бы мы попытались ей объяснить, что такое время (если конечно это было бы физически возможно), то она бы не поняла ничего, да и не захотела бы понять.

Вечен миг, в который родилась гениальная идея о том, что есть и другие планеты, которые вместе с Землёй вращаются вокруг

Солнца. И теперь мы знаем то, о чём наши предки и не догадывались. Мы создаём мир вокруг себя и пользуемся гениальными изобретениями, которые были созданы в тот миг, когда к ученому пришло вдохновение...

Так появилась идея о Марсоходе. Она долго томилась в голове ученого, а потом в один

миг он сделал на бумаге чертёж и начал строительство. Сколько же мгновений пройдет, прежде чем устремится к Марсу новый Марсоход? Кто знает... Но то, что он будет называться в честь светлого момента, когда к творцу приходит его Муза, это совершенно точно. «Миг» на старте. Просим занять места!

ВАРИАНТ ВТОРОЙ

для тех, кому скучно читать первый

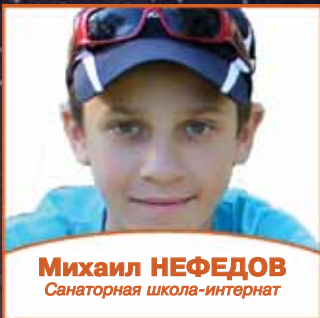
Марсоход - это не крошечный гномик, который бегают по шоколадному батончику Марс. И тем более не огромный марсианин. Попробуйте представить себе большую пыльную поверхность Марса, песчаные бури, огромные просторы и ни одной живой души (как же прекрасен мир без людей).

И тут вы видите, как по багровому песку ползёт маленькое механическое создание, оно вглядывается в вас своими железными глазами и терпеливо изучает вас.

А в это время на Земле в огромном научном центре радостные учёные бегают по коридорам и кричат: «Миг» обнаружил жизнь на Марсе, величайшее открытие века!»

Наверняка, во время чтения предыдущего предложения у многих из вас промелькнула улыбка (я знаю про вас всё!). Конечно, на Марс мы не попадём, рассматривать вас никто не будет и уж тем более никто не примет за марсиан. Но кто сказал, что их нет? Вдруг они такие быстрые, что видеокамеры просто не успевают запечатлеть тот миг, когда они пробежали между одной красной горой и другой?

И тут появилась идея. Может, назвать марсоход «Миг», чтобы он оправдал своё название, и сфотографировал таинственных жителей? Тогда мы, наверно, увидим маленьких зелёных человечков (хотя, кто сказал, что они зелёные...).



Михаил НЕФЕДОВ
Санаторная школа-интернат

УМНИК -700

*Да, это было бы здорово:
марсоход «Михаил Невфёдов»! А
что, математика – мой любимый
предмет, живу я в Атомграде...*

Но, к сожалению, я ещё не знаю, кем стану, а чтобы так прославиться, надо сделать что-то великое. Но вот в конкурсе лучшего имени для марсохода я бы поучаствовал хоть сейчас. Очень хочу, чтобы, когда ракета с марсоходом в следующий раз полетит на Красную планету, аппарат назвали бы именем, которое придумал я.

Я думаю, что учёные скоро исследуют Марс от кратера до кратера. Может быть, там уже живут люди, только мы их не видим, потому что у них красная кожа, и они могут, как человек-невидимка, исчезать на время. Внешне они такие же, как мы, только у них внутренности другие, мозг, например, больше и умнее.

А когда мы подружимся с ними, то будем проводить спортивные соревнования. И вдруг объявят, что набирается команда для проведения на Марсе первых в истории жизни Космоса соревнований на кубок Вселенной по горным лыжам. Наш город прошёл отборочный тур по краю и по России. Мой друг, я, американец, канадец и японцы вошли в сборную планеты Земля!

Реактивный космический корабль будет

напоминать огромный самолёт, перед каждым креслом - видеофон, и всё, что происходит за бортом, хорошо видно, а специальный гид будет рассказывать о планетах, мимо которых мчится корабль. Мы пролетали рядом с ядром кометы Галлея, в опасной близости с потоком астероидов. Корабль остановился на заправку на планете Нибиру. Там живут люди огромного роста – от четырёх до пяти метров, им никакие лестницы не нужны, чтобы заправить корабль.

Наконец добрались до Марса, и нам сразу объявили: соревнования начнутся через одну солнечную неделю, а это, по-нашему, целый месяц. Мы отпраздновали осматривать разные достопримечательности, а по пути зашли в спортивный магазин. Оказалось, что горнолыжное оборудование у них в миллионы раз лучше, чем на Земле. Лыжи у них были тонкие, плоские, с функцией ускорения. Очки с функцией измерения скорости и с функцией прокладывания кратчайшего и безопасного пути.

Всю солнечную неделю мы упорно «вкатывались» на склонах, покрытых красным ис-

кусственным снегом, похожим на песок. Ни в какое сравнение с нормальным снегом он не шёл, но ничего не поделаешь, надо было привыкать к местным условиям. Тренер сказал, что побеждают не дорогие лыжи, а упорство и трудолюбие.

И вот настал день соревнований! На трибунах находились представители всех планет. Нам дали всего две попытки: мальчик с Юпитера занял первое место, я – второе, а мой друг – третье. Медаль за первое место у победителя была алмазная, мне дали из платины, другу – из золота. А серебра и бронзы у них просто нет.

Уже по дороге домой у нас спросили, как бы мы назвали марсоход, который будет направлен на планету, чтобы исследовать красные пустыни, где пока никто не живёт. Я сказал, что хотел бы назвать его «Умник -700», потому что при его создании будут использовать самые современные технологии и инновации. Я точно знаю, что люди, которые создают космические аппараты, очень умные, умеют придумывать, фантазировать.

Почему число «700»? Просто, это моё любимое число.

ИССЛЕДОВАНИЯ МАРСА РАЗНЫХ ЛЕТ

30.05.1971
«Mariner 9»



«Маринер-9» впервые в истории вышел на орбиту вокруг Марса.

04.08.2007
«Phoenix»



Миссия «Феникса» заключается не только в исследовании северной части марсианской вечной мерзлоты, но также в оценке пригодности для жизни этого холодного участка планеты, занимающего до 25 процентов всей ее поверхности.

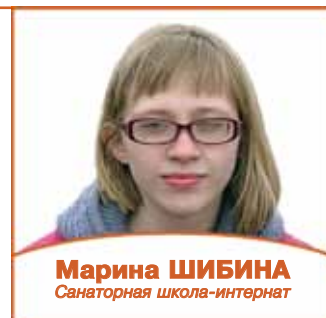
26.11.2011
«Mars Science Laboratory»



Исследовательский марсоход (Curiosity/Любопытство) тяжелого класса - мобильная долговременная автоматическая научная лаборатория. Аппарат должен будет за несколько месяцев пройти от 5 до 20 километров и провести полноценный анализ марсианских почв и компонентов атмосферы.



ЧУЖИЕ СРЕДИ РАВНЫХ



Я хочу поделиться с вами мыслями по проблеме, которая касается не только меня, но и других таких же людей, как и я – людей с ограниченными возможностями здоровья, как деликатно называют нас в официальных документах.

Я инвалид с детства. Моя болезнь называется ДЦП (детский церебральный паралич). Мой физический недостаток – больная нога – очень заметен, и, к моему сожалению, я замечаю, что люди на улице очень бурно реагируют на меня из-за этого. В нашем обществе сложилось так: если ты физически здоров, значит, ты нормальный, а если ты имеешь физический недостаток, то ты не такой, как все, ты ущербный.

В наше время приоритетом для всех является физическое здоровье и внешняя красота, а не душа человека и его ум. Когда я иду по улице, то люди пристально смотрят на меня, перешёптываются, некоторые даже смеются и чуть ли не пальцем показывают. Мне кажется, они

и сейчас задают некорректные вопросы: почему я такая? кто мне сделал такую ногу? Почему мама не бросила меня? Зачем я здесь вообще такая нужна? Когда меня вот так спрашивают, я чувствую себя, как на допросе. Люди хоть и не говорят прямо, но я понимаю, что они считают меня чужой. А по моему мнению, всеми этими насмешками, взглядами, издёвками, оскорблениями люди лишний раз показывают своё бескультурье, невежество и дикость.

Только дома с родными и в школе я чувствую себя нормальной, вернее, такой, как все. В школе созданы все условия для таких детей, как я. Учителя меня ценят за успехи (я учусь хорошо) и спрашивают, как с обычного ученика, никаких поблажек не дают. Помогают, поддерживают, уверяют, что я умная и привлекательная. Мне ведь, как любой девочке (почти девушке), хочется быть красивой и модной, хочется в будущем встретить любовь... Но когда я выхожу на улицу, опять вижу любопытные взгляды, направленные на меня.

На Западе (я знаю это из передач по телевидению) инвалидам гораздо лучше жить, чем в России. Детей с детского сада воспитывают, что инвалиды такие же люди, как и все. Там они, наверное,



не чувствуют себя ущербными, чужими.

Для себя в будущем, после школы, я вижу три варианта развития моих отношений с обществом. Либо сидеть дома, т.е. спрятаться, как улитка прячется в своем домике, боясь того, что на тебя будут смотреть как на неполноценную. Либо стать выше этого и не обращать внимания на неумных людей (Такой тактики я стараюсь придерживаться на данный момент). Учиться дальше и добиваться успехов и уважения умных людей своими делами. А ещё ведь можно озлобиться на всех, возненавидеть людей и саму жизнь, чувствуя себя чужой и отверженной обществом.

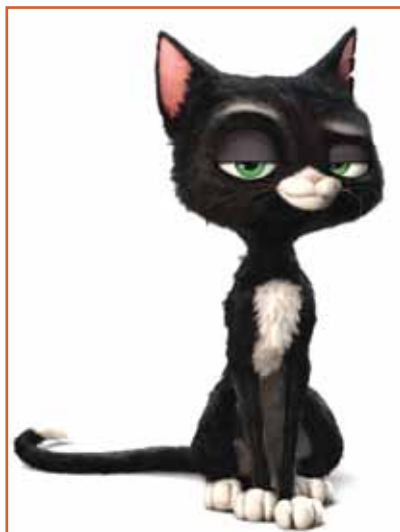
Умом я уже выбрала путь развития своей жизни. Но хватит ли у меня сил преодолеть тот барьер, который я ощущаю между собой и людьми? Ведь не всё зависит только от воли одного человека. Почувствую ли я когда-нибудь, что люди принимают нас, людей с ограниченными возможностями здоровья, равными среди равных?



хотят унижить меня, лишний раз показать своё физическое превосходство. Раньше дети во дворе звали меня играть в те игры, в которых я не могла участвовать из-за ноги. Да ладно дети! Теперь я понимаю, что, наверное, они не понимали, что унижают меня. А вот некоторые взрослые

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

К
о
ш
к
а



Падающая кошка всегда действует одинаково. Сначала выравнивается голова, потом спина, потом ноги, а в конце выгибается спина, чтобы смягчить приземление.

Всем собакам необходим тесный социальный контакт с людьми. Если его нет, то они могут убежать из дома, или менять поведение, чтобы хозяин обращал на них больше внимания.

Кошки трутся о человека, чтобы «перебить» чужие запахи. Запах идет из желез, которые находятся между глазом и ухом и в основании хвоста.

У собак мокрый нос для того, чтобы собрать больше пахнущих химических веществ в воздухе.

Наиболее фантастичный рекорд был установлен в Аргентине кошкой, по имени Мичо, которая залезла на дерево и не спускалась, пока не умерла шестью годами позже.

Смех собаки — это повторяющееся фырканье. Услышав его даже в аудиозаписи, другие собаки начинают радостно вилять хвостами.

С
о
б
а
к
а



В древнем Китае пекинесов использовали для самообороны. Маленькие собачки легко помещались в рукаве. В случае опасности они выскакивали и бросались на обидчика.

Рубрику ведет

Анна ШУМАЧКОВА

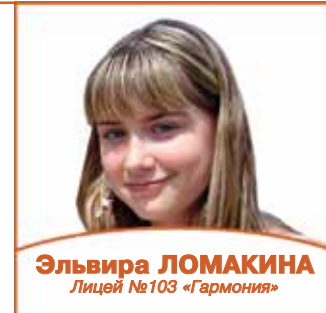
Лицей №103 «Гармония»



Защити
Помоги

Я ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЕРНУСЬ!

Начались каникулы, а значит, пришло лето! Три месяца отдыха и веселья! Я решила соединить всё это с пляжем и отправилась на Кипр. С мамой, конечно.



Эльвира ЛОМАКИНА
Лицей №103 «Гармония»



Семь часов на самолёте и вот я на месте. Выйдя из аэропорта, я оказалась на жаркой улице, где казалось, всё должно было расплавиться! Но нет, автобусы, машины - всё это цело, но подходить близко не рекомендуется.

Садясь в автобус, я решила отследить путь от аэропорта до нашего отеля в Пафосе (район, в котором останавливаются туристы). Поначалу мне это удавалось, потому что за окном были очень интересные дома, они совсем не похожи на наши «девятиэтажки»: двери необычной формы, много окон, ажурные решётки на балконах. Поразило обилие растений. Некоторые клумбы располагались посреди дороги и тянулись на несколько метров вперёд. Цветы в большинстве росли крупными кустами и имели (чаще всего) ярко-розовый, сиреневый, коралловый и белый окрасы.

Также меня поразило количество ресторанов и кафе. Они встречались на каждом шагу, находились «стенка к стенке» и прерывались лишь маленькими магазинчиками. К сожалению, усталость

дала о себе знать, и вскоре я заснула...

Проснувшись я, когда мы уже подъезжали к отелю. А спустя час я уже поднималась в номер на третьем этаже. Он оказался очень большим: кухня, две кровати, диван, письменный стол, телевизор, просторная ванная комната и приличный гардероб. Расположив все вещи, мы с мамой решили прогуляться. Далеко от отеля мы, конечно, не ушли, но, тем не менее, узнать обстановку нам удалось. Рядом было очень много ресторанов, в одном из них нам предстояло ужинать (завтракали мы в отеле). Довольно симпатичный, много столиков, на каждом зелёное растение.

Чуть дальше располагались магазины, отели, а ещё дальше - набережная.

Следующими утром мы пошли на море. Дорога до пляжа заняла десять минут, за это время я успела рассмотреть синее море, встретить ящерицу и увидеть ворону, сидящую на пальме.

Море было прозрачным. Было видно каменное дно, рыб, плавающих в нём. Оно было холодным, так как было всего девять утра, и очень солёным, поэтому я воздержалась от ныряний, но с огромным удовольствием плавала просто так.

Вскоре мы отправились на первую экскурсию. Она называлась «Гранд тур» и была по самым известным местам Кипра. Мы побывали в иконной мастерской, где посмотрели на самые различные иконы. Одни были серебряными, другие деревянными. Одни были маленькими, другие большими, а третьи просто огромными.

Следующим пунктом экскурсии был древний монастырь Ки-

кос. Это было массивное строение, напоминающее замок (монастырь был построен в одиннадцатом веке). Главной ценностью считается икона Божьей Матери, по преданию написанная евангелистом Лукой. Если это правда, то иконе более двух тысяч лет.

Потом мы отправились на гору Олимп, которую киприоты считают сестрой греческой горы Олимп. Высота Олимпуса 1952 м над уровнем моря. Мы немного погуляли на ней, после чего поехали обратно.

На следующий день мы поехали в аквапарк. Он был ОГРОМНЫМ! Куча горок для взрослых, молодёжи, детей. Был детский городок, большой бассейн, искусственная речка, по которой было весело кататься на плюшках. Несколько кафе, в том числе и с пончиками. Они были маленькими, тёплыми, в сиропе и шоколадной крошке. Ммм...

Все тринадцать дней, что мы были на Кипре, стояла потрясающая погода. Поэтому большую часть времени мы проводили гуляя, купаясь, наслаждаясь прекрасными видами природы. Я влюбилась в это место и надеюсь, что обязательно вернусь!

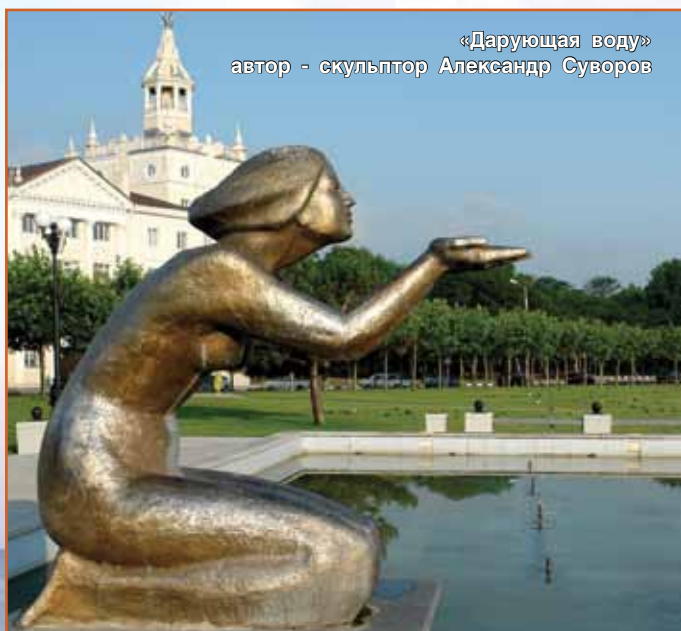


Фотографии Эльвиры ЛОМАКИНОЙ



Юлия КАШУТЧИК
Лицей №103 «Гармония»

НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЕЛЕНДЖИК



«Дарующая воду»
автор - скульптор Александр Суворов

Наверное, каждый из нас бывал где-то этим летом? Мне удалось побывать в замечательном городе-курорте Геленджик. Для нашей семьи это было первое большое и весьма необычное совместное путешествие.

Транспорт мы выбрали тоже необычный - машину. Дорога далась нам нелегко, были и небольшие трудности, которые надо было преодолеть, но все же мы благополучно прибыли в назначенную точку маршрута - город Геленджик. Жили мы в кемпинге. Море было совсем недалеко от нашей палатки.

А еще мы ездили в город-герой Новороссийск, где узнали очень много интересного. Мне запомнилась история о памятнике «Дарующая Воду». В 1970-х годах в Новороссийске была серьезная проблема с питьевой водой. Поэтому от реки Кубань был проведен водопровод для питьевой воды. Для жителей это стало большим облегчением, поэтому они буквально сразу установили памятник-фонтан.

Затем мы всей семьей оторвались в аквапарке «Бегемот». В океанариуме и в дельфинарии. Особенно понравилось в дельфинарии! Дельфины так высоко выпрыгивали из воды, что порой нас обливало холодной водой. Но было очень весело.



Партнёры:

Региональный некоммерческий фонд «Благовест»;

Железногорская местная общественная организация «Общество любителей животных»;

Железногорское отделение Всероссийского общества инвалидов;

Местная православная религиозная организация приход церкви Михаила Архангела г. Железногорска Красноярского края Красноярской Епархии Русской Православной Церкви;

ТРК «Открытый Город» ([www: http://open-city-trk.ru](http://open-city-trk.ru)).

В подготовке номера приняли участие журналисты:

Ученица
МБОУ «Лицей №102
имени академика
Михаила Фёдоровича
Решетнёва»:

Дарья ТУРУСИНА.

Гость номера:

**Галина
Михайловна
СОБОЛЕВА.**

Ученики
Железногорской
санаторной школы-интерната:

**Михаил НЕФЁДОВ,
Марина ШИБИНА.**

Ученики
Лицея №103 «Гармония»:

**Александр БЕЛОЗЕРОВ,
Евгения ЗАХАРЧУК,
Анна ШУМАЧКОВА,
Эльвира ЛОМАКИНА,
Юлия КАШУТЧИК.**

НАША ОБЛОЖКА: ученица 5 «А» класса Лицея №103 «Гармония» Анна ШУМАЧКОВА в городском приюте для животных.

«Защити и Помоги», № 1 (9) (декабрь) 2012

Учредитель: Муниципальное образовательное учреждение Лицей №103 «Гармония», г. Железногорск, Красноярский край.

Адрес: 622990, г. Железногорск, ул. 60 лет ВЛКСМ, д. 32; Тел/факс: (391-97) 4-40-20;

Руководители проекта, авторы идеи: Марина Юрьевна КОВЕЛЬ, Дмитрий Геннадьевич ШТУРОВ
Дизайн, верстка: Дмитрий Геннадьевич ШТУРОВ;

Фотографии: Александр Иванович БАЛУШКИН, ШДГ, Эльвира ЛОМАКИНА, Юлия КАШУТЧИК...

Корректор: Валентина Людвиговна СОЛОВЬЕВА, Лариса Геннадьевна ДЕРКАЧ;

Разработка логотипа газеты и декоративных элементов: Юлия ЩАВЕЛЕВА;

Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов. Рукописи рецензируются и возвращаются.

Подписано в печать: 12 декабря 2012 года
Тираж: 50 экземпляров

по графику: 12 декабря 2012 года
Распространяется бесплатно

фактически: 12 декабря 2012 года

Если Вы хотите прислать свои тексты или рисунки, оставить комментарий или высказать свое мнение по поводу той или иной работы, написать гневную оду или хвалебный отзыв, то просим писать на электронный адрес:
e-mail: gazeta-zashiti-pomogi@yandex.ru

Дата выхода этого номера: 14.12.2012

